nuevo

sueña 4

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

C1

Cuaderno de ejercicios

Directora y coordinadora del proyecto

M.ª Ángeles Álvarez Martínez

Coordinadora del nivel Superior

M.ª Jesús Torrens Álvarez

Autoras

Ana Blanco Canales

M.ª Carmen Fernández López

M.ª Jesús Torrens Álvarez

AnayaELE

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANAYA ELE

Dirección
M.ª Ángeles Álvarez Martínez

Programación y esquemas gramaticales
M.ª Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales y M.ª Jesús Torrens Álvarez

Coordinación del Nivel Superior
M.ª Jesús Torrens Álvarez

Autoras
M.ª Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales, M.ª Carmen Fernández López y M.ª Jesús Torrens Álvarez

4.ª edición: 2017

Equipo editorial
Edición y coordinación: Milagros Bodas y Sonia de Pedro
Ilustración: Álvaro Núñez
Cubierta: Fernando Chiralt
Diseño y maquetación: Ricardo Polo
Edición gráfica: Nuria González y Ricardo Polo

© de la dirección y coordinación del proyecto Sueña: M.ª Ángeles Álvarez Martínez
de la programación y esquemas gramaticales: M.ª Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales y M.ª Jesús Torrens Álvarez
de la coordinación del Nivel Superior: M.ª Jesús Torrens Álvarez

© del texto: M.ª Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales, M.ª Carmen Fernández López y M.ª Jesús Torrens Álvarez

© de esta edición: Grupo Anaya, S. A. 2017

Depósito Legal: M-20033-2017
ISBN: 978-84-698-2797-0
Printed in Spain

Fotografías
Archivo Anaya (Martin,J.), Depositphotos, 123RF.

Fotografía de cubierta
123 RF.

Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía*.

Instituto Cervantes

Este Método se ha realizado de acuerdo con el Plan Curricular del Instituto Cervantes, en virtud del Convenio suscrito el 14 de junio de 2001.
La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

AnayaELE

sueña

Es un método realizado por un equipo de lingüistas y profesores de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Alcalá, elaborado y testado en el aula.

El Cuaderno de Ejercicios

Se ha concebido como un elemento imprescindible para la clase, ya que ofrece al profesor y al estudiante ejercicios y actividades que pueden desarrollarse en el aula o como tarea para casa.

Estructura

Está dividido en 10 lecciones en las que se trabajan los mismos contenidos del Libro del Alumno, bien como refuerzo de lo aprendido en clase, bien como ampliación de algunas de las cuestiones tratadas.

Herramienta útil y original

Los ejercicios y actividades del Cuaderno están integrados, mediante un icono de referencia, en el Libro del Alumno. De esta manera, se indica a los estudiantes qué ejercicios del Cuaderno trabajan específicamente los mismos contenidos de la actividad del Libro donde se encuentra el icono. En el Libro del Profesor se recomienda en qué momento pueden realizarse en clase o constituir una tarea para casa.

Tipología variada

Se plantean diversas actividades y ejercicios, juegos y pasatiempos, con los que se aprende y se practica el español de forma amena y divertida.

Soluciones

Contiene las claves de los ejercicios al final del libro. Con respuestas orientativas en el caso de las actividades libres o semilibres.

AnayaELE

1 Para empezar



Gramática

- *Por* / *para*
- Verbos con preposición
- Adverbios con preposición del tipo *donde* / *adonde, fuera* / *afuera,* etc.
- Verbos que cambian de significado o de matiz según se conjuguen, o no, con pronombre
- Pronombre «superfluo» o dativo de interés

Léxico

- Frases hechas
- Modismos con valor adverbial

Funciones

- Expresar indiferencia
- Pedir a alguien que no se inmiscuya en asuntos ajenos

Escritura

- Escritura en uno o dos tramos *(adrede; a propósito,* etcétera)
- Mecanismos de cohesión textual

Fonética

- Autocorrección fonética I: el vocalismo

Cultura

- Se habla español

Anaya ELE

1 Completa las siguientes oraciones con *por* o *para*.

1. Siempre iba a los congresos de su especialidad ___ ampliar los conocimientos de la carrera.
2. Tienes que comprar una lámpara ___ la habitación de los niños.
3. He ido a cambiar el polo rojo ___ un pantalón porque lo necesito más.
4. Tengo mucho que preparar ___ el viaje del próximo fin de semana.
5. Al final me vendió el reloj ___ 21 euros, mucho menos de su valor real.
6. ___ nosotros lo más importante ahora es que te recuperes pronto.
7. No caben muchos alumnos en esta clase ___ lo grande que es. Está muy mal distribuida.
8. Lo he hecho ___ ella, porque me ha convencido.
9. ___ una tortilla francesa solo se necesitan huevos, sal y aceite.
10. Nos enteramos de todo ___ la vecina del quinto.
11. En este armario solo hay espacio ___ tres o cuatro jerséis más.
12. Te daría hasta mi casa ___ conseguir su número de teléfono.
13. Siempre te había tenido ___ una persona inteligente, pero ahora…
14. Todos los días iba a casa de su abuelo ___ llevarle el pan.
15. Cinco ___ cinco son veinticinco, ¿no?



2 Utiliza la expresión adecuada.

- Por encima
- Por ejemplo
- Para colmo
- Por lo general
- Por lo menos
- Por entonces
- Por fin
- Por último
- Para terminar
- Por lo visto

1. _____, las tardes de invierno son más frías.
2. _____ tiene ya treinta años esta casa.
3. Así que ya lo sabes. Y, _____, no te permito que llegues tarde a casa
4. Y, _____, quisiera agradecer a todos el interés con que han escuchado mis palabras.
5. _____, no vive con su marido desde hace varios meses.
6. _____ ya hemos terminado el curso, ¡qué ganas teníamos!
7. Todo esto lo hemos visto _____; no hemos profundizado en estos temas.
8. Y, _____, se me estropeó el coche a dos kilómetros del puesto de socorro más cercano.
9. _____, yo era muy pequeño, no recuerdo nada de aquella época.
10. En este libro se analizan los grandes escenarios, _____, los de la ópera.

3 Elige *por* o *para*.

___ lo que has entregado, mejor que no te hubieras presentado al examen ___ él.
El paquete del lazo azul es ___ ti, ábrelo.
___ asistir al teatro es necesario abonar 18 e más ___ persona.
Últimamente hay mucha gente que estudia ___ abogado en esta ciudad.
La propuesta de hacer una salida de emergencia en el edificio fue aprobada ___ todos.
Por favor, cierra la ventana, ___ los ruidos, no ___ el frío.
He reservado una mesa ___ veinte ___ el jueves a las ocho.
___ ser tan guapo, no tiene mucho éxito con las mujeres.
Sr. Álvarez, lo llaman ___ teléfono.
Tengo visita dentro de media hora y la casa todavía está ___ limpiar.
Hoy parece que el profesor no está ___ bromas.
Hazme un favor, preséntate tú ___ mí, que no me apetece ir.
Lo tiene todo ___ hacer, no sé en qué ha perdido tanto tiempo.
Me han dado un vale ___ una camiseta.
El último número de la revista ya está ___ la imprenta.

Anaya ELE

4 Completa este texto con las preposiciones correspondientes.

En ese momento, Nicolás se acordó ____ Amanda y sacó la cuenta de que no la había visto deambular ____ la casa ____ hacía tres semanas y que no había asistido ____ el fracasado intento de elevarse ____ globo, ni ____ la inauguración ____ la industria doméstica de pan ____ pollo. Fue ____ preguntar a Clara, pero su madre tampoco sabía nada ____ la joven y estaba comenzando ____ olvidarla, debido ____ que había tenido que acomodar su memoria ____ el hecho ineludible ____ que su casa era un pasadero de gente, como ella decía, no le alcanzaba el alma ____ lamentar a todos los ausentes. Nicolás decidió entonces ir ____ buscarla, porque se dio cuenta ____ que le estaban haciendo falta la presencia ____ la mariposa inquieta ____ Amanda y sus abrazos sofocados y silenciosos ____ los cuartos vacíos de la gran casa ____ la esquina, donde retozaban como cachorros cada vez que Clara aflojaba la vigilancia y Miguel se distraía jugando o se quedaba dormido ____ algún rincón.

Isabel ALLENDE, *La casa de los espíritus.*

5 Fíjate en la siguiente ficha y completa las oraciones con la forma correspondiente.

CON O SIN MOVIMIENTO

fuera (de)
Está fuera de la escuela.
Sal fuera inmediatamente.

dentro (de)
Se quedaron dentro varios niños.
Pasaron dentro para saludar a los demás invitados.
Todos permanecimos dentro del local.

donde
Iremos donde queráis.
Los encontramos donde siempre.

arriba*
Los demás se quedaron arriba.
Los niños subieron arriba, hasta la buhardilla.

CON MOVIMIENTO*

afuera
Id afuera, que estorbáis.
Debéis salir afuera, vamos a cerrar.

adentro
Si tenéis frío podemos ir adentro.

adonde / a donde
Iremos al lugar adonde nos mandéis.

adelante / hacia delante
Sigue adelante.
Sigamos hacia delante.

atrás
Volvamos de nuevo atrás.

abajo (a veces sin movimiento, con un sentido absoluto)
Carlos te espera abajo.

* (No pueden ir precedidas de *a*)

SIN MOVIMIENTO

ante + sustantivo / **delante (de)**
La manifestación fue ante el Ministerio.
La manifestación fue delante del Ministerio.
No pudimos colocarlo por delante.

tras + sustantivo / **detrás (de)**
Los colocamos tras la puerta para que no se vieran.
Nos sentamos por detrás.
Están detrás de tus padres.

bajo + sustantivo / **debajo (de)**
El boli está bajo la silla.
El boli está debajo de la silla.

1. El profesor le mandó que saliera _____ la clase para que no molestara más a los compañeros.
2. Nos encontramos mucho mejor al salir _____, hacía demasiado calor _____ el local.
3. No los veíamos por ningún sitio, y es que me los había dejado _____
4. Al terminar la película todos nos quedamos _____ el cine, sentados, impresionados por el final.
5. Cuando cerraron el edificio varias personas se quedaron _____ y tuvieron que llamar a la policía para que abriera las puertas.
6. Las mesas se colocarán _____, pero si llueve podemos trasladarlas _____ rápidamente.
7. Hemos quedado _____ siempre, pero date prisa.
8. Hoy te dejo que elijas tú, hoy vamos _____ quieras.
9. "Si no habéis entendido bien el texto, volved _____ y comenzad a leer desde el segundo párrafo".
10. La moneda está en el suelo, _____ la mesa.
11. Es necesario que sigamos _____, no podemos descansar todavía. Además, los que van _____ no nos esperan.
12. Se suelen sentar _____, porque no ven bien la pizarra. Pero tú siéntate _____ si lo prefieres.
13. Hemos quedado _____ la catedral.

Anaya ELE



6 Completa con la forma del verbo correspondiente y con una preposición cuando sea necesario.

acordar / acordarse

1. El Consejo Escolar _____ organizar una huelga para conseguir jornada continua en los colegios.

2. Nunca ..... el día de su cumpleaños y eso le crea muchos problemas.

admirar / admirarse

3. Pasa muchas horas _____ obras de arte en los museos.

4. _____ tu comportamiento de estas últimas semanas, ¿te ha pasado algo?

aprovechar / aprovecharse

5. Todavía puedes _____ el abrigo del año pasado, está nuevo.

6. Es un fresco, _____ nosotros.

creer / creerse

7. Todos _____ que no está lo suficientemente preparado, pero nos lo callamos.

8. _____ (él) imprescindible y todos sabemos que imprescindible no es nadie.

dormir / dormirse

9. Los niños deben _____ once horas diarias para rendir lo suficiente en el colegio.

10. Todos los días _____ y llega tarde.

encontrar / encontrarse

11. Ayúdame a _____ los papeles de Hacienda, por favor.

12. Hoy no _____ (yo) bien, otro día saldremos a correr.

13. _____ (yo) los padres de M.ª Mar y estuvimos hablando un rato.

fiar / fiarse

14. No _____ (tú) el nuevo inquilino, tiene costumbres muy raras.

15. En esa panadería _____ a los mejores clientes, por eso tiene siempre tanta gente.

fijar / fijarse

16. Ya _____ (nosotros) la fecha de la boda: será para el 26 de septiembre.

17. _____ (tú) cómo lo hace e imítalo.

jugar / jugarse

18. _____ con tus amiguitos mientras yo voy a la farmacia.

19. Se pasa las tardes _____ todo su dinero a las cartas.

resolver / resolverse

20. Los problemas de este libro no los _____ ni el profesor de matemáticas.

21. Cuando _____ (él) comprarlo se había acabado la oferta.

temer / temerse

22. No _____ salir herido del combate, solo quiere ganar.

23. Después de la discusión de ayer, _____ que no vendrá a cenar.

7 Ahora, construye tú otras oraciones con estos pares de verbos.

- limitar / limitarse
- llamar / llamarse
- negar / negarse
- ocupar / ocuparse
- parecer / parecerse
- pasar / pasarse
- portar / portarse
- prestar / prestarse
- quedar / quedarse

8 Completa el siguiente texto con las preposiciones correspondientes.

El guerrero, delirando, fue conducido ___ sus compañeros ___ la sala ___ operaciones, víctima ___ un fuerte golpe ___ macana –maza ___ guerra– ___ la cabeza, que ni el casco ni el forro de algodón lograron amortiguar. ___ un plato, ___ el suelo, aún quedaban cenizas ___ harina ___ maíz y una rara fragancia invadía la habitación. Uno de los soldados despejó las dudas ___ sus compañeros: le habían asegurado que aquello servía ___ purificar y desinfectar el recinto.
Los soldados depositaron cuidadosamente el cuerpo semiinconsciente del herido ___ unas pieles ___ llama, ___ el suelo.

J. M. Fernández Díaz: "Prácticas quirúrgicas en el antiguo Perú", *Historia 16*

9 Anota, a continuación, cómo se expresa la localización en el texto anterior.

Anaya ELE

10 **Vamos a seguir con la misma historia. Completa el texto con las preposiciones que faltan.**

«(…) Entró entonces el cchuksihampic ___ su hijo, al que ordenó traer hojas ___ coca y varias hierbas nada más ver el estado ___ el enfermo. A uno ___ los soldados le pidió una jarra ___ chicha, bebida alcohólica ___ maíz. Mientras el soldado salía ___ el aposento, llegaba el hijo ___ el cchuksihampic ___ las hierbas y la coca. Los soldados abandonaron la habitación y el cchuksihampic principió a mascar las hierbas y la coca al tiempo que despojaba ___ el guerrero ___ el casco y el forro ___ algodón.

Los ojos ___ el enfermo estaban desorbitados y el forro ___ algodón se había teñido parcialmente ___ rojo. Cuando las hierbas y la coca adquirieron una contextura pastosa, el cchuksihampic se las depositó ___ la mano y comenzó ___ extenderlas ___ la herida. Llegó entonces el soldado ___ la chicha y, obedeciendo ___ el cchuksihampic, dejó la jarra ___ el suelo y salió ___ la habitación. Acabada ___ extender la pasta, el cchuksihampic acercó el jarro ___ chicha a los labios ___ el guerrero. Este bebió ___ avidez hasta quedar completamente embriagado. El cchuksihampic le ofreció unas cuantas hojas ___ coca y más chicha. El guerrero se adormeció: no hacía falta someterlo a hipnosis.

Mientras quitaba la pasta que había aplicado ___ la herida, el cchuksihampic pidió el sirkak a su hijo. Este le mostró una caja ___ los instrumentos quirúrgicos: unos tumis –cuchillos semicirculares en forma de T invertida, fabricados ___ una durísima aleación (champi) ___ oro, plata y cobre–, sierras ___ obsidiana y sílex, cinceles, cuchillos, pinzas, raspaderas, escalpelos de obsidiana ___ mango ___ madera, cucharillas o curetas de diente ___ cachalote para sacar fragmentos de hueso, agujas para suturas, hilo, finísimas gasas, vendas y algodón.

El cirujano examinó la tumefacta herida. Había que trepanar».

11 **Utiliza las siguientes expresiones para completar las oraciones.**

sobre todo
asimismo
enfrente
además
aparte
o sea
a partes iguales
en medio
in fraganti
alrededor
adrede
a veces
a través de
a propósito
deprisa

1. Lo pillaron _____ cuando intentaba robar en la joyería.
2. Juan vive muy lejos; _____, no quería venir hasta aquí por no encontrárselo.
3. ¿Te has fijado en que Pepe siempre está _____ de alguna pelea?
4. Habrá que dar una vuelta _____ del pueblo, porque tiene unos paisajes preciosos.
5. Creo que rompió el jarrón _____.
6. _____ tiene ganas de tirar la toalla y dejarlo todo.
7. Debéis dividir el pastel _____.
8. Los ha elegido _____ por su colorido y vistosidad.
9. Dejad _____ las revistas que os vayáis a llevar.
10. Situaron las cámaras de televisión _____ de mi casa.
11. Los visitó el viernes pasado _____ porque sabía que se encontraría allí con Elvira.
12. El pulpo nadaba _____ para escapar de la red.
13. Nos ha planteado una subida de sueldo, _____, que quiere que nos quedemos en la empresa.
14. Los excursionistas iban _____ los trigales mientras buscaban el camino de la gruta.
15. _____, debemos también enfrentarnos a la realidad cotidiana.

Anaya ELE

12 **Escribe una sola oración con estas que te damos en cada cuadro (como signo de puntuación en su interior, solo puedes utilizar la coma). Seguro que hay más de una solución posible.**

1

Recibí una carta de Silvia ayer.
Silvia está muy contenta.
Los nuevos compañeros de Silvia son encantadores con ella.
Se alegra de haber cambiado de trabajo.

2

- He comprado un coche de segunda mano.
- El antiguo dueño del coche es de confianza.
- Es un amigo de Lorenzo.
- Me ha hecho un buen precio.



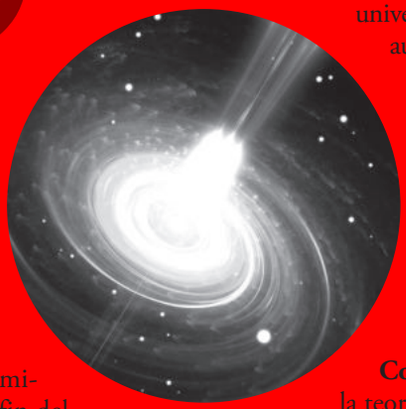
3

Ayer habíamos quedado con Felisa y Ángeles.
Ángeles se puso mala.
Ángeles había comido demasiado chocolate.
Ángeles no pudo venir a la cita.
Ángeles llamó por teléfono a Felisa.
Felisa nos lo contó después.

13 **Lee el texto siguiente y clasifica cada uno de los marcadores textuales en su casilla correspondiente.**

MENÚ | LITERATURA | ASTROLOGÍA | NOTICIAS | CULTURA | MÚSICA

Este cambio de perspectiva es obra de dos pioneros, el ruso Alexander Friedmann (1888-1925) y el belga Georges Lemaître (1894-1966), inventores del concepto de Big Bang, una de las mayores contribuciones científicas del siglo. **Sin embargo,** sus nombres resultan desconocidos y su contribución científica se ve infravalorada por astrofísicos y cosmólogos.



Friedmann plantea por primera vez en términos científicos la cuestión del principio y fin del universo y, **en consecuencia,** la cuestión de la creación del mundo a partir de la nada. **Asimismo,** discute la edad del universo, que a principios de los años 20 no se suponía superior a mil millones de años, mientras que hoy se calcula de 10 a 15 mil millones de años, con lo que se confirma y precisa la genial intuición de Friedmann. El término "creación del mundo" y el intento de calcular la edad del universo van a suscitar alborotos y malentendidos y, **además,** van a bloquear "psicológicamente" a la mayoría de los físicos, de entre los que destaca Einstein, que va a refutar a Friedmann achacándole un error de cálculo. **Ahora bien,** el que se equivoca es Einstein, que no tardará en retractarse, pero que no aceptará jamás la idea de un comienzo del mundo.

En cuanto a Lemaître, interpreta las velocidades de desplazamiento de las galaxias como indicios de una expansión del universo. Más adelante formula una hipótesis aún más audaz y que es, en parte, la prolongación lógica del concepto de expansión: si hoy día el universo se dilata, en el pasado fue mucho más pequeño, mucho más denso. **Así pues,** un día infinitamente lejano, fue condensado en un "átomo primitivo", cuyos fraccionamientos sucesivos han desembocado en el universo que observamos actualmente. Esta concepción, corregida y aumentada con el paso del tiempo, se ha convertido en la teoría del Big Bang.

Con todo, se precisarían bastantes años para que la teoría del Big Bang recibiera su reconocimiento: el Premio Nobel de Física otorgado a Penzias y Wilson en 1978. Cincuenta años antes, Friedmann y Lemaître habían desencadenado una revolución científica tan capital como la copérnica. **En definitiva,** los dos sabios se inscriben en el linaje de los grandes innovadores: Ptolomeo, Copérnico, Kepler, Galileo, Newton, Einstein…

J. P. Luminet: "Los descubridores del Big Bang", *Ciencia & Vida,* (texto adaptado)

Anaya ELE

Introducción del tema	en lo que se refiere a, en lo referente a...
Ordenación	en primer (segundo, tercer, ... último) lugar, primero...
Adición	aparte, así como...
Continuación/consecuencia	así, entonces...
Conclusión	en conclusión, en resumen...
Aclaración	es decir, o sea...
Oposición	pero, en cambio...
Ejemplificación	(como) por ejemplo, así (por ejemplo)...

14 **Clasifica estos otros marcadores según el cuadro anterior.**

- después
- pues bien
- en otras palabras
- a propósito (de)
- por cierto
- así que
- esto es
- por consiguiente
- en fin

- más aún
- dicho de otra manera
- en resumidas cuentas
- encima
- a todo esto
- por último
- pues
- por una parte… por otra
- finalmente

- pongamos por caso
- también
- no obstante
- por tanto
- por otro lado / por otra parte
- aun así
- mejor dicho
- luego
- por el contrario

15 **Introduce los marcadores adecuados en este artículo.**



ACTUALIDAD DEPORTES CULTURA TECNOLOGÍA GENTE&ESTILO TV VÍDEO SALUD

Los videojuegos para móvil pueden mejorar la memoria, la concentración o la agilidad mental

Cualquier afición en su justa medida puede resultar positiva. **Así, por ejemplo,** algo que parece tan adictivo como un videojuego, si se juega con moderación, puede contribuir a mejorar nuestra concentración, nuestra memoria, así como la lógica, los reflejos, la agilidad mental, el enfoque y la planificación, según diferentes estudios.

¿Qué nos pueden aportar determinados videojuegos que podemos instalar en el móvil?

_____ los juegos tipo Tetris, donde tenemos que controlar y colocar adecuadamente diversas piezas, pueden ayudar en la ORIENTACIÓN ESPACIAL.

_____ existen juegos que se desarrollan en escenarios tridimensionales que nos proporcionan una mayor CAPACIDAD DE PERSPECTIVA, por ejemplo / pongamos por caso, Supershot time.

_____ los juegos de aventuras ayudan a nuestra CAPACIDAD TANTO DE MEMORIA COMO DE LÓGICA para culminar el juego. Un buen ejemplo es Broken age, producido originalmente para PC y que se desarrolla en dos mundos paralelos en los que es preciso descubrir objetos e interactuar con otros personajes.

Hay juego más estratégicos que ponen a prueba la TOMA DE DECISIONES, LA PLANIFICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO, ya que se precisa una eficaz toma de decisiones para sobrevivir. _____ hay otras apps en las que entran en juego también la rapidez de gestión de los recursos disponibles en ese momento para ganar. Ejemplo de ello es *No Mans Land,* basado en la serie *The Walking Dead.*

_____ no parecen negativos los propios videojuegos en sí mismos, sino la cantidad de tiempo que individualmente cada uno les dedique.

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia
(texto adaptado)

Anaya ELE

16 **Fíjate en las siguientes expresiones. Une cada una con su significado y construye oraciones con ellas.**



✔ dar en el clavo	➔ chocarse, encontrarse bruscamente con algo
✔ darse de narices (de bruces)	➔ acertar
✔ darle a uno por algo / por hacer algo	➔ pensar, reflexionar excesivamente sobre algo
✔ dar de sí	➔ adoptar o adquirir la costumbre de hacer algo
✔ darle vueltas a algo	➔ comunicar o hacer saber algo a alguien
✔ dar a entender	➔ hacerse más ancho o grande; tener más capacidad
✔ dar a conocer	➔ tener un hijo, parir
✔ dar a luz	➔ apuntar una cosa o idea sin explicarla con claridad

17 **Completa con la preposición correspondiente. Algunas son expresiones fijas con el verbo *dar*.**

1. ¿Cuánto te dieron ____ el reloj de tu abuelo?
2. Tras el divorcio se dio ____ la bebida.
3. La policía dio ____ la familia del herido dos días después del accidente.
4. Mi habitación da ____ el norte y es muy fría.
5. Todos dimos ____ buena la decisión del jefe.
6. Había mucha niebla y se dieron ____ un camión que estaba averiado.
7. No logro dar ____ la solución del problema, ¿me ayudas?
8. ¿Cuánto le vas a dar ___ quedarse toda la noche con el niño?
9. Desde que lo echaron del trabajo se ha dado ____ la buena vida y no quiere buscar otro empleo.
10. Di ____ terminada la conversación cuando comenzó a chillar.
11. Me han dado ____ la cabeza ____ un paraguas.
12. La habitación de los niños da ____ el jardín.
13. Se da ____ sus amigos sin pedir nada a cambio.
14. He dado ___ el maletín ___ el cristal de la puerta y se ha roto.
15. Me dio ____ el codo para que me callara.
16. No quiero que mi ventana dé ____ un patio interior.
17. El coche se salió de la carretera y se dio ____ un árbol.
18. Se ha dado por completo ____ la empresa, y no por eso le van a asegurar el puesto.
19. No des ____ los zapatos en el mueble, por favor.
20. Yo prefiero que la terraza del salón dé ____ el sur.

18 **Completa con la preposición correspondiente. Puedes ayudarte buscando en el diccionario el verbo *quedar*.**

¡Nos quedaremos ____ casa toda la tarde.
Hemos quedado ____ Andrés ____ ir al cine.
Todo lo relacionado con ese asunto quedó ____ resolver.
Me quedé ____ sus objetos personales porque no apareció nadie a recogerlos.
Esta dirección queda ____ detrás del auditorio.
Supongo que ya habréis quedado ____ algo, ¿no? ¿O todavía no os habéis decidido?
No te quedes ____ ninguna foto; si quieres tener alguna haz copias.
He quedado ____ cenar ____ Luis ____ las ocho.
El teatro al que iremos hoy queda ____ tu barrio.
Quédate ____ el despacho hasta que vayamos a buscarte.
Al final hemos quedado ____ que tú revisas la primera parte y José la segunda.
Están dando una versión diferente de los hechos y al final quedarás ____ mentiroso.
Hemos quedado ____ tu casa, así que no llegues tarde.
¡Qué injusta es la vida! Ha quedado ____ valiente, siendo el más cobarde de todos.

Anaya ELE

19 Completa con las siguientes palabras y expresiones.

- ✔ en blanco
- ✔ frío
- ✔ corto
- ✔ tan fresco
- ✔ de piedra
- ✔ limpio
- ✔ con la boca abierta
- ✔ con tres palmos de narices
- ✔ tan ancho
- ✔ helado

1. Me he quedado _____ con la tarta; la he comprado demasiado pequeña.
2. Andrés se quedó _____ cuando Paula anunció su compromiso con Luis; no se lo esperaba.
3. Los niños se quedaron _____ al ver la cabalgata de los Reyes Magos con tanto colorido y luminosidad.
4. Me quedé _____, no pude responder a ninguna de las preguntas del examen.
5. Se fueron todos al cine y allí me quedé yo, _____, esperando a que alguien me invitara a acompañarlos.
6. Llega tarde, se pone a insultar a todo el mundo, y encima se queda _____, esperando a que le sirvan la comida.
7. He sacado la basura en mangas de camisa y me he quedado _____.
8. Este verano me he quedado _____; ahora toca volver a ahorrar durante todo el invierno para las próximas vacaciones.

20 Ahora, completa con estas otras expresiones.

con el agua al cuello · por si las moscas · de arriba abajo · de buenas a primeras · de bote en bote

1. Llegamos demasiado tarde y estaba la discoteca _____; el vigilante nos miró _____; y, sin decirnos nada más, nos dejó pasar sin pagar.
2. Yo, _____, siempre llevo dinero en el bolsillo para un taxi, que luego no sabes a qué hora tienes que volver a casa.
3. Estábamos tranquilamente hablando y, _____, se puso a chillar y nos fastidió a todos la tarde.
4. Nos contó que se había metido en un negocio que había fracasado y se encontraba ahora _____; no sabía cómo salir del asunto.

21 Completa con una expresión y termina la oración.

de mala gana · de gorra · de oídas · a la parrilla · a disgusto · a empujones · a pedir de boca · a tiro hecho



1. Le pidieron que preparara la cena y lo hizo _____ porque _____.
2. Nuestro portero siempre cuenta las cosas _____ porque _____.
3. Nos pusimos las botas y además _____ porque _____.
4. Pensé que íbamos a tardar más, pero la verdad es que nos ha salido todo _____ porque _____.
5. En su familia la carne siempre se come _____ porque _____.
6. En la habitación del hotel que le habían asignado se encontraba _____ porque _____.
7. Todas las mañanas sale del tren _____ porque _____.
8. Me gusta ir con ella de compras; cuando llega a la tienda ya va _____ porque _____.

Anaya ELE

22 Lee el siguiente texto sobre un mito azteca de carácter litúrgico.

La diosa Coatlicue, la de la falda de serpientes, que estaba dedicada a la tierra, madre de los Centzon Huitznahua, los innumerables del sur, asociados con las estrellas, y de Coyolxahuqui, diosa lunar, la de los cascabeles en la cara, llevaba una vida retirada en Coatépec, montaña de las serpientes, cerca de Tollan. Un día, mientras barría el templo, una bola de plumas bajó sobre ella y al poco tiempo se encontró misteriosamente embarazada. Cuando sus hijos conocieron la noticia, indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonroso, decidieron matarla. La diosa madre Coatlicue se entristeció al conocer sus planes, pero de su vientre salió una voz que apaciguó sus temores. Los Huitznahua, excitados por su hermana Coyolxahuqui, se prepararon para la guerra, pero uno de ellos, arrepentido, informó de los preparativos a Huitzilopochtli, el niño que Coatlicue llevaba en su seno. Llegado el momento, los hermanos se acercaron en orden de batalla, y cuando alcanzaron la cumbre del Coatépec, la montaña de las serpientes, nació prodigiosamente Huitzilopochtli armado de sus dardos y su escudo. Huitzilopochtli cogió la serpiente de fuego, y con ella descuartizó a Coyolxahuqui, cuya cabeza quedó en la montaña mientras el cuerpo destrozado rodó por la ladera. Entonces el dios atacó a los Huitznahua, persiguiéndolos con saña hasta dar muerte a la mayoría.



Miguel Rivera Dorado:
"Mitos y ritos en el Templo Mayor de México",
Historia 16

El mito narra la lucha cósmica entre dos categorías de seres: los de la luz y los de las tinieblas, los seres que nacen de la tierra y los que tienen su asiento en el cielo. El sol que surge todos los días por el horizonte de las entrañas de la tierra destruye con sus rayos de fuego la pálida claridad de los astros nocturnos, y esta sucesión eterna de contiendas es la señal de la perduración del mundo.

22.1 Completa el árbol genealógico de las divinidades aztecas según el mito narrado en el texto. Anota al lado del nombre de cada dios su significado.

Diosa de la Tierra
Coatlicue

¿Qué opinas de la interpretación del mito? Identifica en el texto quiénes son:

los seres de la luz _____
los seres de las tinieblas _____
los seres que nacen de la tierra _____
los seres que nacen en el cielo _____

22.3 Vuelve a contar la historia con tus propias palabras pero utiliza el presente histórico:

La diosa Coatlicue, madre de los Centzon Huitznahua y de Coyolxahuqui, ***lleva*** *una vida retirada en Coatépec. Un día, mientras* ***barre*** *el templo, una bola de plumas* ***baja*** *sobre ella y…*

Anaya ELE

23 Fíjate en los verbos que expresan sentimientos de las siguientes oraciones sacadas del texto.

▶ *Cuando sus hijos conocieron la noticia, indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonroso, decidieron matarla.*
▶ *La diosa madre Coatlicue se entristeció al conocer sus planes.*
▶ *Los Huitznahua, excitados por su hermana Coyolxahuqui, se prepararon para la guerra.*

Completa con la preposición y el pronombre correspondientes cuando sea necesario.

1. Los hijos ____ indignaron ____ las acciones de su madre.
2. El repentino embarazo de la madre ____ indignó ____ sus hijos.
3. La diosa ____ entristeció ____ los planes de sus hijos.
4. Los planes de los Huitznahua y de Coyolxahuqui ____ indignaron ____ la diosa.
5. Los Huitznahua ____ excitaron ____ las palabras de su hermana.
6. Coyolxahuqui ____ excitó ____ los Huitznahua.
7. ____ alegramos ____ que te encuentres mejor.
8. Cuando me dijeron que habías tenido un hijo ____ alegré mucho.
9. ____ asustó al no ver a nadie esperándolo en el aeropuerto.
10. No ____ asustes ____ tan poca cosa, hay cosas peores.
11. No suele enfadar ____ esas cosas, sin embargo ____ enfada muchísimo ____ los chillidos de los niños.
12. ____ preocupa ____ todos sus alumnos, aunque los que más ____ preocupan son los que faltan continuamente a clase.
13. No ____ molestéis, por favor, que tenemos mucho trabajo.
14. Ya sabéis que el director ____ molestó ____ vuestra actitud durante la presentación de los cursos.
15. ____ ha desanimado ____ el anuncio de lluvias para el fin de semana.

24 Fíjate en la construcción del verbo de movimiento de la siguiente oración del texto.

▶ *Llegado el momento, los hermanos se acercaron en orden de batalla.*

Completa con el pronombre y la preposición siempre que sea necesario:

1. Los hermanos ____ acercaron ____ la montaña de las serpientes en orden de batalla.
2. Luis ____ acercó ____ su hermano ____ la parada del autobús porque llovía mucho.
3. Por favor, ¿____ acercas la sal?
4. Venimos a despedirnos porque ____ marchamos esta misma tarde.
5. No te preocupes, que ____ voy ____ la cafetería más cercana y traigo unos churros.
6. Si molestamos ____ vamos ahora mismo.
7. No ____ salgáis ____ la calle a estas horas.
8. Tened cuidado con los niños, que ____ salen ____ a la calle.
9. Es mejor que ____ bajéis vosotros primero.
10. Ya ____ ha subido Juan ____ la habitación; te espera allí.

25 Por último, completa estas oraciones con el pronombre correspondiente cuando sea necesario.

▶ *Estaban indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonroso.*
▶ *Al poco tiempo se encontró misteriosamente embarazada.*

1. Todos ___ creen que lo mejor es estudiar una carrera superior.
2. Ellos ___ creen los mejores en su trabajo.
3. Sí, hombre, ¡que ___ crees tú eso! No pienso consentirlo.
4. ___ encontraron la salida después de recorrer la planta dos o tres veces.
5. ___ encontramos con Alfredo en la puerta.
6. ___ encontraba mal y no fue a la fiesta.
7. ___ llama Lorenzo aunque a él le gusta que ..... llamen Tito.
8. Lláma ___ para que se presente en el trabajo inmediatamente.
9. Lo siento, pero esta vez ___ has pasado.
10. Le mandaron que ___ pasara.

AnayaELE

26 Lee el siguiente texto en el que se reflexiona sobre los motivos del culto al agua en la cultura maya.

Pensaban los mayas antiguos que la tierra se extendía entre cuatro puntos marcados por el itinerario del sol, dos a levante cuando aparecía en los solsticios de invierno y de verano, y dos a poniente, por donde se precipitaba en esas fechas a los abismos inferiores (…)

La experiencia había enseñado a los mayas que el territorio que ocupaban los seres humanos terminaba en el agua. Efectivamente, la península de Yucatán se prolonga hacia el sur-suroeste para acabar sin remedio en otro inmenso océano por donde corre hoy el litoral de Chiapas y de Guatemala. Un orbe rodeado por el mar, cercado de agua salada, y que contenía en su interior –como mostraban los abundantes pozos y cavernas naturales– un inacabable caudal de agua dulce.

Por si fuera poco, en el trópico húmedo las lluvias torrenciales son el factor decisivo en el compás de las actividades cotidianas vitales, el ciclo agrícola, la distribución y características de las casas de habitación, los viajes a los santuarios o a los mercados; y esos temporales pueden nacer de dentro de la tierra, nubes que ascienden desde lo profundo de las grutas, o arreciar a impulsos de las fuerzas celestes. Así, en todo caso, el agua estaba presente por doquier a lo largo y ancho de los diferentes pisos o comarcas del universo que los mayas podían percibir y clasificar.

Porque el horizonte del mar señalaba la linde del país de los humanos, y las playas no eran otra cosa que el comienzo de la peligrosa demarcación intermedia que conducía al reino de la oscuridad, las gentes del Mayab evitaron las costas (…) Los grandes centros monumentales de la edad de oro están siempre en las mismas entrañas de la selva, apartados con frecuencia de los lagos o de cualquier manifestación superficial de las vías de comunicación con el lugar de la tristeza.

Y sin embargo, como era de esperar, del agua, de ese fluido que por ser informe e indeterminado simboliza la aniquilación y el no ser, surgió también la creación y la vida.

Terror del agua infernal que es la nada, y atracción necesaria por el líquido que permitía el crecimiento de las plantas y la supervivencia de las aldeas.

Miguel Rivera Dorado: "Tulum y Jaina, los dos extremos del mundo maya", *Historia 16.*

Localiza en el mapa geográfico la zona de asentamiento maya y explica la importancia que los mayas concedían al agua, pero también el terror que esta les provocaba.

Anaya E.L.E



2 Recuerdos

Gramática

- Contraste de los cuatro tiempos de pasado de indicativo
- Indefinido y pretérito perfecto sin marcadores temporales
- Indefinido para la descripción
- Marcadores temporales que indican periodo de tiempo
- Imperfecto y presente narrativos
- Pretérito perfecto con valor de futuro
- Imperfecto en lugar del presente y del condicional

Léxico

- Medicina y farmacia; anatomía humana

Funciones

- Narrar desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas

Escritura

- Puntuación I
- Narración y descripción

Fonética

- Autocorrección fonética II: el consonantismo

Cultura

- La música amansa las fieras

Anaya ELE

1 Añade imperfectos y pluscuamperfectos al siguiente texto.
¿Pudo llamar el narrador por teléfono? ¿Tuvo problemas con la policía?

travesé la puerta de embarque feliz y contento del viaje que emprendía. Me senté a esperar y en ese momento anunciaron un retraso previsto de una hora, por lo que decidí volver a llamar a Carmen, para que ella a su vez avisara a la amiga que iba a ir a recogerme al aeropuerto. Busqué unas monedas en mi bolsillo pero no encontré más que dólares. Fui a una tienda para que me cambiaran un billete de 10 dólares en euros, pero me dijeron que me dirigiera a la oficina de cambio, fuera del recinto de embarque. Decidí entonces pedir a algún otro pasajero que me cambiara. La tercera persona a la que se lo pedí, una viejecita encantadora, me habló de una anécdota parecida a la mía, pero al final no conseguí las monedas. Con los pasajeros americanos tuve la misma suerte, por lo que mi nerviosismo fue en aumento. De repente, un policía se me acercó y me pidió que le acompañara. Le juré que no estaba intentando timar a nadie, pero no me creyó.



2 Corrige los errores de los tiempos verbales que hay en la siguiente noticia.

INTERNACIONAL OPINIÓN NOTICIAS DEPORTES

En Alcalá de Henares apareció un maletín con 6000 euros

Sobre las diez de la mañana un ex policía que se dedica a la compraventa de coches portaba un maletín en cuyo interior había 6000 euros y la documentación de un vehículo.

Se dirigió a Madrid para realizar una operación relacionada con su negocio. Estuvo conversando con su cuñado en una calle muy cercana a su domicilio, y un descuido hizo que cogiera su coche dejándose olvidado sobre el capó de otro vehículo el maletín con el dinero y la documentación. Ajeno a todo esto, el hombre siguió su camino hasta que se dio cuenta de que no llevaba la valija porque se la dejó olvidada sobre el coche.

Mediante un teléfono móvil se puso en contacto con el familiar con el que estaba conversando y le pidió que regresara urgentemente al punto en el que se habían encontrado. El cuñado volvió al lugar y se encontró con que, en efecto, allí estuvo la cartera.

Entre tanto, un trabajador municipal vio el maletín sobre el coche y, tras comprobar su contenido, se había puesto en contacto con la policía municipal. Un coche radio-patrulla se dirigió al lugar para hacerse cargo del mismo, pero no le dio tiempo, dado que, avisado por el propietario, ya había llegado su cuñado.

Puerta de Madrid, (texto adaptado)

3 Elige la opción correcta.

A Serafina las prisas y el desorden la estresaban. Siempre *planificó / planificaba* sus acciones con varios días de antelación y *anotó / anotaba* lo que debía hacer cada hora del día. Todas las mañanas *repasó / repasaba* durante 15 minutos su agenda, y en 15 años de trabajo en aquella empresa nunca *faltó / faltaba* a sus obligaciones. Pero un día sucedió algo inesperado. Llegó a la oficina un nuevo compañero, Ricardo, que se *pasó / pasaba* la mañana entera revolviendo papeles y cambiando las cosas de sitio: "Espero que no te moleste", dijo, "pero nunca *he soportado / soportaba* tanto orden, me pone nervioso. Tienes unos ojos preciosos. ¿Comemos juntos?". Serafina no se lo *pudo / podía* creer. El desorden *llamó / llamaba* a su puerta, y lo cierto es que *resultó / resultaba* irresistible.

Anaya ELE

4 **¿Recuerdas que los sueños se cuentan en imperfecto? Ana, estudiante de informática, debe presentar su proyecto de fin de carrera y ya está a punto de acabarlo. Nos cuenta una pesadilla que tuvo hace un par de días y que muy bien podría haberle sucedido de verdad.**

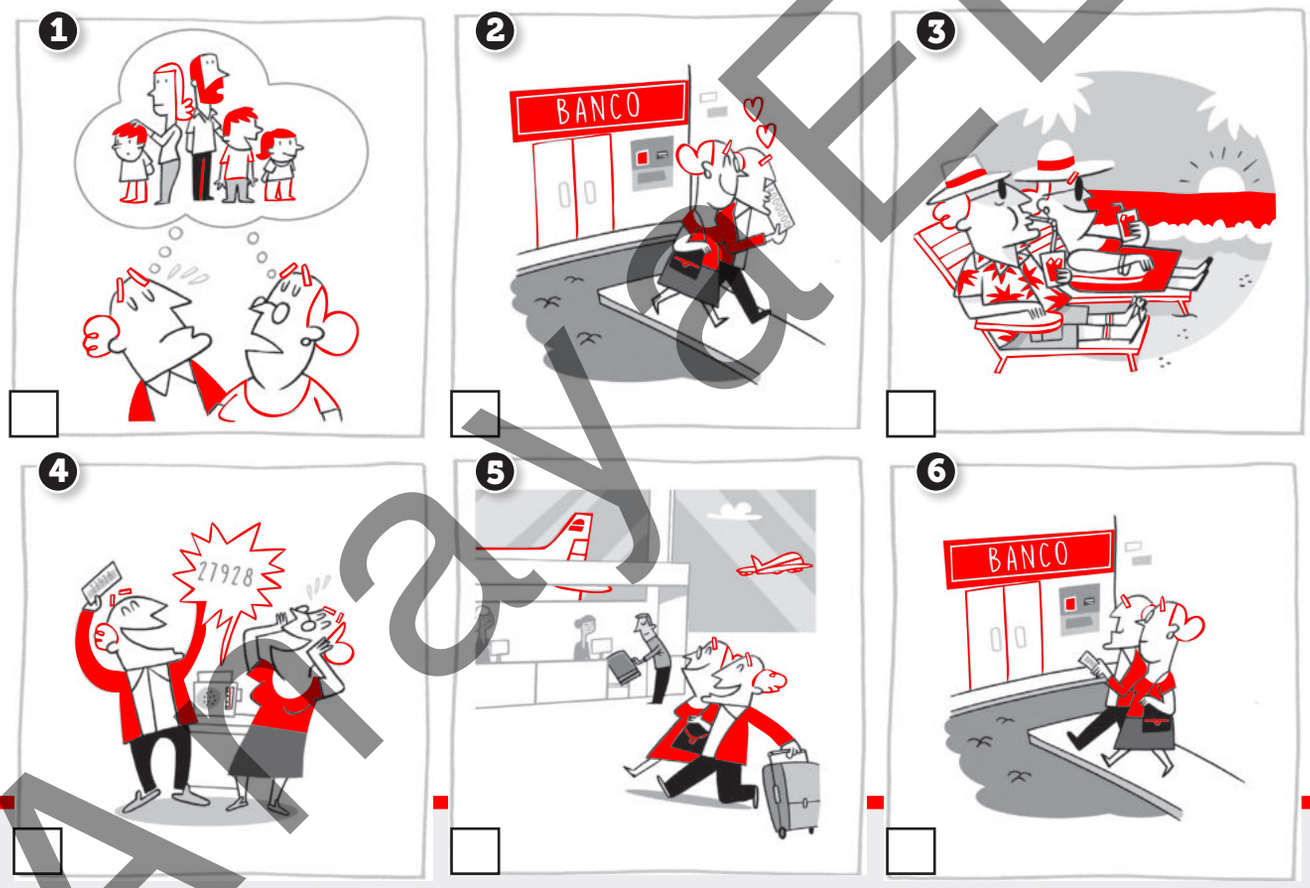


Soñé con que...

Por fin había terminado el trabajo; solo me faltaba hacer la portada e imprimirlo. Total, que encendía el ordenador, abría el fichero y me encontraba con un texto incomprensible. Miraba una a una las páginas y todas estaban igual. Desesperada, salía del programa, activaba el antivirus y ¡bingo!, el ordenador tenía un virus. ¡Qué susto! Menos mal que me desperté enseguida.

4.1 Vuelve a escribir el texto como si de un suceso real se tratara. Para ello, tendrás que cambiar algunos verbos que están en imperfecto por el indefinido correspondiente.

5 **Ordena las siguientes viñetas y escribe la historia.**



6 **Escribe en pasado esta otra narración del amigo de Gurb.**

19:00 Entro en una joyería, me compro un Rolex de oro auténtico, sumergible, antimagnético y antichoque y lo rompo *in situ.*

19:30 Entro en una perfumería y me compro quince frascos de Eau de Ferum, que acaba de salir.

20:00 Decido que el dinero no da la felicidad, desintegro todo lo que he comprado y continúo caminando con las manos en los bolsillos y el ánimo ligero.

20:40 Mientras paseo por las Ramblas, el cielo se cubre de nubarrones y retumban unos truenos: es evidente que se aproxima una perturbación acompañada de aparato eléctrico.

20:42 Por culpa de mi puñetera radiactividad, me caen tres rayos encima. Se me funde la hebilla del cinturón y la cremallera de la bragueta. Se me ponen todos los pelos de punta y no hay quien los domeñe: parezco un puercoespín.

Eduardo Mendoza: ***Sin noticias de Gurb***

Anaya ELE

7 **Sustituye el imperfecto por presente o condicional e indica su valor.**

1. ¿Dónde has dicho que quedábamos?
2. Si pudiera me lo comía a besos.
3. Yo que tú lo denunciaba a la policía.
4. La semana pasada nos dijo que se divorciaba, y ahora ya están otra vez como dos tortolitos.
5. Ahora mismo hacía las maletas y desaparecía durante un par de semanas.
6. Quería pedirte algo importante.
7. Aunque supiera la verdad, no te la decía.
8. Tu amiga llegaba a las diez, ¿verdad?

8 **Puntúa el siguiente texto.**

Antes de elegir el curso conviene como apunta Cristina Hurtado directora de Always School of Languages tener en cuenta una serie de consideraciones generales

cuanto más pequeño sea el niño menos experiencia tenga o más corto sea el curso conviene que vaya lo más cerca posible

aunque existen centros que admiten niños más pequeños lo normal es enviar al niño a partir de los 10 años

las familias permiten una mayor práctica del idioma involucrarse en las costumbres del país y además el coste es inferior los colegios por su parte ofrecen mayor seguridad lo que resulta ideal para los más pequeños

para que la estancia sea efectiva se debe tener un conocimiento previo del idioma si no el resultado será muy pequeño en comparación con el esfuerzo económico

Pese a que el inglés es el idioma mayoritario cada vez hay más demanda de cursos de francés las organizaciones ofrecen cursos en Francia Bélgica y Suiza y en distintos regímenes de alojamiento

En Francia la Cámara Francoespañola de Comercio e Industria ofrece tres cursos

estancia de dos a cuatro semanas en familias en Biarritz y clases en el Lycée Hôtelier para niños de entre 13 y 17 años

en el complejo CIPEC-IBS en la Provenza dos o tres semanas de estancia para niños de entre 9 y 17 años en Azurlingua Niza cursos de una a cuatro semanas para niños de entre 13 y 17 años No incluye viaje

9 **Combina estas seis palabras para hacer todas las oraciones posibles. Para ello, juega con el orden de las palabras, la puntuación y la acentuación.**

- sabes
- ha ocurrido
- lo
- no
- como
- que

Ejs.:

¡Cómo! ¿No sabes lo que ha ocurrido?

¿Cómo no sabes lo que ha ocurrido?

Como no sabes lo que ha ocurrido…

10 **En *Ejercicios de estilo,* de Raymond Queneau, se cuenta el mismo suceso de muy diversas maneras. Intenta imaginar con ayuda de tu compañero de qué se trata a partir de la versión titulada "Partes de la oración".**

PARTES DE LA ORACIÓN

el, la, los, un, una, al.

mañana, mediodía, plataforma, autobús, línea S, parque, Monceau, joven, cuello, sombrero, galón, lugar, cinta, vecino, pie, viajero, discusión, sitio, hora, estación, san(to), Lázaro, conversación, compañero, escote, abrigo, sastre, botón.

trasera, completo, rodeado, gran(de), libre, largo, trenzado.

ver, llevar, interpelar, pretender, pisotear, subir, bajar, abandonar, precipitar(se), volver, ver, decir, disminuir, hacer, subir.

yo, él, se, -le, lo, el cual, que, este.

poco, cerca, muy, adrede, rápidamente, más, tarde.

a, hacia, en, de, sobre, ante, con, por, en.

que, o, pero.

Anaya ELE

11 **Para saber si te has acercado, completa la versión titulada "Relato" con el tiempo adecuado.**

Una mañana a mediodía, junto al parque Monceau, en la plataforma trasera de un autobús casi completo de la línea S (en la actualidad el 84), *(observar, yo)* _____ a un personaje con el cuello bastante largo que *(llevar)* _____ un sombrero de fieltro rodeado de un cordón trenzado en lugar de cinta. Este individuo *(interpelar)* _____, de golpe y porrazo, a su vecino, pretendiendo que lo *(pisotear)* _____ adrede cada vez que *(subir)* _____ o *(bajar)* _____ viajeros. Pero *(abandonar, él)* _____ rápidamente la discusión para lanzarse sobre un sitio que *(quedar)* _____ libre.

Dos horas más tarde, *(volver, yo)* _____ a verlo delante de la estación de Saint-Lazare, conversando con un amigo que le *(aconsejar)* _____ disminuir el escote del abrigo haciéndose subir el botón superior por algún sastre competente.

12 **Ahora compara estas dos versiones, la primera exclusivamente narrativa y la segunda descriptiva.**

Pretérito indefinido

Fue a mediodía. Los viajeros subieron al autobús. Hubo apreturas. Un señor joven llevó en la cabeza un sombrero rodeado por un cordón, no por una cinta. Se quejó a su vecino de los empujones que este le infligió. En cuanto vio un sitio libre, se precipitó sobre él y se sentó.

Lo vi más tarde delante de la estación de Saint-Lazare. Se puso un abrigo y un compañero que se encontró allí le hizo esta observación: fue necesario poner un botón más.

Imperfecto

Era mediodía. Los viajeros subían en el autobús. Había apreturas. Un señor joven llevaba en la cabeza un sombrero que estaba rodeado por un cordón y no por una cinta. Tenía un largo cuello. Se quejaba a su vecino por los empujones que este último le infligía. En cuanto veía un sitio libre, se precipitaba sobre él y se sentaba.

Lo veía más tarde, delante de la estación de Saint-Lazare. Se ponía un abrigo y un compañero que se encontraba allí le hacía esta observación: hacía falta poner un botón más.

12.1 Señala en qué casos el uso de un tiempo u otro cambia el sentido del texto.

13 **Completa con los tiempos del pasado.**

Como siempre, a Pepe Gáfez se le *(hacer)* _____ tarde. Aquel día *(ser)* _____ importante, pues *(tener)* _____ una entrevista de trabajo. La noche anterior *(preparar)* _____ las cosas y *(practicar)* _____ su presentación delante del espejo, pero el despertador no *(sonar)* _____ a su hora. Afortunadamente no *(necesitar)* _____ el coche, pues la empresa *(estar)* _____ a dos pasos de su casa. *(Coger)* _____ el portafolios y *(pensar)* _____ que *(poder)* _____ terminar de hacerse el nudo de la corbata en el ascensor. Pero *(estar)* _____ ocupado, así que *(bajar)* _____ corriendo las escaleras, de tal suerte que en el último tramo *(caerse)* _____ Además del daño, se *(hacer)* _____ . una rozadura en el pantalón. *(Seguir)* _____ corriendo y *(llegar)* _____ sin aliento al edificio. ¡Lo *(conseguir)* _____! Aún *(faltar)* _____ un minuto para las 9. Al entrar en el ascensor *(reconocer)* _____ al Sr. Sánchez, encargado de su entrevista y a quien *(ver)* _____ cuando *(presentar)* _____ su currículum pocos días antes. El sudor le *(caer)* _____ por la frente y *(llevar)* _____ la corbata colgando por la espalda. Lamentablemente, el Sr. Sánchez también lo *(reconocer)* _____ .

Anaya ELE

14 **¿Conoces las aventuras del rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda? Este es el comienzo de una de esas aventuras, pero tendrás que ordenar los fragmentos y poner los verbos en la forma correcta del pasado.**

Blog Libros **Fragmentos** Autores Buscar

La noticia *(llegar)* _____ a oídos de Keu, que *(estar)* _____ comiendo con los mayordomos. *(Dejar)* _____ su yantar y (acudir) _____ corriendo junto al rey, a quien *(amenazar)* _____ con irse de la corte y dejar de servirle si no le *(otorgar)* _____ de antemano lo que le *(ir)* _____ a pedir.

"Rey, si en tu corte hay caballero, siquiera uno, en quien puedas fiarte hasta el punto de atreverte a confiarle a la reina para conducirla en pos de mí, a ese bosque adonde yo me dirijo, allí lo guardaré con la promesa de devolverte todos los prisioneros que están en cautividad en mi tierra; con tal que pueda defenderla frente a mí y recobrarla aquí por su propio mérito".



Después de la comida *(quedarse)* _____ el rey entre sus compañeros. En la sala *(haber)* _____ muchos nobles barones, y con ellos también *(estar)* _____ la reina. Además *(haber)* _____ muchas damas bellas y corteses que *(hablar)* _____ con refinamiento la lengua francesa.

El rey *(prometer)* _____ cumplir su petición, fuera la que fuera.

Entre tanto, Keu, que *(dirigir)* _____ el servicio de las mesas, *(comer)* _____ con los condestables. Mientras Keu *(estar)* _____ sentado ante la comida, he aquí que *(presentarse)* _____ un caballero ante la corte, muy pertrechado para el combate, vestido con todas sus armas.

El caballero con tales arreos *(llegarse)* _____ ante el rey, donde *(estar)* _____ Arturo sentado entre sus barones, y, sin saludar, así *(decir)* _____:

El rey *(responder)* _____ que se resignaría a sufrir si no *(poder)* _____ remediarlo; pero mucho le *(pesar)* _____ tal penar.

Esto *(oír)* _____ todo el palacio, y toda la corte *(quedarse)* _____ pasmada y conmovida.

En una fiesta de la Ascensión *(reunir)* _____ el rey Arturo su corte, tan rica y hermosa como le *(gustar)* _____, tan espléndida como a un rey *(convenir)* _____.

Entonces el caballero *(hacer)* _____ ademán de querer partir. *(Darse)* _____ la vuelta, sin detenerse ante el rey, y *(venir)* _____ hasta la puerta de la sala. Pero no *(traspasar)* _____ los peldaños. *(Detenerse)* _____ de pronto y *(decir)* _____ desde allí:

"Señor, sabed, pues, cuál es el don que me habéis asegurado: la custodia y defensa de la reina que aquí está; así que iremos tras el caballero que nos aguarda en el bosque".

Al rey le *(entristecer)* _____ su promesa, pero la *(confirmar)* _____, y aunque a su pesar, no *(desdecirse)* _____ de ella.

"¡Rey Arturo, retengo en mi prisión a caballeros, damas y doncellas de tu tierra y mesnada! Pero no te digo tales nuevas porque piense devolvértelos. Por el contrario, te quiero advertir y hacer saber que no tienes poder ni haberes con los que puedas recobrarlos".

Chrétien de Troyes: *El caballero de la carreta*
(texto adaptado)

Leer más

Anaya ELE

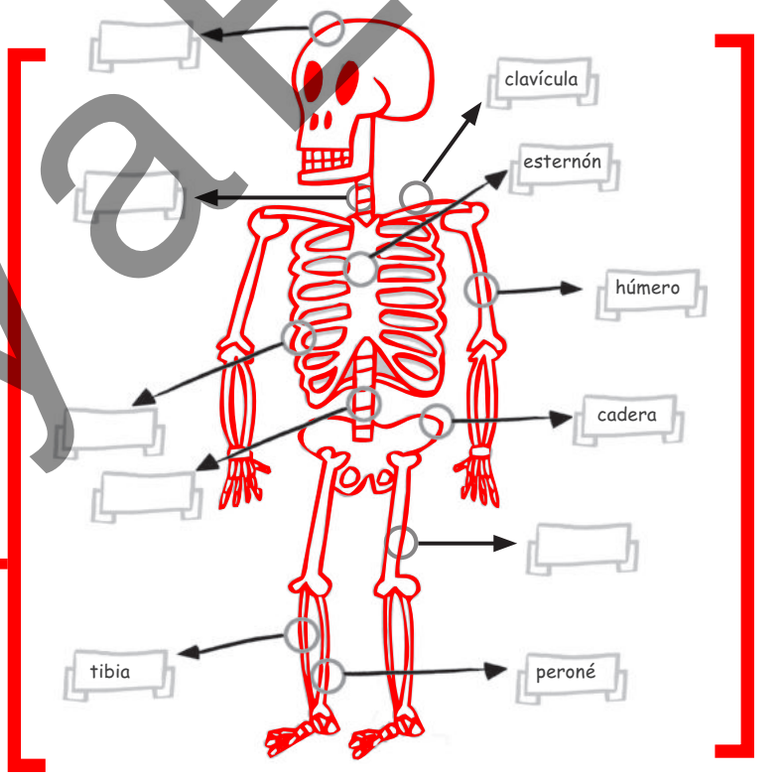
15 Este texto resultaría incomprensible para cualquiera, pero seguro que tú sabes de qué habla.

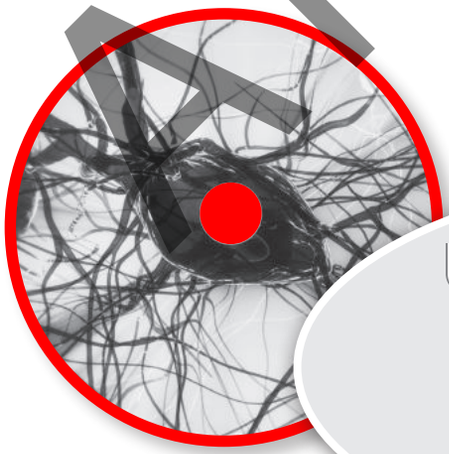


> Tras una breve sesión de helioterapia, temiendo que me pusieran en cuarentena, subí por fin en una ambulancia llena de casos clínicos. Allí diagnostico un gastrálgico, afectado de gigantismo agudo, con una curiosa elongación traqueal y reumatismo deformante del cordón del sombrero. Este mongólico sufre de pronto una crisis histérica porque un cacoquímico le comprime su tilosis gonfótica; después, tras un cólico biliar, va a calmar sus convulsiones.
> Más tarde vuelvo a verlo junto al Lazareto, consultando a un charlatán sobre un forúnculo que deslucía sus pectorales.

16 ¿Te has roto algún hueso alguna vez? Aquí tienes los nombres de cinco huesos o conjunto de huesos hechos pedazos. Reconstrúyelos y escríbelos en el esqueleto.

fé	te	o	ti	vér
co	cos	crá	lla	na
ne	lum	mur	bra	





17 Encuentra el intruso y di qué tienen en común las demás palabras.

1. cerebro, médula espinal, mandíbula, nervio, neurona
2. bíceps, tríceps, recto, pectoral, gemelos
3. hígado, vejiga, pulmón, riñón, nalga
4. tendón, vena, vaso, arteria, corazón

Anaya LE

18 Completa el texto.

Aparato digestivo

El aparato digestivo convierte los _____ en partículas tan pequeñas que la _____ las puede llevar como nutrientes a todas las partes del _____. El elemento principal es un tubo de nueve metros que se extiende desde la _____ hasta el _____; un sistema muscular a lo largo de todo el canal permite la progresión de los alimentos. Los alimentos masticados viajan a través del esófago al _____, el cual los mezcla y los licua antes de pasarlos al duodeno, yeyuno e íleon, que constituyen las tres partes del _____ delgado, caracterizado por sus innumerables asas intestinales. Aquí, los jugos provenientes de la vesícula _____ y del páncreas desdoblan los alimentos en partículas, que son filtradas a la _____ a través de pequeñas vellosidades en forma de dedo que posee el intestino _____ en su pared interna. Los alimentos no digeridos ni absorbidos forman las heces en el intestino _____, siendo expulsadas a través del _____ .



Enciclopedia visual de los seres vivos

19 Marca verdadero o falso; en caso de ser falso corrige el error.

1. En Hispanoamérica la lengua oficial es el castellano. ☐
2. En Paraguay hay dos lenguas oficiales: el castellano y la lengua indígena, el guaraní. ☐
3. En Uruguay el español y el guaraní son lenguas cooficiales. ☐
4. El maní y el cacahuete hacen referencia a un mismo producto. ☐
5. El maní es un término de origen náhuatl para hacer referencia a nuestro cacahuete. ☐

20 Une cada lengua con la zona geográfica correspondiente.

náhuatl	México
maya	Chile
araucano	Bolivia y Perú
aimara	América Central, Yucatán
quechua	Paraguay
guaraní	

21 Clasifica los siguientes términos según la lengua de procedencia.

- barbacoa
- cancha
- coca
- cacahuete
- huracán
- tabaco
- cacao
- cóndor
- tiza
- patata
- maíz
- chicle
- loro
- tomate
- pampa

arahuaco	náhuatl	quechua

Anaya EL



3 ¿Qué será, será?

Gramática

- Futuro y condicional: usos, valores temporales
- Contraste futuro sintético / futuro analítico (*ir a* + infinitivo)
- El condicional de cortesía. La expresión de la cortesía mediante la alternancia de tiempos verbales (presente, imperfecto, condicional)
- La expresión de la inseguridad

Léxico

- El mundo del espectáculo: cine, música, teatro...

Funciones

- Expresar cortesía en casos de petición, orden y mandato y rechazo

Escritura

- Acentuación I: palabras compuestas y adverbios en *-mente*

Fonética

- Autocorrección fonética III: los grupos fónicos

Cultura

- ¿Qué se está cocinando?

Anaya E/LE

1 **Transforma las siguientes oraciones en otras que expresen igualmente inseguridad con futuro o condicional.**

1. El señor Aguado permaneció callado; seguramente había comprendido que era mejor no hacer comentarios al respecto.

2. Cuando llegamos a la estación Antonio ya no estaba. Tal vez se cansó de esperar y se marchó, o quizás pensó que todo era una broma.

3. Seguramente aquel hombre sabía algo de alemán, pues estaba discutiendo con Peter acaloradamente.

4. **A:** ¿Sabes algo de Rebeca?
B: Supongo que está enferma, porque hoy no ha venido a trabajar.

5. **A:** ¿De quién es este libro?
B: No sé, a lo mejor es de Andrés; tal vez lo haya dejado aquí para que no se le olvide al salir.

6. La semana pasada se comportó de una manera extraña; es posible que ya se hubiera enterado de lo que había ocurrido durante su ausencia.

7. **A:** ¿Has visto qué seria está Mónica?
B: A lo mejor le han dado una mala noticia.

8. Como no recibía noticias mías, posiblemente pensaba que estaba enfadado con él.

9. Es una casa fantástica. Es posible que mida más de 200 m2.

10. Es probable que los ladrones entraran por la ventana del salón, pues era la única que permanecía abierta por las noches.



2 **Completa con futuro o condicional estas oraciones.**

1. Todavía no he comprado el billete de avión para Barcelona; si puedo *(ir)* _____ esta tarde.

2. Siempre pensé que ellos *(conocerse)* _____ antes de venir a España, pero, según dicen, se conocieron un año después de llegar aquí.

3. Odio lamentarme, pero si hubiera hecho un esfuerzo por estudiar un poco más, *(sacar)* _____ mejores notas.

4. La miró con ironía y le dijo: «Ni tú *(marcharse)* _____ de tu casa, ni *(separarse)* _____ de tu marido».

5. **A:** Oye, ¿de quién *(ser)* _____ esta chaqueta?
B: No sé, *(ser)* _____ de José Luis, que *(llegar)* _____ ya.

6. Aún no estoy segura de lo que *(hacer)* _____, pero me *(gustar)* _____ mucho ir a ver a mi tía.

7. **A:** ¿Qué tal está la película? ¿Es buena?
B: No está mal, pero *(estar)* _____ mejor si hubieran incluido más escenas de acción.

8. Buenos días, señor Guzmán. ¿*(poder)* _____ hablar con usted, por favor?

9. **A:** Juan Antonio es químico.
B: Pues *(saber)* _____ mucho de química, pero de buenos modales no tiene ni idea.

10. Para la boda se compró un traje de Adolfo Domínguez que *(costar)* _____, por lo menos, 1200 €.

11. Fuimos a la dirección que nos dijiste, pero allí no había nada. Entonces pensamos que *(equivocarse)* _____ al escribirla.

12. No, lo siento, no sé dónde está la señorita Serrano. Es la hora del descanso: *(salir)* _____ a desayunar.

13. Cuando la familia se entere de todo lo ocurrido, ellos ya *(estar)* _____ muy lejos, a salvo de todos.

14. Según el inspector de policía, el presunto asesino *(realizar)* _____ un seguimiento de su víctima durante varios días, y gracias a ello *(descubrir)* _____ a qué horas salía y entraba a su casa.

Anaya aELE

3 Escribe el verbo entre paréntesis en la forma correcta.

1. No hay nadie en la casa; *(salir)* _____ a comprar cualquier cosa.

2. No sé si Paco *(venir)* _____ hoy al cine con nosotros o si *(quedarse)* _____ con su hermana.

3. Pensaba comprarme un traje negro, pero he cambiado de opinión, y me *(comprar)* _____ uno azul marino.

4. Anoche vino alguien a casa ya muy tarde; *(ser)* _____ las doce aproximadamente. No sé quién *(poder)* _____ ser ni qué *(querer)* _____. Yo, por si acaso, no abrí.

5. ¿*(Ser)* _____ verdad que el año pasado recorrió media España en busca de su madre?

6. Cuando nosotros lleguemos, ellos ya (marcharse) _____.

7. El tren *(salir)* _____ a las siete de la tarde y *(llegar)* _____ a las diez de la noche.

8. A menudo me preguntaba qué *(estar)* _____ haciendo en un lugar como ese.

9. Si hubiera sabido que venías, *(quedarme)* _____ en casa toda la noche esperándote.

10. Ahora mismo *(llamar)* _____ por teléfono a Susana y le *(decir)* _____ que no puedes salir porque tienes que estudiar.

11. Yo *(jurar)* _____ que esta es la casa en la que vivía Pablo antes de casarse.

12. La semana pasada me dijeron los albañiles que para el jueves ya *(terminar)* _____; el jueves me dijeron que *(acabar)* _____ hoy, y ahora me dicen que *(estar listo)* _____ mañana.

13. Están llamando a la puerta. ¿Quién *(venir)* _____ a estas horas?

14. **A:** Tuvo mucho éxito en su juventud.
B: Pues *(tener)* _____ mucho éxito antes, porque ahora no lo conoce nadie.

15. Cuando le tocó la lotería se compró un coche impresionante: le *(costar)* _____ por lo menos 60 000 €.

4 Señala cuáles son los valores de los futuros que aparecen en las siguientes oraciones.

Nadie sabe lo que le pasa; habrá tenido algún problema recientemente del que no quiere hablar. _____
No sabemos lo que ocurrirá, pero lo que tenga que ser será. _____
¿Será verdad que se va para siempre? Yo no me lo creo.
Mira por dónde va Pedro. Habrá trabajado todo el día sin parar, pero no parece muy cansado. _____
Cuando leas esta carta ya te habrán contado lo que he hecho. Exagerarán e, incluso, mentirán. Tú solo debes creer lo que ahora te explico. _____
El mes que viene vamos a ir a París a una feria internacional del mueble; para entonces ya me habré recuperado totalmente de la operación. _____
Cuando pongan las rebajas todo costará mucho más barato. _____
Marisa, tú comprarás el vino, y tú, Ricardo, prepararás el postre. _____
Tienes muy mala cara; seguro que habrás estado toda la noche sin dormir. _____
La sala está llena; habrá cerca de mil personas, ¿no crees? _____



5 Escribe el verbo en la forma de futuro que te parezca más adecuada.

1.
A: ¿Tenéis ya algún plan para el verano?
B: Sí, *(ir)* _____ a Alicante, donde tenemos un apartamento.

2. Si salgo pronto de trabajar, te *(acompañar)* _____ al médico para que no vayas solo.

3.
A: Oye, y vosotros, ¿qué pensáis hacer cuando acabéis la carrera?
B: Yo, cuando termine mis estudios, *(empezar)* _____ a buscar trabajo y *(independizarse)* _____.
C: Pues yo, *(hacer)* _____ lo que siempre he querido: *(viajar)* _____ durante seis meses.
B: ¿De dónde *(sacar)* _____ el dinero para ese viaje?
C: No lo sé; supongo que *(trabajar)* _____ en cualquier sitio hasta que reúna la cantidad que necesito.

Anaya ELE

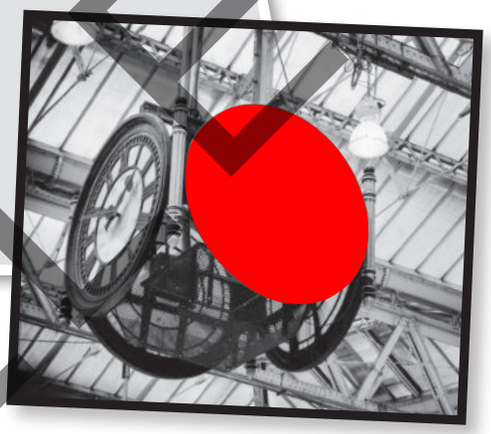
4. Las licencias se *(otorgar)* _____ en los plazos establecidos en el art. 9 del reglamento de servicios de las corporaciones locales y demás disposiciones de aplicación. La apertura que no cumpla las formalidades señaladas se *(considerar)* _____ clandestina y fraudulenta, sujeta a sanción o clausura de la actividad.

5. El presupuesto de caja se *(confeccionar)* _____ a partir de todos los presupuestos antes mencionados. Para ello, se *(tomar)* _____ todos los ingresos y gastos y se *(estudiar)* _____ en qué mes del año se *(cobrar)* _____ y *(pagar)* _____ Así, se deberán conocer las condiciones de pago de los clientes y las de pago a los proveedores y otros gastos.

6. Se comunica a los señores viajeros que el tren con destino Bilbao *(llegar)* _____ con treinta minutos de retraso.

7. Durante el fin de semana *(llover)* _____ en el norte, mientras que en el sur *(disfrutar)* _____ de sol y buen tiempo.

8. *(Encontrar)* _____ un trabajo estupendo que te *(proporcionar)* _____ grandes beneficios. Sin embargo, en el amor las cosas no te *(ir)* _____ tan bien.



6 ¿En qué contexto o situación podríamos utilizar estas oraciones? ¿Qué expresan?

1. Necesitaría que alguien me ayudara un poco.
Solo necesitaba que alguien me hubiera ayudado un poco.

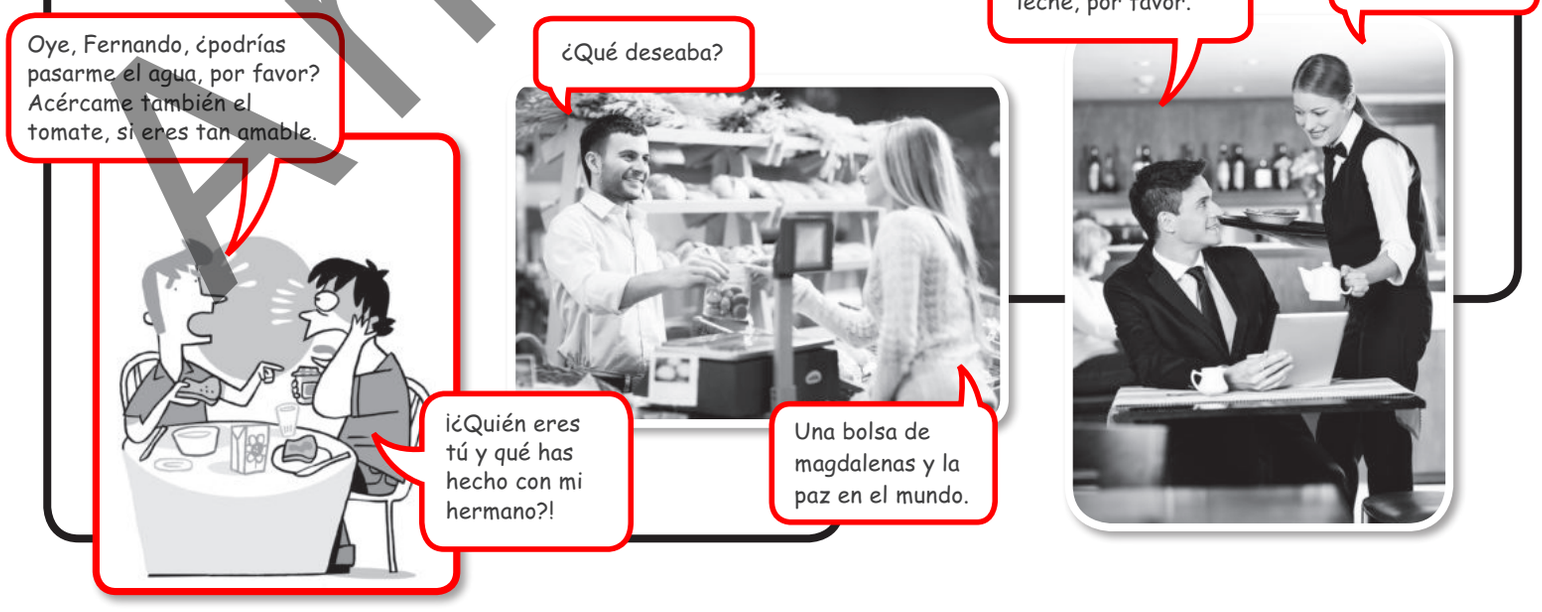
2. Te pediría que llegaras pronto: hay que dar buena imagen.
Me gustaría que llegaras pronto: darías buena imagen.

3. ¿Te molestaría cerrar la puerta cuando te vayas?
¿Te molesta cerrar la puerta cuando te vas?

4. Buenos días. Quiero que me expliques qué debemos hacer durante la reunión.
Buenos días. Quería que me explicara qué debemos hacer durante la reunión.

7 Situaciones

Explica las extrañas respuestas que reciben estos personajes.



Anaya ELE

8 **Señala cuáles son los valores de los condicionales que aparecen en las siguientes oraciones.**

1. ¿Nos comentó que, si hubiera aprobado todo en junio, se habría ido a Londres a estudiar inglés, pero que le quedaron dos asignaturas.

2. Nunca le gustaron los coches, aunque años después se compraría uno.

3. A: ¿Cuántos años crees que tiene?

B: Yo diría que cerca de cuarenta.

4. Estaría a régimen, pero la verdad es que cada día engordaba más.

5. Te contaría la verdad si no te rieras de mí, como haces siempre.

6. Yo no sé cuánto le costaría exactamente el piso, pero seguro que más de 150 000 euros.

7. Raúl y Pilar creían que nosotros habríamos comprado lo necesario para hacer la cena y por eso ellos solo se encargaron de la bebida.

8. Deberíais haber llamado por teléfono para que no se preocuparan por vuestra tardanza.

9. A: ¿A qué hora regresó Ana a casa?

B: Serían cerca de las tres de la madrugada.

10. Buenos días, desearía hablar con el señor alcalde, si es posible. Soy Agustín Sanmartín, concejal de Cultura.

9 **Hay ocasiones en que el futuro forma parte de una frase hecha o de una fórmula. Su valor y significado varía según el caso. Aquí te mostramos los usos más frecuentes.**

USOS FIJADOS O FORMULARIOS

Amenaza. Anuncio de un hecho futuro:

Dar por finalizado un tema durante la conversación:

Afirmaciones tajantes, rotundas.
– *No* + futuro o condicional:
– *Si* + futuro o condicional:
Indicar que la responsabilidad de una acción corresponde al oyente o a la persona de la que se habla; aconsejar una reflexión previa antes de emprender una acción (en segunda y tercera persona; solo en futuro simple):

Pedir explicaciones, solicitar una justificación:
>
<
Dar explicaciones, presentar objeciones, evitar peticiones no deseadas:

9.1 Ahora, completa los diálogos con las expresiones: *quién sabrá, tú verás lo que haces, ya me explicaréis, ya lo verás, como ustedes comprenderán, si lo sabré yo.*

1.

A: ¿Os habéis fijado? Acaba de pasar Fernando por nuestro lado y ni siquiera nos ha saludado. Estará enfadado con nosotros.

B: Yo no lo creo.

C: Yo, tampoco. ¿Por qué iba a estar enfadado con nosotros?

A: Pues si no está enfadado, _____ este comportamiento.

2.

A: Dicen que el próximo año van a bajar los impuestos.

B: No sé, no he oído nada. _____

Anaya ELE

3.
Mira, estoy harto de repetirte siempre lo mismo. El día menos pensado preparo la maleta y me voy. Si no, _____.

4.
A: Carmen es muy despistada, ¿verdad? Se deja las cosas por cualquier sitio, olvida lo que tiene que hacer…
B: _____, que vivo con ella.

5.
Me parece fatal tu comportamiento; de seguir así, vas a conseguir que te despidan y... ¡a ver qué vas a hacer si te quedas en la calle! Pero en fin, _____.

6.
A: Señor Salgado, ¿es verdad que su exmujer ha decidido casarse con un hombre quince años menor que ella?
B: _____, la vida privada de mi exmujer a mí no me interesa en absoluto.



10 ¿Qué será, será?

Imagina cómo será la vida de Arturo teniendo en cuenta las siguientes opciones.

Arturo es un niño como cualquier otro, sano, feliz, inteligente. Tiene 12 años, va al colegio y es uno de los mejores de la clase. Su familia está muy orgullosa de él. Como es muy listo, quieren que estudie Medicina, como su padre.

estudiar Medicina

terminar la carrera

- trabajar en un hospital
- promocionarse rápidamente
- ser nombrado jefe de sección

dejar los estudios a medias

- comenzar a trabajar de camarero
- pelearse con el jefe y con su padre
- estar largo tiempo en el paro
- llevar una vida difícil y con muchos problemas

casarse

casarse con Pilar, su novia de toda la vida

- comprarse un piso lujoso en el centro de Madrid
- tener dos hijos
- trabajar constantemente, viajar con mucha frecuencia
- comenzar una relación sentimental con la enfermera jefe

casarse con Tina, una seductora y millonaria mujer que conoció en la India

- vivir en Bangkok
- llevar una vida bohemia y de lujo
- darse a la bebida
- arruinarse

separarse

separarse e irse a vivir con la enfermera jefe

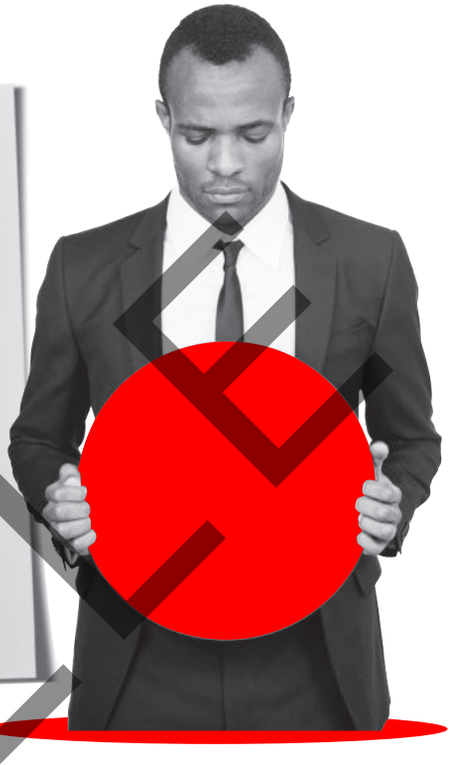
- ser abandonado por su amante
- caer en una gran depresión
- comenzar a beber
- A perder su trabajo y su casa

separarse y volver a España

- encontrar trabajo en una fábrica
- rehabilitarse
- montar un negocio
- lograr un gran éxito

Anaya ELE

11 Completa libremente.



1. Son las 9.30; quizás _____.
2. _____, pero es probable que _____.
3. No sabemos dónde estarán, pero pensamos que tal vez _____.
4. A lo mejor mañana _____.
5. Puede que _____; eso sería lo mejor.
6. _____, quizás.
7. Tiene un poco de fiebre; probablemente _____.
8. _____es posible que _____.
9. A mí no me dijo _____, aunque tal vez _____.
10. ¿El próximo verano? _____, pero seguramente _____.
11. Posiblemente _____.
12. Mis hermanos _____, pero puede que _____.
13. A lo mejor _____, aunque quizás _____.
14. ¿Es posible que _____?
15. _____ estaban esperando que llamáramos.

12 En las siguientes oraciones hay algunos errores. Localízalos y corrígelos.

En estos momentos sea, quizás, uno de los problemas más graves que afronta el país.

Tal vez las fuertes lluvias hayan provocado retenciones en las carreteras.

Aún no tengo muy claro lo que haré cuando termine, aunque probablemente empezaré a trabajar en la empresa de mi padre.

Puede que no tiene mucho dinero, pero vive a cuerpo de rey.

Si todo sale bien, quizás mis hermanos vienen con nosotros a la excursión.

Nadie de su familia sabía lo que ocurría, pero todos pensaban que a lo mejor estuviera triste por la pérdida de su amigo.



Al ver que no llegaba se asustó y pensó que, quizás, le había sucedido algo.

Llama otra vez; seguramente esté durmiendo y no oye el timbre.

Había pensado ir esta noche al cine, pero posiblemente me quede en casa a descansar.

Claro que, si me quedo en casa, a lo mejor vienen mis vecinos y tampoco puedo estar tranquilo.

La prensa no comentó nada acerca del incidente. Puede que no sabían lo ocurrido, aunque es posible que callaran por delicadeza.

Me ha dicho Enrique que a lo mejor se acercara esta tarde a casa, pero que no lo sabía con seguridad.

A: ¿A qué hora te vas?

B: Pues, no lo sé, me da igual; me vaya a las diez, quizás.

Posiblemente no tenga donde vivir y por esto duerme en el parque.

Cuando entró Felipe, todos se callaron; es posible que no hablaron porque tenían miedo de su reacción al enterarse.

Anaya ELE

13 Completa con el verbo en el tiempo verbal adecuado.

Dos semanas después de que todo *(suceder)* _____, nadie era capaz aún de explicar por qué Lola *(actuar)* _____ de la forma que lo hizo. Yo no daba crédito a lo que *(ver)* _____; no podía imaginar qué es lo que *(pasar)* _____ por su cabeza en ese instante, qué extraño proceso de alucinación *(estar)* _____ sufriendo. Ninguno de los presentes *(decir)* _____ nada en aquel momento, pero cuando ella ya no estaba presente, *(comenzar)* _____ los comentarios. Yo *(decir)* _____ que tal vez *(estar)* _____ bajo los efectos de algún medicamento, aunque su hermano *(asegurar)* _____ que no tomaba nada. Entonces *(pensar)* _____ que a lo mejor *(tener)* _____ una discusión con su jefe, con el que *(mantener)* _____ una relación sentimental desde hacía años, según algunos. Carlos *(señalar)* _____ que, en su opinión, era probable que ese comportamiento *(deberse)* _____ a un exceso de trabajo, al estrés del último mes. Sin embargo, Pepa, que también *(estar)* _____ allí, *(negar)* _____ todas nuestras hipótesis y dijo que quizás solo *(ser)* _____ una broma; a fin de cuentas, *(estar)* _____ a 28 de diciembre, el día de los Inocentes. ¿*(Ser)* _____ capaz de maquinar algo semejante solo para reírse de nosotros? Si así fuera, *(estar)* _____ borracha. La verdad, es que no me *(extrañar)* _____. Bueno, puede que algún día *(conocer)* _____ la verdad; por el momento, solo son conjeturas.

14 ¿Qué crees que hizo Lola y por qué? Intenta imaginar a qué extraños sucesos se refiere la historia anterior y busca una explicación.

15 Misterios inexplicables. Encuentra una explicación a lo ocurrido.

Son las ocho de la mañana y, como todos los días, te levantas para ir a clase. Con los ojos todavía cerrados intentas encontrar el despertador para apagarlo y que deje de torturarte los oídos. Lo buscas, pero no lo encuentras. Abres los ojos y te das cuenta de que algo extraordinario ha sucedido: estás en una pequeña choza; tu piel, tu pelo, tus ojos son de un bonito color negro. Casi no llevas ropa; intentas hablar, gritar, pero solo emites extraños sonidos que no comprendes. Crees que te vas a volver loco.



una pesadilla, una despedida de soltero con demasiado alcohol, magia negra, espíritus malignos, un viaje en el tiempo, una broma del día de los Inocentes

No sé lo que habrá sucedido, pero tal vez _____

_____

_____

Claro que hay otras posibilidades: a lo mejor _____

_____

También se me ocurre que quizás _____

_____

_____

Aunque sería posible igualmente que _____

_____

O sencillamente _____

_____

Anaya ELE

16 **Buscad una máxima rimada que resuma cada uno de estos consejos (deben formularse en futuro o en condicional).**

1 si es excesivo, parecerá usted un payaso. Debe ser discreta y combinar los tonos con sus cabellos y su ropa. El maquillaje no debe retocarse en público.

Máxima:

2 **Gafas de sol:** las gafas de sol de espejo son bastante ofensivas para el interlocutor; hay que evitar usar gafas de sol cuando el día está nublado o es de noche. Si quiere usted darse un aire misterioso al usarlas en horas equivocadas, lo más probable es que solo consiga tropezar con bultos poco claros que pueden resultar peligrosos. Si las utiliza usted para ocultar un llanto reciente o los efectos de algún exceso, tenga en cuenta que las gafas de sol son a menudo más indiscretas que sus propios ojos.

Máxima: _____

3 **Hotel:** es necesario comportarse en él como un invitado, no como un grosero. No dé trabajo excesivo al servicio ni ensucie más de lo imprescindible. Evite robar los ceniceros o las toallas y no olvide dar propinas. Si no lo hace, parecerá usted un tacaño bastante miserable.

Máxima: _____

4 **Juegos de bolsillo:** solo los neuróticos los llevan realmente en el bolsillo y se ponen a jugar con ellos mientras están en una sala de espera. Lo mejor sería tenerlos en casa, y fuera, optar por la lectura. Es una distracción más "aparente".

Máxima: _____

5 nuestros tiempos han sustituido el tradicional color pálido que embellecía a damas y caballeros (y, de paso, demostraba que eran caballeros y no tenían por qué pasarse el día expuestos al sol) por el moreno o bronceado intenso. El bronceado solo es de buen gusto cuando es natural (el de lámpara se nota siempre, desengáñese) y no es excesivo. Hay que dosificarse y evitar las quemaduras. El bronceado de nieve es el más ridículo de todos, sobre todo cuando queda en la cara la marca indeleble de las gafas. No se empeñe en estar moreno a toda costa, la palidez vuelve a ser un valor relativo.

Máxima:

6 **Peluquín:** prohibido absolutamente. Es verdad que se cae en los momentos más inoportunos. En todo caso, es mejor hacerse un transplante de pelo, así evitará que su pareja se acueste con Jon Bon Jovi y amanezca con Bruce Willis.

Máxima: _____

7 siempre debe ser discreto y nunca debe hacerse notar en exceso. Los hombres harán bien combinando su agua de colonia con su loción para después del afeitado. Un detalle: si usted es lo bastante tonto o tonta como para tener un(a) amante, tenga al menos la inteligencia de que su amante use el mismo perfume que su legítimo o legítima cónyuge.

Máxima:

Anaya ELE

8 **Tacos:** un caballero, o una dama, no dice, en principio, palabrotas. Están justificadas, sin embargo, en ciertas ocasiones, sobre todo, si son exclamaciones más originales que groseras. Hay que evitar, en todo caso, las blasfemias.

Máxima: _____

9 _____ son cada vez más utilizados. Tampoco en ellos hay que descuidar la educación. Debe ceder el asiento a las personas de edad y a las embarazadas. Procure no pisar a los demás y evite dar demasiados codazos. Pida permiso cuando quiera salir del atestado vehículo. En ellos se puede no perder la educación, pero es inevitable que descompongan su ropa y se diluya su colonia entre otras muchas.

Máxima:

10 **Zapatillas:** solo deben verlas los íntimos. No se recibe en zapatillas y mucho menos se baja la basura con ellas puestas. Están prohibidas por el gusto las zapatillas a cuadros para hombre y las que tienen conejitos o atrocidades similares para mujer.

Máxima: _____

17 **Coloca las tildes que faltan en el siguiente texto.**

El movimiento de renovacion en la plastica hispanoamericana arranca en Mexico con el muralismo, promovido por Vasconcelos en 1921 desde el Ministerio de Educacion, en el que destacan los llamados "Tres Grandes": Jose C. Orozco, Diego Rivera y David A. Siqueiros, de personalidades diferentes. David Alfaro Siqueiros participó en el movimiento de renovacion artistica desde sus antecedentes politicos, pero su obra mural es posterior a la de sus dos compañeros de fama. Su importante obra de caballete data –en su mayoria– de 1930, constituyendo magnifica expresion dramatica su Madre obrera y su Madre proletaria. En la decada de los 30 va a Los Angeles (California), donde realiza una pintura en equipo usando nuevas tecnicas. Viaja a Buenos Aires, Nueva York y España, participando en la Guerra Civil. En 1941 esta en Chillan (Chile), donde realiza un gran mural por encargo del Gobierno mexicano, Muerte al invasor, en el que muestra su barroquismo formal. En Cuba (1943) deja tres grandes



composiciones de contenido politico. Ya plenamente reconocido en su pais, realiza varias obras hasta nuestros dias, entre las que figuran la del Instituto Tecnico Nacional (1952), relieves en mosaico de vidrio en la Ciudad Universitaria; las del Centro Medico (1958), del Museo de Historia de Chapultepec (1957-1960) y del "Polyforum" (1972), que, a juicio de los criticos, es bastante discutible.

Historia del Arte, Salvat.

AnayaELE

18 **Acentúa las siguientes palabras compuestas.**

- traspies
- parabien
- docilmente
- dieciseis
- comelo
- tiovivo
- tiralineas
- llanamente
- sabelotodo
- pararrayos
- diose
- hincapie
- sacapuntas
- perdidamente
- enhorabuena
- decimoseptimo
- rioplatense
- metomentodo
- girasol
- curvilineo



19 **Forma palabras compuestas uniendo los vocablos de ambas columnas.**

✔ mata	✔ luz	✔ traga	✔ mudo
✔ pasa	✔ santo	✔ rompe	✔ calle
✔ boca	✔ olas	✔ sordo	
✔ campo	✔ tiempo	✔ sellos	

20 **Marca en el cuadro a qué clase pertenece cada una de las palabras que forman los siguientes vocablos compuestos.**



COMPUESTOS	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	ADVERBIOS
bocacalle	☐	☐	☐	☐
pararrayos	☐	☐	☐	☐
sordomudo	☐	☐	☐	☐
camposanto	☐	☐	☐	☐
puntapié	☐	☐	☐	☐
maldecir	☐	☐	☐	☐
hazmerreír	☐	☐	☐	☐
pasamontañas	☐	☐	☐	☐
pelirrojo	☐	☐	☐	☐
catalejos	☐	☐	☐	☐
limpiaparabrisas	☐	☐	☐	☐
baloncesto	☐	☐	☐	☐
tiovivo	☐	☐	☐	☐

21 **Elige cinco compuestos y escribe oraciones con ellos.**

22 **Haz un esquema de las ideas que se enumeran en el texto expositivo del ejercicio 17.**

Anaya EL

23 Lee este artículo.



ACTUALIDAD DEPORTES CULTURA ARTÍCULOS GENTE&ESTILO TV VÍDEO

El estudio adultera a muchos tontos su memez ingénita

Abundan los tontos cuyo desarrollo ha sido entorpecido por libros, pero sin debilitarlo mucho. Algunos, incluso, tienen fama de doctos, aunque tarde o temprano, asoman la patita. Eso no va a ocurrir en un futuro próximo, pues se está produciendo una regresión del lenguaje, la cual, lejos de enmascarar la necedad ingénita, va a potenciarla. Muy pronto tendremos tontos inalterados, puros, como de manantial. Y los habrá también reciclados, restituidos a su condición en cuanto se adapten a la posmodernidad, cuyo ariete es internet.

Figurarán entre ellos muchos que conversan con conocidos o desconocidos por pantalla, valiéndose de un lenguaje pretendidamente universal, escueto y económico, aunque, por ahora, muy simple. Así, si un internauta pregunta a otro por los datos de un compacto que ha oído –es genial, oye– con cuplés británicos cantados por un tal Rod y no los recuerda (este ignonante seguro que se refiere a Rod Stewart y a su celebérrimo Unplugged... and Seated), se despedirá tecleando: <TIA>, que quiere decir "gracias por adelantado" (o sea, las iniciales de Thanks In Advance). Habrá que aprender esto si se quiere gozar de las cálidas amistades cibernéticas con una mínima prestancia. Supongamos que el hablante avisa a su conectado o conectada que interrumpe hasta pronto la comunicación: <BFN> le dirá, esto es "adiós por ahora" (Bye For Now). Y si es que el conectado o conectada lo ha obsequiado con un chiste desternillante hará que su módem electrifique el siguiente mensaje: <ROTFL>, literalmente, "rodando por el suelo muerto de risa" (Rolling'on the Floor Laughing). Pero si no llega a tanto y se queda en la carcajada, pulsará <LOL> (Laughing Out Loud), la cual, caso de que sea larga, podrá reiterarse como <LOL>, <LOL>, <LOL>, esto es, traducido libremente, ¡ja!, ¡ja!, ¡ja! Por medio de la red entran a veces en contacto amistoso y, hasta íntimo, dos personas que ignoran sus sexos respectivos. La mujer confesará que lo es tecleando :>, y el varón declarará así su varonía :-. Resulta sucinto pero sugiere en exceso.

No creamos, sin embargo, que los interlocutores están obligados a comunicarse fríamente, bien al contrario: manifiestan muy bien su estado de ánimo. Así (:(expresa que están supertristes; y si, al contrario, revientan de alegría, especificarán que :-). Este lenguaje que se está pariendo y solo muestra el cogote, ya anuncia su amenaza contra la escritura normal. De momento, no puede sustituirla del todo, porque le faltan expresiones. Es inservible aún, por ejemplo, para muchos guionistas de cine y televisión, pues carece de esos insultos que dan viveza y naturalidad a los diálogos, con los cuales los personajes se clasifican recíprocamente como bucos, rameras, hijos de estas o gays en aumentativo. Y, por ahora, no los surte de interjecciones usadas por todo el mundo, incluidos niños, niñas y adolescentes, como joder y coño, soportes naturales del coloquio. Pero, cuando el lenguaje de Internet se provea de estos signos y de tres o cuatro expresiones más, desplazará con ventaja al esperanto, y valdrá para escribir en cualquier lengua.

Fernando Lázaro Carreter: "Escritura electrónica",
El dardo en la palabra **(1997)**

Subraya todos los casos de futuros que encuentres en el texto. ¿Crees que sería posible la sustitución por el grupo verbal *ir* a + infinitivo con el mismo valor? Razona tu respuesta.

Define:

memez necedad ignorante

El texto es de 1997. ¿Cómo ha cambiado desde entonces el lenguaje a través de la red?

¿Cuál crees que es su actitud: tristeza, ironía, esperanza, emoción, resignación, enfado, escepticismo, alegría? ¿Por qué? Ejemplifica con el texto.

Anaya ELE

24 Completa el cuadro siguiente con ayuda del diccionario.

presentar	realizar	producir	diseñar	actuar
presentador(a)				
presentable				
presentación				
representar				
representación				
impresentable				
copresentar				

25 Lee el siguiente texto y presta especial atención a las palabras marcadas en negrita.

Estefanía Rodríguez en el estreno de *El bisabuelo*

La **antesala** del local estuvo abarrotada durante el **entreacto**. Había una razón para semejante multitud: la presencia de la gran estrella juvenil Estefanía Rodríguez, que venía acompañada nada más y nada menos que de su **exmarido** y actual **subdirector** de la compañía de discos con la que trabajaba hasta hace poco. Tanto la prensa allí presente como los numerosos curiosos querían saber algunos detalles más sobre el último escándalo protagonizado por la cantante y actriz, pero se negó a comentar nada de ese asunto. Solo quería hablar de su última película, "una **superproducción**", según sus palabras, y de su disco, una **reedición** del primero, al que había añadido algunos arreglos y algunos temas de su etapa inicial. Estefanía Rodríguez explicó que lo había **autofinanciado,** ya que "ciertos **prejuicios**" divulgados por algunos colegas de la profesión (se **sobreentiende** quiénes) "habían llevado a su compañía habitual a rechazar el proyecto". La cantante aseguró no estar molesta por "el comportamiento **antideportivo** e **inmoral** de sus compañeros", lo que **contradice** las declaraciones hechas a una cadena de radio unos días antes. Afirmó igualmente que en aquellos momentos lo único que le importaba era la salud de su hijo, que continuaba en el hospital, pues durante el **postoperatorio** habían surgido algunos pequeños problemas.

25.1 Todos estos términos tienen en común el estar formados por un prefijo más una raíz. Los prefijos son unidades que colocamos delante de una palabra para formar otra nueva. Aquí tienes una lista con los prefijos más comunes en español. Fíjate en los ejemplos e intenta deducir cuál es su significado. Busca más ejemplos.

- A- / IN-: anónimo, anormal, inmoral, impresentable
- ANTE-: antesala, anteproyecto
- ANTI-: antiestético, antideportivo
- AUTO-: autogestión, autofinanciación
- BI- / BIS-: bicolor, bisabuelo
- CONTRA-: contradecir, contraponer
- EX-: excomulgar, exmarido
- INTER- / ENTRE-: intermedio, entreacto
- MULTI-: multipropiedad, multicolor
- POS(T)-: posguerra, postproducción, postoperatorio
- PRE-: preelectoral, prejuzgar
- RE-: reeditar, reponer
- SEMI-: semicurvo, semiplano
- SUB-: subdirector, subestimar
- SUPER-: superproducción, superponer
- SOBRE-: sobreentender, sobresalir
- TRANS- / TRAS-: transferencia, trasbordador
- ULTRA-: ultramarino, ultravioleto

Anaya ELE

26 Gloria, estudiante mexicana, quiere invitar a sus compañeros a comer. Este es el menú que ha preparado: alubias rojas con arroz pilaff al azafrán y salsa de aguacates, y, de postre, crema de chocolate con queso ricotta. ¿Quieres saber cómo lo ha cocinado?

Alubias rojas con arroz pilaff al azafrán

Ingredientes

Para las alubias

1 cucharada de aceite de oliva
1 cucharadita de semillas de comino
Media cucharadita de cilantro (hierba aromática)
1 diente de ajo picado
2 latas de 450 gr de alubias rojas remojadas y escurridas
Una taza y media de caldo vegetal

Para el arroz

Media cucharadita de azafrán
2 tazas de agua
Media cucharadita de sal
1 taza de arroz basmati (una clase de arroz, alargado)
1 taza de granos de maíz
1 pimiento rojo cortado a dados
1 calabacín cortado a dados
1 taza pequeña de brécol troceado
3 cucharadas de cilantro picado



Elaboración de las alubias

Calentar media cucharada de aceite en una sartén grande a fuego lento. Añadir las semillas de comino, el cilantro y el ajo y cocer a fuego lento hasta que las semillas se doren. Añadir las alubias y el caldo. Dejar cocer, removiendo de vez en cuando, hasta que el caldo se espese, durante unos 15 minutos. Tapar y conservar caliente.

Elaboración del arroz

Tostar el azafrán en una cacerola honda a fuego medio-lento durante unos 30 segundos y después triturarlo con una cuchara. Añadir agua y sal, y llevar a ebullición. Añadir el arroz, el maíz, el pimiento, el calabacín y el brécol, y remover. Tapar y dejar que hierva hasta que el líquido se evapore, durante unos 15 minutos. Retirar del fuego y dejar reposar 5 minutos. A continuación, esponjar con un tenedor. Servir con salsa de aguacate, si se quiere.

Salsa de aguacate

Ingredientes

Una taza y media de tomates cortados
1 aguacate pequeño cortado a dados
2 cucharadas de zumo de lima
2 cucharadas de zumo de limón
1 cucharada de miel
2 cucharadas de menta picada
2 cucharadas de cilantro picado
1 pimiento jalapeño (picante) despepitado y desmenuzado
Sal y pimienta al gusto



Elaboración

Triturar un cuarto de taza de tomates y un cuarto de taza de aguacate en una batidora o en un mortero. Verter en un bol mediano y añadir el resto de los ingredientes. Salpimentar al gusto.

Crema de chocolate y queso ricotta

Ingredientes

450 gr de queso ricotta
2 cucharadas de cacao en polvo
5 cucharadas de miel
1 cuarto de cucharadita de canela
Media cucharadita de extracto de vainilla
1 cucharada de almendras troceadas y tostadas





Elaboración

Batir el queso ricotta durante un minuto, hasta que adquiera una consistencia cremosa. Añadir el cacao, la miel, la canela y la vainilla, y batir todo bien hasta que quede una crema suave. Servir la crema en copas heladas o en platos de postre adornada con las almendras.

26.1 ¿Qué diferencias ves entre estas recetas y las de tu país en cuanto a ingredientes, elaboración y presentación?

Anaya ELE



4 Siento y pienso, luego existo

Gramática

- Oraciones sustantivas: reglas generales del uso de indicativo o subjuntivo
- Uso del indicativo en lugar del subjuntivo con verbos de opinión, lengua y percepción
- Uso del subjuntivo en las preguntas
- Diferencia entre preguntas afirmativas y negativas
- Importancia del significado del verbo para la selección del modo *(saber, ignorar, dudar, negar)*
- *Parecer* + indicativo / subjuntivo
- Verbos cuyo significado cambia según lleven indicativo o subjuntivo

Léxico

- Precisión léxica
- Distinción entre palabras de la misma raíz y categoría
- Parónimos

Funciones

- La conversación I: marcadores que emplea el hablante para regular su propio discurso

Escritura

- La argumentación

Fonética

- Variedades del español I: el español de España

Cultura

- Nadando entre dos aguas

AnayaELE

1 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. Me fastidia que no *(pedir, ellos)* _____ permiso para fumar cuando están en mi casa.
2. Yo creo que es sospechoso que *(encontrarse, él)* _____ con Jacinto ayer por la noche.
3. No creas que *(sentir, yo)* _____ una curiosidad especial por esa película; podemos ir a ver cualquier otra.
4. Carmen no quiso decir por qué *(discutir)* _____ con Fernando.
5. Ya veo que *(estar, vosotros)* _____ hambrientos.
6. Necesitaba *(hablar, yo)* _____ contigo de un asunto importante.
7. Tu amigo Luis me dijo que *(conseguir, él)* _____ un buen trabajo.
8. Nadie piensa que el acusado *(ser)* _____ inocente.
9. ¿No sabías que *(tener, él)* _____ problemas en el trabajo? Pobre Juan.
10. Dile a Begoña que *(necesitar, yo)* _____ hablar con ella.
11. Es cierto que *(ser, él)* _____ muy serio, pero eso no significa que *(ser)* _____ estúpido.
12. El médico le prohibió *(comer, él)* _____ dulces.
13. No digas que no te *(querer, él)* _____, porque no es verdad.
14. Siento que *(irse, vosotros)* _____ tan pronto.
15. Pedro intentará *(llegar, él mismo)* _____ a tiempo.
16. No creo que *(deber, tú)* _____ ser tan duro con ella.
17. Es muy probable que *(haber)* _____ que repetir la prueba.
18. ¿Te gustaría que *(salir, nosotros)* _____ a cenar esta noche?
19. El otro día soñé que un asesino me *(perseguir)* _____ por las calles.
20. ¿No te parece raro que no *(volver, él)* _____ todavía?
21. Dime la verdad. ¿No es cierto que os *(ver, vosotros)* _____ ayer por la tarde?
22. Silvia prefirió que su novio *(tomar)* _____ la decisión.
23. ¿Le contaste a Carmen que *(chocar, nosotros)* _____ con otro coche a la entrada de Madrid?
24. Después de lo que le dijo, supongo que le *(pedir, él)* _____ perdón.



2 Agrupa las siguientes expresiones según se ajusten a la regla I o a la regla II explicadas en el Libro del Alumno.

- que conste [II]
- hace falta [I]
- más vale [ ]
- para mí [ ]
- resulta [ ]
- la evidencia de [ ]
- el peligro de [ ]
- la conciencia de [ ]
- la convicción de [ ]
- la posibilidad de [ ]
- el riesgo de [ ]
- las ganas de [ ]
- la razón de [ ]
- la prueba de [ ]
- el convencimiento de [ ]
- la esperanza de [ ]
- la impresión de [ ]
- la utilidad de [ ]
- la culpa de [ ]
- la noticia de [ ]
- la conveniencia de [ ]
- la sugerencia de [ ]
- la seguridad de [ ]
- la certeza de [ ]
- el motivo de [ ]
- la probabilidad de [ ]
- la sorpresa de [ ]
- la satisfacción de [ ]

Anaya ELE

3 **Construye oraciones tomando un elemento de cada columna.**

1. La posibilidad de que...	nada había cambiado...	la llenaba de alegría.
2. La certeza de que...	hiciera de nuevo las cosas...	la tranquilizó.
3. La convicción de que...	contaba con una buena amiga...	fue protegerla.
4. La razón de que...	le hicieran daño...	le trajo buenos recuerdos.
5. La sugerencia de que...	había sido él...	la enfureció.
6. La conciencia de que...	se lo hubiera ocultado...	la llenaba de inquietud.

4 **Ahora, completa las siguientes oraciones con el adjetivo apropiado.**

- ✔ partidario/-a
- ✔ convencido/-a
- ✔ temeroso/-a
- ✔ consciente/-a
- ✔ decidido/-a
- ✔ dispuesto/-a

El pequeño, _____ de que sus padres lo regañaran, no quería volver a casa.

El ministro de Hacienda era _____ de que se redujera la lista de morosos en lugar de que se aumentaran los impuestos.

Marisol, no muy _____ de que el hallazgo arqueológico sea tan importante, prefiere no divulgarlo por el momento.

Nuria dijo que estaba _____ a que Óscar volviera de nuevo a casa si cambiaba su comportamiento.

El jefe, _____ de que aquel cambio podía encarecer considerablemente el precio final del producto, decidió no incorporarlo.

El jefe de sección estaba totalmente _____ a presentar su dimisión si no se atendían sus reivindicaciones.

5 **Joaquina y Joaquín escuchan el consultorio sentimental de Amancio Pérez, de *Radio amor.* Sin decírselo el uno al otro, han decidido buscar ayuda y han dirigido sendas cartas al programa. Escribe qué pueden decir en ellas, teniendo en cuenta la siguiente información. Después, redacta la posible respuesta del psicólogo.**



Joaquina: 24 años, de complexión fuerte, deportista. Es inteligente, ingeniosa y bastante cínica. Es una buena oradora, le encanta la polémica y la discusión. Las sensiblerías la ponen nerviosa y le da muchísima vergüenza expresar sus sentimientos, mucho más en público. Su independencia es sagrada. Nadie sabe que escucha *Radio amor.*

Joaquín: 23 años, delgado y muy friolero. Es un romántico empedernido, un poco inseguro y muy tímido en su relación con las mujeres. Le gustan los boleros y las películas de amor. Nunca olvida las fechas importantes, y le gusta celebrar cada una de ellas. Es muy detallista. Quiere casarse y compartir su vida con Joaquina, pero lo cierto es que se deprime mucho cuando ella le dice que es un pesado y le grita en público. No se atreve a confesarle a Joaquina que escucha *Radio amor.*



Anaya ELE

6 Corrige los errores que encuentres.

1. < ¿Sigues sin encontrar el libro?, ¿no será que te lo has dejado en casa?
   > No, estoy convencida de que lo tuviera hace un rato.
2. < Dudo que tienes una buena excusa para lo de hoy.
   > Te juro que la tengo.
3. < Jorge no cree que lo he hecho por ayudarlo.
   > No te preocupes, yo hablaré con él.
4. < ¿No te parece raro que esté tan amable últimamente? No sé, yo pienso que quiere conseguir algo.
   > ¡No seas malpensada, mujer!
5. < ¡Soy incapaz de montar este cacharro! ¡Las instrucciones no dicen cómo se haga!
6. < Supongo que estés muerta de cansancio, después de la noche que has pasado.
   > Sí, la verdad es que he dormido tres horas.
7. < Es muy probable que se ha enterado por Javier, vamos, estoy casi segura de que se lo ha dicho él.
8. < ¡Qué grosero! Está visto que con gente así no se pueda hablar.
9. < No me ha dicho que necesita el dinero, pero estoy segura.
10. < No creo que sea tan difícil como dices.
    > ¿Que no crees que sea tan difícil? Pues venga, hazlo tú.

7 Completa los diálogos con indicativo o subjuntivo. En algunos casos ambos son posibles.



1.
   A: He visto a Rosa con Alberto, ese "amigo" de la facultad.
   B: No seas mala, Sonia, que te conozco.
   A: ¡Hombre! ¡No me digas que no *(ser)* _____ su novio!
   B: Yo no creo que lo *(ser)* _____.
   A: ¿Que no crees que lo *(ser)* _____? Pues a mí me parece que sí.

2.
   A: Soy incapaz de hacer este ejercicio, ¿me ayudas?
   B: ¡Por Dios, Emilio! ¿No te das cuenta de que *(hacer)* _____ mal la resta? ¿Cuánto es 35 menos 12?
   A: ¡Jo, me he equivocado! ¿Qué pasa?, ¿me estás llamando tonto?
   B: Yo no he dicho que *(ser, tú)* _____ tonto, pero...

3.
   A: Paco no cree que *(ir)* _____ a haber un expediente regulador en la empresa, pero yo el otro día se lo oí a unos del sindicato.
   B: ¿Quieres decir que nos van a echar a todos?
   A: No, yo no pienso que nos *(ir)* _____ a despedir a todos, pero sí a unos cuantos.

8 Escribe el verbo en la forma adecuada para completar este diálogo entre dos amigas.

A: No creas que *(ser, yo)* _____ tonta, ya sé que *(pensar, tú)* _____ que *(perder, yo)* _____ el tiempo intentando cambiar su manera de ser.

B: ¿Pero no te das cuenta de que *(ser, él)* _____ así y que no *(haber)* _____ nada que hacer?

A: No puedo comprender que me *(decir, tú)* _____ eso.

B: ¿Que no puedes comprender que te *(decir, yo)* _____ eso? Mira, ya ni me acuerdo de cuándo lo *(conocer, tú)* _____, y siempre dices que no *(ser, él)* _____ lo que parece, que en el fondo te *(querer, él)* _____ mucho; pero ¿no crees que esa no *(ser)* _____ manera de demostrarlo? La verdad, no sé cómo lo *(aguantar, tú)* _____.

A: Yo no te he dicho que *(portarse, él)* _____ mal conmigo.

B: No hace falta; de todas formas, ya he notado que no *(querer, tú)* _____ contarme nada.

A: Porque siempre me dices que no *(ser, yo)* _____ tonta y que *(cortar, yo)* _____ con él.

B: Porque es verdad.

A: Mira, creo que es mejor que *(dejar, nosotras)* _____ el tema.

Anaya ELE

9 **Completa el siguiente texto, del que solo te damos verbos y expresiones que no puedes modificar.**

Es asombroso lo que _____. El otro día, por primera vez en mi vida, me di cuenta de que mi mejor amigo _____ _____. Jamás hubiera creído que _____ _____. Por un momento dudé que _____ _____, aunque es verdad que _____ _____, pero, ¿acaso no hay mucha gente que dice que _____ _____? No sé qué _____ _____. Me molesta un poco que _____ _____. Sin embargo, ¿no es maravilloso que _____ _____?

10 ***¿Si... o que...?***



1. ¿Sabes *si* / *que* está trabajando en una compañía aérea? Me lo dijo su primo.
2. No sé *si* / *que* fuma, pero su ropa huele que apesta.
3. ¡Anda! No sabía *si* / *que* hubierais vuelto ya.
4. Mi madre aún no sabe *si* / *que* he suspendido, pero seguro que mi hermano se lo dice.
5. Aún no sé *si* / *que* he suspendido, pero me enteraré pronto.
6. No sé *si* / *que* se molestó, pero no me importa.
7. ¿No sabes *si* / *que* va a tardar mucho? Es que tengo prisa.
8. Cuando sepa *si* / *que* ha perdido la mejor oportunidad de su vida, ya se arrepentirá, ya.
9. Nadie sabe *si* / *que* va a ocurrir o no, pero todos están pendientes.
10. No sabíamos *si* / *que* dormía en casa de Ángela, pero nos extrañaba que nunca contestara al teléfono por la noche.

11 **Lee la siguiente noticia.**



DEPORTES CULTURA GASTRONOMÍA GENTE&ESTILO TV VÍDEO SALUD

Herido por un sartenazo

Agapito Sánchez, vigilante de la empresa PASTAGÁN S. A., ingresó ayer en el hospital tras ser golpeado por su esposa con un objeto contundente. Anselma Pérez, que así se llama la presunta agresora, dice que su marido regresó a casa con seis horas de antelación, por lo que pensó que se trataba de un ladrón. Sin embargo, la declaración de la vecina de los Sánchez, que fisgaba –como era su costumbre– a través de la mirilla de la puerta, hace sospechar a la policía que Anselma no estaba sola. La pareja era conocida por sus desencuentros y sus amenazas mutuas, hechos que Anselma niega.

Anaya aELE

11.1 La policía ha tomado declaración a Anselma Pérez y a la vecina del descansillo. Completa las oraciones.

Anselma

- Asegura que...
- No asegura que...
- Niega que...
- No niega que...
- No ignora que...
- Insiste en que...

La vecina

- Asegura que...
- No asegura que...
- Niega que...
- No niega que...
- No ignora que...
- Insiste en que...

12 **Son varios los verbos que en forma afirmativa cambian su significado según vayan seguidos de indicativo o subjuntivo. Piensa en las diferencias que existen entre estos pares de oraciones.**

- Me ha dicho que estuvo en casa.
- Me ha dicho que estuviera en casa.
- Le recordé que yo cogería el autobús de las cinco.
- Le recordé que cogiera el autobús de las cinco.
- Sintió que algo le pasaba por el brazo.
- Sintió que le pasara algo malo.
- Muchas veces, los hijos suponen que es la obligación de los padres darles dinero para sus diversiones.
- Muchas veces, un pequeño error supone que haya que repetir todo de nuevo.
- Pensó que contar lo sucedido era lo mejor para todos.
- Pensó que fuera José quien contara lo sucedido.
- Por tu actitud, entiendo que hoy estás cansado.
- Por la paliza que te has dado corriendo, entiendo que hoy estés cansado.
- Los convencí de que aquello no era realmente un problema.
- Los convencí de que se olvidaran del problema.
- Me temo que hemos llegado demasiado tarde.
- Temo que hayamos llegado demasiado tarde.

13 **Ahora, completa el siguiente esquema con indicativo o subjuntivo.**

decir
- contar o comunicar algo _____.
- pedir, mandar, aconsejar _____.

recordar, insistir, repetir
- comunicar a otra persona algo que ha olvidado o que puede haber olvidado _____.
- comunicar a otra persona una orden, consejo, etc., expresado con anterioridad _____.

sentir
- lamentar _____.
- notar físicamente _____.

suponer
- implicar, traer consigo (sujeto no personal) _____.
- hacer una hipótesis, imaginar (sujeto personal) _____.

pensar
- creer, tener una idea u opinión _____.
- tomar la decisión de que alguien haga algo _____.

entender, comprender
- parecer lógico, normal, razonable _____.
- notar, darse cuenta _____.

convencer de
- demostrar _____.
- influir en otra persona para que actúe de una determinada manera _____.

temer
- tener miedo _____.

temerse
- sospechar algo negativo _____.

Anaya ELE

14 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. ¿Nada más verlo, entendí que *(haber venido, él)* _____ a cobrar la deuda.
2. Nos ha dicho que ya no *(soportar, él)* _____ seguir guardando el secreto.
3. Piensa que *(estar, nosotros)* _____ locos, pero es ella la que no ha reflexionado lo suficiente.
4. Me temo que la decisión ya *(haber sido tomada)* _____ y que no *(haber)* _____ nada que hacer.
5. Suponemos que nos lo *(decir, ellos)* _____ el lunes, antes de empezar a trabajar.
6. Comprendo que te *(costar)* _____ tomar esa decisión, pero debes hacerlo.
7. Ha pensado que *(ser)* _____ nosotros quienes asistamos a la ceremonia.
8. Dice que *(esperar, tú)* _____ aquí hasta que venga.
9. Me recordó que *(tener, yo)* _____ cuidado si viajaba sola de noche.
10. Sentía que las piernas se me *(dormir)* _____.
11. Temo que este nuevo disgusto le *(provocar)* _____ una depresión.
12. El médico lo convenció de que *(dejar)* _____ de fumar.
13. Pienso que al final me *(comprar)* _____ el apartamento del centro en lugar del piso de las afueras.
14. Siento que no *(haber conseguido, él)* _____ el trabajo.
15. Su falta de profesionalidad ha supuesto que la compañía *(perder)* _____ más de 300 000 €.

14 Completa las siguientes oraciones.

1. ¿Cuando tomé aquella medicación tan fuerte parecía como si *(estar, yo)* _____ flotando en el aire.
2. Me parece que *(ir a cerrar)* _____ ya, así que id terminando.
3. ¿Te parece que su estado anímico no *(ser)* _____ motivo suficiente de preocupación?
4. No me parece que *(deber, nosotros)* _____ decidirlo sin estar ella delante.
5. Le pareció conveniente que todos *(contribuir, ellos)* _____ con sus ideas a la mejora de la empresa.
6. ¿Te parece que *(invitar, nosotros)* _____ también a Pepe, a pesar de lo sarcástico que es?
7. Parece que el examen no *(ser)* _____ _____ tan exhaustivo como se temían.
8. Es una sensación muy curiosa porque parece que *(estar, tú)* _____ deslizándote por una pendiente muy pronunciada.
9. ¿Os parece normal que *(llevar, nosotras)* _____ toda la tarde para hacer un par de ejercicios? Así no vamos a terminar en la vida.
10. ¿Has visto últimamente a Fátima? ¿No te parece que *(estar)* _____ mucho más animada?



AnayaELE

16 Lee el siguiente fragmento de *Cuentos para jugar*, de Gianni Rodari.

–Ya no se tiene respeto a los fantasmas.

–Se ha perdido la fe.

–Hay que hacer algo.

–Vamos a ver, ¿qué?

Alguno propuso hacer una marcha de protesta. Otro sugirió hacer sonar al mismo tiempo todas las campanas del planeta, con lo que por lo menos no habrían dejado dormir tranquilos a los bortianos.

Por último tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio.

–Señoras y señores –dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana–, queridos amigos, no hay nada que hacer. Ya nunca podremos asustar a los bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no los impresionan nuestras procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.



–¿Qué quiere decir «aquí»?

–Quiero decir en este planeta. Hay que emigrar, marcharse...

–Claro, para a lo mejor acabar en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

–No señor: conozco el planeta adecuado.

–¡El nombre! ¡El nombre!

–Se llama planeta Tierra. ¿Lo veis, allí abajo, ese puntito de luz azul? Es aquel. Sé por una persona segura y digna de confianza que en la Tierra viven millones de niños que con solo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas.

–¡Qué maravilla!

–Pero ¿será verdad?

–Me lo ha dicho –dijo el viejo fantasma– un individuo que nunca dice mentiras.

–¡A votar! ¡A votar! –gritaron de muchos lados.

–¿Qué es lo que hay que votar?

–Quien esté de acuerdo en emigrar al planeta Tierra que agite un borde de la sábana. Esperad que os cuente: uno, dos, tres... cuarenta... cuarenta mil... cuarenta millones... ¿Hay alguno en contra? Uno, dos... Entonces la inmensa mayoría está de acuerdo: nos marchamos.

–¿Se van también los que no están de acuerdo?

–Naturalmente: la minoría debe seguir a la mayoría.

16.1 ¿Cuál es la tesis que defiende el viejo fantasma?

16.2 ¿Qué argumentos o razones aduce para defender esa tesis?

17 **Escribe una carta en la que expongas los argumentos básicos para convencer a su lector acerca de uno de estos temas.**

– Conquistar a una persona para iniciar una relación.
– Convencer a una mujer rica de que no se compre un abrigo de pieles para la fiesta de Nochevieja.
– Conseguir que el director de una pequeña empresa te dé un empleo.
– Persuadir a un millonario para que entregue la mitad de su dinero a una causa justa.

18 **Completa con los verbos que te damos teniendo en cuenta que te sobrarán cinco.**

- superar
- albergar
- sufrir
- cobrar
- contener
- padecer
- adoptar
- contar con
- ejercer
- acarrear
- surtir
- asumir
- desempeñar
- gozar de
- disponer de

1. No me parece bueno que un niño _____ tanto dinero para sus gastos.
2. Lo han puesto en cuarentena porque _____ una enfermedad bastante contagiosa.
3. Tu actitud puede _____ muchos problemas a todos, así que más vale que cambies.
4. Este manuscrito _____ todo el saber astronómico del siglo XV.
5. Creo que _____ efecto lo que le dijiste, porque ya no ha vuelto a intentarlo.
6. Gracias a su tenacidad consiguió _____ todas las barreras que le habían puesto.
7. Javier _____ importancia hasta convertirse en imprescindible dentro de su empresa.
8. No sé por qué _____ esa actitud beligerante sabiendo que es él quien más tiene que perder.
9. Cuando lo estás pasando mal, lo más importante es _____ el apoyo de los tuyos.
10. ¿Cree usted que está preparado para _____ este cargo dentro de una gran multinacional como esta?

Aula E.L.E.

19 **Construye oraciones con los verbos que te han sobrado en el ejercicio 18 y estas cinco palabras.**

esperanza — *decepción* — *influencia*

responsabilidad — *privilegios*

20 **Te proponemos estas oraciones completas, pero, en la mayoría de los casos, presentan un verbo inadecuado. ¿Serías capaz de sustituirlo por el verbo correcto?**

1. Mañana llegaré un poco tarde porque tengo que ir al médico a que me expida un volante para el dermatólogo.
2. En su último libro incluye un poema que formuló para su madre.
3. Siempre se ha dicho que el hombre es el único animal que causa el mismo error varias veces.
4. Dibujar es algo más que trazar líneas en un papel, ¿sabes?
5. Antes de apagar las velas, compón un deseo.
6. Para extenderme el certificado del curso me piden otros 30€. ¡Tendrán cara!
7. En aquel lugar inhóspito, amasó una gran amistad con otro chico que estaba en su misma situación.
8. La reunión de padres se celebrará el próximo martes a las 17 h.
9. Se dice que anda metido en asuntos poco limpios, pues trabó una enorme fortuna en cuestión de unos meses.
10. Cometió graves daños al tomar la decisión sin contar con sus superiores.



21 **Busca en esta sopa de letras diez palabras de la familia de *correr.***

D	N	Z	O	Z	I	D	E	R	R	O	C
C	C	O	R	R	I	E	N	T	E	C	C
O	O	R	D	O	C	U	C	S	D	O	O
R	R	R	E	C	O	R	R	E	R	R	E
M	R	R	R	A	R	Z	E	R	A	R	R
E	I	R	R	E	O	S	E	R	E	I	A
O	M	T	O	C	D	T	A	O	O	D	E
N	I	O	Z	C	E	E	S	T	T	O	M
T	E	N	L	A	R	U	R	I	R	R	U
E	N	R	R	S	R	C	Z	A	R	O	S
O	T	Z	A	C	O	R	R	I	D	A	C
C	O	R	S	A	C	O	E	L	O	N	A
M	U	A	I	R	E	R	R	O	C	L	P

Anaya ELE

22 **Utiliza las palabras anteriores para completar las oraciones.**



1. Quiero ponerme un armario de puertas _____.
2. Tienes que hacer un nudo _____ como el de la corbata.
3. El _____ de la escuela estaba siempre lleno de niños.
4. Si algún día tengo dinero, querría _____ el país en bicicleta.
5. Los niños no paraban de _____ entre las mesas del restaurante, hasta que el camarero se enfadó y les llamó la atención.
6. A mí, el agua _____ de esta ciudad me sabe a cloro.
7. Hubo un _____ de tierras que destruyó varias viviendas.
8. En la galería, pegado a la pared, hay un banco _____.
9. Un día va a salir mal de sus _____ nocturnas.
10. No necesitas ir a una _____ para saber si es o no cruel.

23 **Relaciona cada palabra con su definición.**

- acepción
- aceptación
- ascendente
- ascendiente
- competer
- competir
- imprecar
- increpar
- preeminente
- prominente
- rallar
- rayar

1. Corregir o llamar la atención a una persona por su mal comportamiento: _____
2. Que sube: _____
3. Persona de la que desciende otra u otras, antepasado: _____
4. Hacer líneas en una superficie: _____
5. Corresponder o tener como obligación: _____
6. Que se eleva sobre lo que está a su alrededor: _____
7. Sentido o significado en que se toma una palabra o una frase: _____
8. Deshacer un cuerpo, generalmente un alimento, frotándolo sobre una superficie con agujeros: _____
9. Oponerse o luchar para conseguir un fin: _____
10. Expresar un deseo de que reciba un mal o un daño una persona o grupo: _____
11. Sublime, superior: _____
12. Aprobación o recibimiento favorable. Acción o resultado de admitir: _____

24 **Ahora, completa estas oraciones con algunas de las palabras anteriores.**

Ante tal muestra de mala educación, el profesor no pudo evitar _____ al estudiante.

La palabra cuarto tiene varias _____ distintas.

Agradezco tu interés, pero en realidad es algo que no te _____ .

Necesito que _____ el queso parmesano para los espaguetis.

El político se situó en un lugar _____ para dar su discurso.

Según dice, tiene _____ de la nobleza.



AnayaELE



5 Donde fueres, haz lo que vieres

Gramática

- Oraciones de relativo: regla general del uso de indicativo o subjuntivo
- Contextos que permiten la presencia del subjuntivo
- *Cualquiera que, algún / cualquiera de los que, alguno de los que, uno de los que*
- *El / un / ø* + antecedente
- Oraciones de relativo en dichos, refranes, sentencias
- Oraciones de relativo que dependen o están precedidas de *poco, solo, únicamente* y superlativos relativos
- Los relativos
- Omisión de la preposición delante del relativo

Léxico

- Refranes

Funciones

- Decir cumplidos y responder a los mismos

Escritura

- Acentuación II: interrogativos
- La instancia

Fonética

- Entonación I: esquemas tonales fundamentales

Cultura

- Globalizados

Ya no está disponible

1 **Intenta definir cómo es una persona:**

- ✔ necia
- ✔ ilusa
- ✔ altruista
- ✔ reaccionaria
- ✔ creativa
- ✔ frustrada
- ✔ temeraria
- ✔ sarcástica
- ✔ sagaz
- ✔ locuaz
- ✔ afable
- ✔ melancólica
- ✔ escrupulosa
- ✔ impertinente
- ✔ soberbia



2 **Clasifica los siguientes adjetivos según creas que expresan una cualidad positiva, negativa o neutra.**

- ▶ tierno/-a
- ▶ inteligente
- ▶ tosco/-a
- ▶ reaccionario/-a
- ▶ apático/-a
- ▶ cálido/-a
- ▶ impulsivo/-a
- ▶ conservador/-a
- ▶ sensible
- ▶ sincero/-a
- ▶ presumido/-a
- ▶ iluso/-a
- ▶ austero/-a
- ▶ moderado/-a
- ▶ revolucionario/-a
- ▶ carismático/-a
- ▶ conformista
- ▶ retrógrado/-a
- ▶ contestatario/-a
- ▶ educado/-a
- ▶ derrochador/-a
- ▶ progresista
- ▶ maleducado/-a
- ▶ necio/-a
- ▶ moderno/-a
- ▶ frío/-a
- ▶ rudo/-a
- ▶ inquieto/-a
- ▶ realista
- ▶ modesto/-a
- ▶ sencillo/-a
- ▶ hipócrita

CUALIDADES POSITIVAS	CUALIDADES NEGATIVAS	CUALIDADES NEUTRAS

2.1 Compara los resultados con los de tu compañero. ¿Coincidís en todos?

2.2 Forma parejas de antónimos.

2.3 Elige cinco o seis de los adjetivos que, en tu opinión, mejor definen tu carácter e intenta describirte.

Anaya ELE

3 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. No me traigas ningún regalo que no *(ser)* _____ práctico.

2. Confía en Pedro. Puedes contar con él para esto que me *(estar diciendo)* _____.

3. Confía en Pedro. Puedes contar con él para todo lo que *(querer)* _____.

4. En la fiesta de anoche, yo no conocía a ninguno de los que *(estar)* _____ allí.

5. No sabemos de nadie que nos *(poder)* _____ dar pistas sobre su paradero.

6. Los estudiantes que no *(presentar)* _____ el trabajo no serán examinados.

7. Los estudiantes, que no *(presentar)* _____ el trabajo, no serán examinados.

8. Hay mucha gente en el mundo que no *(tener)* _____ escrúpulos.

9. No compraron ninguno de los productos que les *(recomendar)* _____, a pesar de mi insistencia.

10. –¿Qué haces por aquí?
–Estoy buscando ayuda para traducir esto. Busco a un chico que me *(poder)* _____ ayudar, porque es experto en informática.



11. No te estoy contando nada que no *(saber)* _____. No conozco al chivato que te lo ha contado, pero debe de ser un cretino.

12. Compro sellos que *(tener)* _____ esta marca porque eso significa que son auténticos.

13. No pienso hablar con ninguna de las personas que *(venir)* _____. Que lo haga el jefe.

14. Nada de lo que me *(decir)* _____ me molestará ya. Estoy por encima de todo.

15. Fue una situación muy extraña. Ninguna de las personas que allí *(estar)* _____ se enteraba de lo que estaba ocurriendo.

4 Sustituye el indicativo por subjuntivo y el subjuntivo por indicativo cuando sea posible. Explica los cambios de significado.

1. Anoche soñé que iba a una agencia de viajes porque quería ir a una isla de la Polinesia que estaba habitada solo por mujeres.

_____

2. Ana quiere comprar un coche que prácticamente conduzca solo, pero eso no existe.

_____

3. Ana dice que se ha comprado un coche que conduce prácticamente solo, pero no es verdad.

_____

4. Quería que le mostraran los libros que hubieran escondido antes de que comenzara la persecución contra ellos.

_____

5. Quería que le mostraran los libros, que habían escondido en el sótano, antes de que comenzara la persecución contra ellos.

_____

Anaya ELE

6. ¡Vaya! ¡Qué extraño que tú hayas ido a ver una película que muestra esas escenas tan crueles!

_____

7. Me sorprende que todos estén hablando de un tema que desconocen, porque, en realidad, nadie sabe lo que pasó.

_____

5 Completa las oraciones.

1. Eso lo puede hacer cualquiera que _____.
2. Quien tenga miedo a decir la verdad _____.
3. No es posible que haya terminado el trabajo que _____.
4. Era el estudiante más constante que _____.
5. Iré a la zapatería y me compraré cualquiera de las botas que _____.
6. No hallaron señal alguna que _____.
7. Solo he visto dos películas en las que _____.

6 ¿Son correctas estas oraciones? Señala los errores.

¡Anda, Enrique! Tráeme una carpeta que me haya dejado olvidada en la sala de reuniones.
¡Anda, Enrique! Cómprate una carpeta que tenga separadores y que sea de buena calidad.
Trataba de conseguir una guía de carreteras que me mostrara el camino exacto.
Me parece bien que vendas ese coche que te ha dado tantos problemas; ahora, entre los dos que me dices, cómprate este, el que tenga el aire acondicionado.
Tenían una secretaria que hablaba inglés perfectamente, pero querían una que dominaba cinco idiomas. Obviamente, por el sueldo que ofrecían, no la encontraron.
Quiero realizar la película que me inmortalice como director.
Me prohibió salir con una persona que no fuera del pueblo.
Me prohibió salir con una persona que había venido del pueblo vecino.
Tiene los discos más extraños que yo he visto nunca.



Anaya ELE

7 ¿Qué quieres ser de mayor?

Resuelve el siguiente problema de lógica y completa el cuadro con las soluciones.

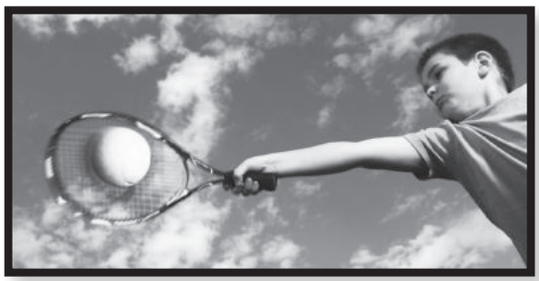
1. Quien tiene cinco años suele jugar con aquel que quiere ser espía, y a veces con aquel cuyos padres quieren que sea periodista; con quien dice que se aburre mucho es con Luna.

2. Las que quieren ser cantante y enfermera son mayores que Jaime y que aquel cuyos padres quieren convertir en ingeniero.

3. Aquel cuyos padres le dejan ser lo que quiera suele ir al parque con su hermano mayor. El de cinco años va normalmente con su madre o con quien tiene diez años. Aquel cuyos padres pretenden que sea cirujano va con la "canguro".

4. Rosi y el tenista son vecinos, mientras que quien tiene siete años y aquel cuyos padres pretenden que sea cirujano viven por los alrededores, pero en distinto edificio.

5. A Quique y a Luna les cae muy bien quien quiere ser enfermera.



Nombre	Edad (años)	Él / ella quiere ser…	Sus padres quieren que sea…
Jaime			
Quique			
Luna			
Rosi			

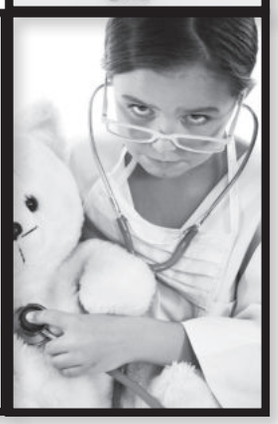
Nombre	5	7	10	11
Jaime				
Quique				
Luna				
Rosi				

Nombre	cantante	tenista	espía	enfermera
Jaime				
Quique				
Luna				
Rosi				

Nombre	ingeniero	periodista	cirujano	lo que quiera
Jaime				
Quique				
Luna				
Rosi				







Nombre	Edad (años)	Él / ella quiere ser…	Sus padres quieren que sea…

Anaya E-LE

8 **Sustituye las estructuras concesivas de las siguientes oraciones por otras de relativo reduplicadas que deberás construir a partir de estos verbos.**

➔ ponerse ➔ caer ➔ hacer ➔ estar ➔ decir ➔ ser

1. Aunque su posición social o económica sea superior a la de los demás, no tiene derecho a hablarle así a nadie.
2. La investigación de los casos de corrupción tiene que llegar hasta el final aunque haya peces gordos que se vean afectados.
3. Por mucho que se enfade, si no tiene razón no hay por qué dársela.
4. La gente puede comentar lo que quiera, pero yo creo que su labor ha sido muy beneficiosa para la compañía.
5. Por más que lo intente, me temo que nunca conseguiré ganarme su confianza.
6. No me importa en qué lugar se esconda; lo encontraré.

✔ Las estructuras de relativo que presentan el verbo en subjuntivo duplicado, como *venga quien venga* o *digas lo que digas*, tienen valor concesivo (equivalentes a *aunque*) y sirven para manifestar la falta de importancia del hecho que expresan para el cumplimiento de la oración principal.

9 **Completa con *el* / *lo* / *la* / *los* / *las que* o con *que*.**

1. ____ tenga algo que decir, que lo diga ahora o que calle para siempre.
2. ¿Y esta es la película ____ causó tanto escándalo? Pues, la verdad, no es para tanto.
3. Salvo ____ tenían miedo, todos los demás se han quedado.
4. Me gustan todos los helados. Escoge tú ____ más te apetezca.
5. Trae ese libro ____ está debajo de la carpeta.
6. A la persona ____ ha venido le dices que ya la llamaremos.
7. Todo ____ quiera irse de clase puede hacerlo.
8. ¡Tú, ____ está hablando! Como te vuelva a ver te quito el examen.
9. Todos los interesados, ____ son más de los que esperábamos, han de mandar su C.V.
10. Llévate el pequeño, ____ está mejor que el otro.
11. Necesito que me hagas la compra. Coge ese dinero y ____ está guardado en mi cajón.
12. Excepto ____ no he explicado en clase, lo demás entra en el examen.



10 **Completa con *el* / *la* / *los* / *las que* o con *que* estas oraciones con *ser*.**

1. Ese es el chico _____ conocí en la playa.
2. Fue tu hermana, con su manera de ser tan impertinente, _____ estropeó la fiesta.
3. Ana fue _____ se lo contó todo.
4. Son las autoridades _____ deben decidir en estos casos.
5. Aquella mujer es _____ robó en la tienda.
6. Es esa la obra _____ yo quería ver.
7. Estos son los periódicos _____ he podido conseguir.
8. Este era justo _____ quería.
9. ¿Son esas chicas _____ te invitaron a cenar?
10. Mira, son los extranjeros _____ hemos visto esta mañana.

Anaya ELE

11 Haz lo mismo en estos diálogos.

1.

A: Abuela, cuéntame cómo se te declaró papá.

B: ¿Declarárseme? Fui yo _____ dio el paso.

A: ¡No me digas! ¡Pero si en vuestra época eran los chicos _____ tenían que llevar la iniciativa!

B: Mira, si hubiera esperado a que fuera él _____ se decidiera, tu padre y tú aún no habríais nacido. Pero como era el hombre _____ siempre había soñado, no iba a arriesgarme a que se me escapara, ¿no crees?

2.

A: Mira, ven a ver esto.

B: ¡Anda, la manifestación de esta mañana!

A: Sí, son los médicos _____ hemos visto ante el Ministerio.

B: ¿Y qué es lo que pasa?

A: Pues que las autoridades dicen que son los médicos _____ tienen la culpa de las largas listas de espera, y ellos dicen que son las autoridades _____ deben poner más medios.

12 Aquí tienes una serie de objetos que puedes encontrar en la cocina. Relaciónalos con su correspondiente definición.



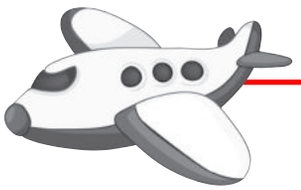
1. Con ellos nos llevamos la comida a la boca.
2. Conservamos los alimentos en ella gracias al frío que hace en su interior.
3. Por él sale el agua.
4. Trituramos y batimos los alimentos con ella.
5. Sobre ella cortamos y troceamos la carne, las verduras…
6. Con ella se cocinan y se calientan los alimentos.
7. Preparamos el café en ella.
8. Con él obtenemos el zumo de las naranjas, los limones…
9. Aliñamos y servimos en ella la ensalada.
10. Se sirve el agua con ella.

Anaya ELE

12.1 Ahora define cada objeto utilizando la estructura *un* / *el… es un objeto* / *un aparato…* + preposición + artículo + *que.*

1. Ej.: *Los cubiertos son unos objetos con los que nos llevamos la comida a la boca.*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

13 Reconstruye las oraciones.



¿lo saber sabes ya qué sobre tú quien es quieres?



proyecto para el el con en aquel que profesor trabaja estuvo



dile que que pasa al te lo preguntó es lo qué

14 **Elimina la preposición (y en su caso el artículo) que preceden al relativo siempre que sea posible.**

La noche en la que nació Lolo hacía un frío horrible.
Los estudiantes a los que diste las notas el otro día quieren revisar el examen.
La época en la que vivíamos juntos fue la más feliz de mi vida.
Prefiero ir con gente a la que le guste divertirse.
A los que apoyen ellos saldrán beneficiados.



Anaya ELE

15 Completa con relativos. Piensa en todas las posibilidades.

1. Miriam es la chica con ____ Javier sale tanto últimamente.
2. Nada de ____ has comprado sirve para nada.
3. ¿Cómo has podido olvidarlo? Fuiste tú ____ me lo presentó.
4. El presidente del partido, ____ había sido elegido dos días antes, dimitió.
5. Esta enfermedad, ____ origen aún se desconoce, está causando estragos en algunos países.
6. –¿Quién es?
–Es el mismo chico ____ ha llamado antes. ¿Qué le digo?
7. Ha sido un error de ____ consecuencias no le será fácil librarse.
8. Jugando al fútbol fue ____ se rompió el pie.
9. Se presentaron seis candidatos, algunos de ____ ya habían participado en un concurso anterior.
10. Lo puso en un sitio ____ nadie pudiera encontrarlo.
11. ¿Folletos? Dame ____ quieras, que yo los reparto.
12. ¿Y no es en ese momento ____ aparece la protagonista?
13. Aquel es el ladrón, ____ huye en la moto.
14. Me has mentido varias veces, por ____, aunque me lo jures y perjures ahora, no puedo creerte.
15. Hubo cinco minutos de silencio, transcurridos ____ todo el mundo volvió a su trabajo.

16 Corrige los relativos empleados incorrectamente.



1. Hay una tienda que venden solo cosas para zurdos.
2. Va con gente que le gusta trasnochar.
3. Han detenido a un hombre que sus hijos le han acusado de malos tratos.
4. Haciendo gimnasia fue como se rompió el brazo.
5. El tema de lo que habláis no me interesa.
6. Quien madruga, Dios lo ayuda.
7. Le hicieron una revisión rutinaria, gracias a la que detectaron el problema a tiempo.
8. El libro que su autora es esa famosa presentadora de televisión, ha sido retirado de las ventas por plagio.
9. Si te gusta alguno, llévate lo que quieras.
10. En ese instante fue en el que me di cuenta.

17 Completa las oraciones con *quien(es) / quién(es), como / cómo, cuando / cuándo, donde / dónde* o *cuanto(a)(os)(as) / cuánto(a)(os)(as).*

1. Yo no sé hacer este trabajo y tampoco me han dicho ____ hacerlo.
2. Menos encima de la televisión, puedes poner el jarrón ____ tú quieras.
3. Estaba interesado en saber ____ vivía Cecilia desde que se cambió de casa.
4. Puedes decirme ____ quieras, pero yo no te voy a hacer caso.
5. ¿Has encontrado la carta ____ te dije?
6. Si no me dices ____ años cumples, no sabré ____ velas poner en la tarta.
7. Todos saben ____ estudio.
8. ¿____ han leído el Quijote?
9. ¡Vete ____ hayas terminado los deberes!
10. ¿Le has preguntado ____ será el encuentro?
11. Se lo dijo a ____ estaban allí.
12. Perdona que te llame, pero necesitaba a alguien con ____ hablar.
13. Que pregunte ____ ha llegado antes.
14. ¿____ vais a hacer un examen, os ponéis nerviosos?
15. Desconozco el modo ____ salir de aquí.
16. Desconozco ____ salir de aquí.
17. ¿____ estuviste ayer había mucha gente?
18. ¿Conoces a ____ te golpeó?
19. Tienes que indicar en la carta ____ quieres que te manden el regalo.
20. ____ lo sepa, que levante la mano.
21. No recuerdo el lugar ____ nos conocimos.
22. ¿A ____ te has encontrado esta mañana?
23. ¿____ estuviste estudiando ayer?
24. ¿____ estudia aprueba? No sé yo.

Aula ELE

18 Lee el siguiente anuncio y contesta.



Web Noticias Anuncios Foro Buscar

EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Convoca

Tres becas de colaboración para realizar tareas de traducción e interpretación y de enseñanza de español en campamentos de ayuda al refugiado y en las oficinas de Solidaridad con los inmigrantes. Las becas están dirigidas a estudiantes extranjeros que deseen hacer sus prácticas en España e Hispanoamérica y realizar al mismo tiempo una labor humanitaria. Incluyen gastos de viaje, alojamiento y manutención y 500 € al mes para gastos particulares. Es necesario el dominio del español, además de dos de las siguientes lenguas: portugués, inglés, francés, ruso.
Los interesados deben solicitar la beca mediante instancia antes del 31 de diciembre del presente año.

19 Completa los diálogos con uno de los siguientes refranes.

Quien tiene boca, se equivoca.

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Quien a hierro mata, a hierro muere.

Quien calla, otorga.

Quien algo quiere, algo le cuesta.

Quien mucho abarca, poco aprieta.

–¿Me haces los ejercicios de matemáticas?
–¿Y qué me das a cambio?
–¡Cómo! ¿Y tú dices que eres mi amigo?
–Ya sabes: _____

–Álvaro se pasa el día en casa, trabajando y estudiando. Está haciendo un montón de cosas a la vez y ¡claro!, ahora se da cuenta de que no va a poder terminarlas todas.
–Normal: _____

–¿Qué has dicho? ¿Que por qué no «he ponido» la televisión?
–¡Bueno, bueno! _____

–Rosa es una pelota. Si el jefe quiere un café, ella se lo lleva; si hay que hacer un trabajo extra, a ella no le importa quedarse hasta más tarde…
–Muchas veces vale más saber relacionarse con los importantes que hacer muy bien tu trabajo. _____

–¿Te dijo si había sido él el culpable?
–No, no me contestó.
–Ya sabes _____

–Lorenzo ascendió en el trabajo hablando mal de los demás y ganándose así la confianza del jefe. Ahora lo han despedido porque alguien le dijo al jefe que también estaba hablando mal de él.
–Se lo merece: _____

Anaya ELE

20 **Adivina qué refranes se esconden tras las palabras clave (los verbos aparecen en infinitivo). Si no lo consigues, invéntalos tú mismo.**

1. Para no llamar la atención e integrarse completamente, hay que comportarse como el resto de la gente.

ir ver

2. Si quieres conseguir algo de los demás, tienes que hacérselo saber.

llorar mamar

3. Toda sustancia o materia que comamos y que no haga daño contribuye a la nutrición.

matar engordar

4. Con poco que se sepa, basta para sobresalir entre los ignorantes; una persona, aun con defectos, sobresale entre los que tienen muchos más.

ciegos tuerto rey

5. Cuando varios tienen que participar en una ganancia, siempre podrá salir ganando la persona que se encargue de hacer la partición y distribución.

partir repartir parte

21 **En España es muy común elaborar refranes a partir de una fecha concreta del calendario, a la cual se hace referencia mediante su representante en el santoral. Completa los siguientes refranes teniendo en cuenta la fecha correspondiente.**

- ✔ el ajo fino
- ✔ la cigüeña
- ✔ tu garbanzal
- ✔ quita vino y no da pan
- ✔ el verano
- ✔ están maduras
- ✔ una horica más
- ✔ tu cochino
- ✔ el vino nuevo
- ✔ las noches con los días

1. (3 de febrero) Por San Blas _____ verás.

2. (13 de diciembre) Por Santa Lucía igualan _____.

3. (30 de noviembre) Por San Andrés _____ añejo es.

4. (11 de noviembre) Por San Martino _____ y por San Vicente el ajo fuerte.

5. (11 de noviembre) Por San Martino mata _____.

6. (24 de junio) Agua de por San Juan _____.

7. (24 de junio) Tarde que temprano por San Juan es _____.

8. (25 y 26 de julio y 15 de agosto) Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas y por Nuestra Señora ya _____.

9. (6 de enero y 3 de febrero) Por los Reyes lo conocen los bueyes y por San Blas _____.

10. (25 de abril) Por San Marcos _____ ni nacido ni por sembrar.

AnayaELE

22 Busca en la sopa de letras estas ocho palabras.

alabanza
cumplido
elogio
galantería
halago
lisonja
requiebro
zalamería

B	E	N	O	A	V	G	A	S	A
A	C	U	M	P	L	I	D	O	R
L	U	Z	P	L	U	O	R	E	G
A	M	A	R	I	Q	Z	Q	L	E
B	P	L	E	C	L	U	U	O	N
A	H	A	G	T	I	E	O	G	T
N	A	M	I	E	S	S	G	I	I
Z	L	E	B	S	O	N	A	O	N
A	I	R	E	T	N	A	L	A	G
L	O	I	G	O	J	Z	A	R	U
R	I	A	B	M	A	A	H	O	L



23 Lee este texto.

Inicio Libros Fragmentos Análisis Ayuda

Remigio Torres y Cándida Castillo son un matrimonio de mediana edad. No tienen hijos y les gusta que las cosas se hagan "a su manera". Son metódicos y puntillosos, pijoteros y remilgados. La verdad es que son tal para cual. Todos los que los conocen dicen que han nacido el uno para el otro. Y así viven felices. Recientemente se han mudado de nuevo de casa, porque en las anteriores no habían tenido mucha suerte con los vecinos. O eran desordenados o tenían muchos niños, o ponían la televisión muy alta o sacaban la basura a destiempo, o... El caso es que habían reflexionado cuidadosamente sobre el piso que se iban a comprar esta vez.

Querían un piso orientado hacia el este, que tuviera mucha luz, que fuera calentito en invierno y fresco en verano, que no fuera el último piso y tampoco el primero, que tuviera dos terrazas (una en el dormitorio y la otra en el salón) y dos cuartos de baño, que tuviera una cocina con despensa incorporada, un salón con puertas correderas para ser ampliado y dormitorios que no dieran a un patio interior; también querían que estuviera en un lugar céntrico, que hubiera cerca una parada de autobús, una estación de metro y un gran supermercado, y, finalmente, que la zona fuera ajardinada.

Después de mucho buscar, al fin habían encontrado el que parecía el piso de sus sueños y a un precio excelente. No obstante, Remigio y Cándida hicieron averiguaciones sobre los vecinos. Estos debían ser propietarios (ya se sabe lo que pasa con los pisos alquilados), no debían ser médicos (siempre que hay consultas hay un "sin cesar" de entradas y salidas por las mañanas y por las tardes y se ensucian

Anaya ELE

las zonas comunes y se deteriora el ascensor), no debía haber niños ni jóvenes, y los vecinos tampoco debían tener animales en casa. Para su sorpresa todos los vecinos eran de mediana edad y reunían todos los requisitos.

Definitivamente, habían encontrado su hogar. Se instalaron en él con orden y método. Todo iba en cajas numeradas y perfectamente embalado. La primera semana todo fue sobre ruedas. Eran felices en medio de tanta paz y silencio. Pero el viernes por la noche el vecino del piso de arriba organizó una fiesta que duró hasta las tres de la madrugada (¡hasta las tres nada menos!). Cuando empezó a sonar la música, Remigio llamó rápidamente a la policía y denunció a su vecino. Al día siguiente, un guardia vino con la denuncia y con una multa de 1500 € para el vecino.

No hubo más fiestas. Remigio y Cándida se sintieron vencedores. Le habían dado una lección a ese vecino y, además, habían impuesto sus normas a la comunidad. Ya nadie organizaría fiestas jamás.

Al cabo de cuatro semanas, Remigio y Cándida se despertaron por el canto de un gallo que sonó a las 4:30 de la madrugada. Quedaron sorprendidos porque no había ninguna granja en los alrededores. Al día siguiente, también se oyó el canto, y al otro y al otro… El vecino del piso de arriba había comprado un gallo madrugador y lo



había puesto en la terraza de su dormitorio. Se acabó la paz y la tranquilidad.

Cuando Remigio comprendió lo que había ocurrido, fue a buscar a su abogado para ver qué medida podía tomar. Este lo desengañó: "Si tu vecino quiere tener un gallo, está en su derecho. No puedes hacer nada".

Remigio regresó muy nervioso y alterado a su casa. Cuando iba a entrar en el ascensor, se encontró con el vecino del gallo, que también subía en ese momento. Ambos se miraron fijamente, entraron en el ascensor y pulsaron con furia sus respectivos botones. Cuando el ascensor empezó a subir, se paró de súbito y se apagó la luz. Se oyó un golpe seco.

23.1 Contesta a las preguntas.

- ¿Cuál ha sido la causa fundamental de las idas y venidas del matrimonio protagonista?
- Según Remigio y Cándida, la vecindad perfecta es aquella en la que…
- ¿Surtió efecto la medida tomada por el Sr. Torres contra su vecino?
- ¿Es alentadora la respuesta del abogado? ¿Por qué?

23.2 Explica el significado de estos adjetivos e indica cuáles de ellos tienen siempre un valor peyorativo.

- metódico
- puntilloso
- pijotero
- remilgado

23.3 ¿Qué significan las siguientes expresiones?

- Hacer las cosas a su manera
- Ir sobre ruedas
- Ser tal para cual
- Dar una lección a alguien

Anaya ELE

23.4 Vuelve a leer el siguiente párrafo.



> "que fuera calentito en invierno y fresco en verano, que no fuera el último piso y tampoco el primero, que tuviera dos terrazas (una en el dormitorio y la otra en el salón) y dos cuartos de baño, que tuviera una cocina con despensa incorporada, un salón con puertas correderas para ser ampliado y dormitorios que no dieran a un patio interior; también querían que estuviera en un lugar céntrico, que hubiera cerca una parada de autobús, una estación de metro y un gran supermercado, y, finalmente, que la zona fuera ajardinada."

1. Todas las oraciones se construyen con subjuntivo. ¿Por qué?

2. Piensa de qué manera podemos utilizar indicativo sin que el referente se convierta en concreto y determinado.

3. Transforma el párrafo en otro en el que todas las oraciones de relativo lleven indicativo y el referente sea específico. Piensa en los cambios que has de hacer en el resto del texto para que este nuevo fragmento tenga sentido.

23.5 ¿Te gustan los finales felices o prefieres los trágicos? Muestra tus preferencias poniendo un final a la historia.

AnayaELE

6 Si yo fuera rico



Gramática

- Oraciones condicionales:
  - Ampliación de las combinaciones temporales
  - Uso de infinitivo, indicativo o subjuntivo
  - Conectores: condicionamientos sintácticos, semánticos, pragmáticos y de registro
- Oraciones temporales:
  - Conectores
  - Conectores con valor condicional *(siempre que, cuando, mientras)*
  - *Hasta que* / *no*
  - Usos y valores de *mientras*
- Oraciones concesivas:
  - Uso de infinitivo, indicativo, subjuntivo o gerundio
  - Estructuras y fórmulas concesivas
  - Conectores: condicionamientos semánticos, pragmáticos y de registro
  - Valores temporales y grado de probabilidad
- Oraciones finales:
  - Uso de infinitivo y subjuntivo
  - Conectores
  - Particularidades semánticas y de registro de los conectores

Léxico

- Negocios y finanzas

Funciones

- La conversación II: elementos reguladores
  - Iniciar y concluir la conversación
  - Pedir, tomar y ceder el turno de palabra
  - Mostrar interés y desinterés
  - Llamar la atención del oyente

Escritura

- La carta comercial

Fonética

- Entonación II: autocorrección fonética

Cultura

- El español a estudio

Anaya ELE

1 Emplea los verbos en la forma adecuada.

1. Si yo *(ganar)* _____ tanto dinero viviría mucho mejor.

2. Si *(venir)* _____ por aquí el señor Ramírez, le dices que me espere, que vendré pronto.

3. Si *(actuar)* _____ con más prudencia, ahora no tendría tantos problemas, pero ya es demasiado tarde.

4. Si, cuando era joven, hubiera actuado con más prudencia, no *(tener)* _____ tantos problemas en su vida.

5. Si el médico *(creer)* _____ que no es nada importante, puedes estar tranquilo.

6. Si yo *(estar)* _____ en su situación, buscaría un trabajo mejor remunerado.

7. Si no *(comer)* _____ tantos dulces de pequeño, ahora no estaría obeso.

8. Nos gustaba mucho veranear en la costa; si *(hacer)* _____ buen tiempo, *(bajar)* _____ a la playa, pero si *(llover)* _____ o *(estar)* _____ nublado, *(quedarse)* _____ en casa jugando.



9. Si me *(tocar)* _____ el premio gordo de la lotería, me compraba una casa en la sierra.

10. Si *(contar)* _____ toda la verdad, José no se enfadará contigo.

11. Si *(contar)* _____ toda la verdad, José no se enfadaría.

12. Si alguien *(saber)* _____ algo sobre un asunto tan espinoso, que lo diga ahora.

13. Si yo *(tener)* _____ mejor carácter del que tengo, no me habría disgustado tanto.

14. Yo estoy deseando irme. Si a mí me *(ofrecerme)* _____ una oportunidad tan buena, la aceptaba ahora mismo sin ninguna duda.

15. Recuerdo que si no *(venir)* _____ el profesor, *(poder hacer)* _____ lo que quisiéramos y, por eso, siempre nos íbamos a la cafetería.

2 Piensa en posibles combinaciones y en los valores temporales de cada una. Escribe ejemplos.

SI + **SUBJUNTIVO** + **CONDICIONAL**

SUBJUNTIVO	CONDICIONAL
imperfecto pluscuamperfecto	simple compuesto

	COMBINACIÓN	EJEMPLO	VALOR TEMPORAL
1	imperfecto + cond. simple	*Si Sebastián viniera hoy, resolvería el problema.*	futuro (improbable)
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Anaya ELE

3 Completa las oraciones con el conector que creas más apropiado y escribe el verbo en la forma adecuada.

1. Hemos venido a invitarte a salir, _____ te *(apetecer)* _____ estar con nosotros.
2. Ha dicho que no irá al médico _____ *(empeorar)* _____.
3. *(Salir)* _____ por esa puerta y no me volverás a ver nunca más.
4. Trabajaba hasta altas horas de la noche _____ *(darle)* _____ una pequeña bonificación extraordinaria.
5. _____ no *(conocerte)* _____ bien, pensaría que me estás engañando.
6. Iremos todos al campo _____ *(hacer)* _____ mal tiempo.
7. No te lo pienses más: _____ *(gustarte)* _____, cómpratelo; _____ no *(convencerte)* _____ demasiado, busca otro mejor.
8. Solo quiero decirte una cosa: *(estudiar)* _____ y tendrás la posibilidad de ascender de categoría.
9. Acepté este trabajo _____ *(subirme)* _____ el sueldo después de un año.
10. Vamos a visitar a Andrés _____ él *(decidir)* _____ venir a vernos.
11. Compraremos este piso _____ *(bajar)* _____ el precio un poco.
12. Hemos decidido salir al atardecer, _____ *(nevar)* _____ de nuevo.
13. Ya no aguanto más: _____ *(continuar)* _____ así, me veré obligada a pedirle que se vaya de mi casa.
14. Están muy contentos, pues _____ *(obtener)* _____ solo dos puntos, habrán ganado el concurso.
15. Yo que tú me habría ido, _____ Sebastián *(pedir)* _____ disculpas.

4 Construye las oraciones según el modelo. Utiliza diferentes conectores.

Ej.: *Ganar este partido / ser los campeones de la liga = De ganar este partido, serían los campeones de la liga.*

1. Marta limpiar la casa / Alfredo preparar una buena comida.
2. Lograr yo un trabajo con un salario medio / estar satisfecho y contento.
3. Nosotros contarte el último cotilleo del vecindario / tú no decírselo a nadie.
4. Vosotros no estudiar más / quedaros sin vacaciones este año.
5. Yo hacerte un nuevo contrato / tú estar de acuerdo con las condiciones laborales.
6. Gustarte el pantalón, comprarlo / no gustarte, buscar otro modelo.
7. Nosotros ir a la playa el sábado / hacer mal tiempo.
8. Ellos entregar los pisos en mayo / haber alguna causa mayor que lo impida.
9. Yo comprar este modelo / agotarse el que me gusta.
10. No tener que hacer vosotros examen / entregar un trabajo sobre el tema.
11. Yo no ir otra vez al médico / empeorar mi situación de forma alarmante.
12. Tú seguir mintiendo continuamente / perder la confianza de tus amigos.
13. Yo prestarte mi coche esta noche / tú prometer cuidarlo mucho y tener mucha precaución.
14. Ellas no decir nada / nosotros invitarlas a cenar.

5 TEST DE PERSONALIDAD ¿Conoces bien a tu compañero? ¿Sabes cómo actuaría en situaciones extremas o delicadas? Trata de imaginarlo y contesta a las siguientes preguntas. Después compara tus respuestas con las que él te dé sobre sí mismo. ¿Has acertado muchas? ¿Coincidís en muchos aspectos o sois muy diferentes? Elabora un breve informe con los resultados.

	MI COMPAÑERO	YO
1. ¿Qué harías si nos invadieran los marcianos?		
2. ¿En qué caso podrías llegar a cometer un delito?		
3. ¿Serías capaz de aparecer desnudo en televisión?		
4. ¿Entrarías en una secta religiosa?		
5. ¿Trabajarías alguna vez de payaso en un circo? ¿Y de domador de leones?		
6. ¿Pasarías el verano en la selva con una tribu?		
7. ¿Qué cosas no harías nunca por dinero?		
8. Si te fueras a una isla desierta, ¿qué cosas te llevarías?		
9. ¿Qué harías si descubrieras que tu pareja te engaña?		
10. ¿Con qué condición te meterías a político?		

Anaya ELE

6 Sustituye los símbolos por el conector adecuado.

- anterioridad: ←
- posterioridad: →
- simultaneidad: ↔
- repetición: →→
- progresión paralela: ⇉
- comienzo de la acción: •—
- límite de la acción: —•

← llegar a Sevilla yo ya sabía que mi misión sería difícil, aunque no me enteré de qué se trataba hasta una semana → estar allí. Lo primero que hice ↔ llegar fue buscar a mi contacto en la biblioteca municipal, tal como me habían dicho. Su misión era informarme poco a poco de la situación ← que yo comenzara a actuar, por lo que →→ que nos veíamos me proporcionaba nuevos datos de gran interés. El día 7 no acudió a la cita. Habíamos quedado a las 4 de la tarde, como siempre. Yo lo esperé toda la tarde en vano. Estaba asustado y preocupado, pues en nuestra última reunión me dijo que, •— llegó, alguien le estaba siguiendo los pasos. Aquella tarde tuve la impresión de que todos en la biblioteca me observaban. ⇉ avanzaba la tarde, mi temor iba en aumento. ↔ esperaba, oí que cerca de allí un coche había atropellado a un hombre. "Seguro que es mi contacto, que lo han asesinado", pensé. Mis sospechas se confirmaron sobre las 8 de la tarde, ↔ un estudiante entró y le contó al bibliotecario lo ocurrido, describiéndole con detalle al desafortunado. → se sentó para leer, me acerqué a él para hacerle algunas preguntas; por suerte, mi contacto había muerto en el acto. → terminó su relato salí corriendo en dirección a la pensión. → llegar, la casera me informó de que la policía había estado allí preguntando por mí, que llegaron justo → yo me fuera. Tenía que salir de aquel lugar, por lo que decidí que → preparara las maletas me marcharía y permanecería escondido —• me enviaran nuevas órdenes.

7 Fíjate en las imágenes y forma oraciones con estos conectores.

- a medida que
- apenas
- según
- tan pronto como
- conforme
- cada vez que
- hasta que no








Anaya ELE

8 Transforma según el modelo.

Ej.: *Mientras tú recoges la casa yo prepararé la comida.*
Yo prepararé la comida y, mientras tanto / mientras / entre tanto, tú recogerás la casa.

1. Mientras Pepa estaba trabajando, Pepe se divertía con sus amigotes por los bares.
2. Los albañiles arreglarán los desperfectos mientras estamos de vacaciones.
3. Mientras yo compro la carne, vosotros id a la pescadería a comprar el besugo.
4. Mientras nosotros lo buscábamos en la escuela, sus padres preguntaban a los vecinos.
5. Mientras tomáis una decisión, yo esperaré en casa.
6. El año que viene prepararé oposiciones mientras busco trabajo.
7. Mientras Álvaro le explica a la policía lo ocurrido, yo llamaré al médico.
8. Los niños dormían plácidamente mientras sus padres organizaban la fiesta.
9. Mientras los trabajadores estaban en huelga, los sindicatos intentaban negociar con la patronal.
10. Mientras Marta entretiene a los clientes, vosotros terminad de preparar el presupuesto.

8.1 Ahora, piensa tú en algunos ejemplos y transfórmalos.

9 Si queremos expresar duración simultánea en el futuro, ¿qué conectores podemos utilizar y con qué formas verbales pueden ir? Pon algunos ejemplos.

10 Relaciona y forma oraciones (añade los elementos que sean necesarios).

✔ no ceder	✔ por más que	✔ interés más alto
✔ montar un negocio	✔ aun a sabiendas de que	✔ estar bien relacionado
✔ conseguir el empleo	✔ pese a que	✔ suponer más problemas
✔ trabajar como autónomo	✔ aun a riesgo	✔ hacer huelga indefinida
✔ no dejar la empresa	✔ si bien	✔ tener pocas probabilidades de éxito
✔ pedir el crédito	✔ por poco que	✔ cerrar el año con déficit
✔ la empresa recuperarse	✔ a pesar de que	✔ ofrecer más dinero en otra empresa
✔ preocupar el paro	✔ aunque	✔ asegurar comisiones altas
✔ avalar la operación financiera	✔ por mucho	✔ perderlo todo
✔ ofrecer sueldo bajo	✔ y eso que	✔ descender número de desempleados



AnayaELE

11 Completa las viñetas con las frases que te damos.

1



Aunque me regales un camión lleno de flores, no saldré contigo esta noche; hay fútbol.

Aunque me regalaras un camión lleno de flores, no saldría contigo; hay fútbol.

Aunque me hubieras regalado un camión lleno de flores, no habría salido esa noche contigo; había fútbol.

2



Aunque haya salido a las 6, habrá llegado tarde; por las mañanas hay mucha caravana.

Aunque salga a las 6, siempre llega tarde; por las mañanas hay mucha caravana.

Aunque saliera a las 6, llegaría tarde; mañana habrá mucha caravana como consecuencia de la huelga de transportes.

3



Aunque te dijera la verdad, no me creerías.

Aunque te dijera la verdad, nunca me creías.

Ya LEV

12 Completa el cuadro con los ejemplos del ejercicio anterior, según el contexto sea presente, pasado o futuro y según la acción sea posible, improbable o imposible.

aunque + subjuntivo	valor temporal	probabilidad
Aunque + presente Ejs.:		
Aunque + imperfecto Ejs.:		
Aunque + pretérito perfecto Ejs.:		
Aunque + pluscuamperfecto Ejs.:		

13 Construye oraciones según el modelo.

Ej.: *No decir nada a Pablo / estar ahora aquí → presente, imposible.*
No le diría nada a Pablo aunque estuviera ahora aquí.

1. Volver contigo / (tú) no pedir → pasado, imposible.
2. Encontrarse con el jefe / salir por la puerta de atrás → pasado cercano, posible.
3. Seguir trabajando / tener mucho dinero → presente, imposible.
4. Vivir de forma ruin y miserable / poseer una gran fortuna → presente habitual, posible.
5. No renunciar a mis principios / pedir mi familia → futuro, improbable.
6. Comportarse con naturalidad y agrado / estar muy enfadada → pasado, posible.
7. Decir toda la verdad / herirlo → futuro, posible.

OTROS CONECTORES Y CONSTRUCCIONES CON VALOR CONCESIVO

Cuando + indicativo
Nombraron jefe de sección a Enrique, cuando por antigüedad me correspondía a mí.

Aun cuando + indicativo / subjuntivo. Es más frecuente en la lengua culta.
Te daría todo lo que tengo aun cuando no me pidieras nada.

Porque + subjuntivo. Expresa que la acción que introduce no servirá para cambiar el estado de cosas. La segunda parte es siempre negativa.
< Mañana habrá una manifestación y cortarán el tráfico como medida de presión.
> Pues porque corten el tráfico no van a conseguir que les hagan caso.

Con lo + adjetivo, participio o adverbio + ***que*** + ***ser*** o ***estar*** (indicativo)
No le gustan las verduras, con lo sanas que son.

Con + artículo + sustantivo + ***que*** + indicativo
Con la suerte que tiene y siempre se está quejando.

Gerundio, participio o adjetivo + ***y todo.*** Se usa en un registro informal.
Enfermo y todo fue a trabajar.

Giros: ***diga lo que diga / haga lo que haga / ganara lo que ganara…*** Se usa en la lengua hablada.
Nunca tenía dinero, ganara lo que ganara.

Fórmulas hechas: ***mal que le pese*** ('aunque no quiera'), ***quiera o no*** ('aunque no quiera'), ***queramos / quieras que no*** ('aunque no nos guste'). Solo se utilizan en situaciones informales.
Mal que le pese, es su padre y tendrá que obedecerlo.

Recuerda también que los futuros y los condicionales pueden tener valor concesivo, al que añaden un matiz de ironía, crítica...
Para una buena comprensión del sentido, es importante darle una entonación adecuada.

El niño será muy listo, como dice su madre, pero no es capaz ni de atarse solo las zapatillas.

Anaya ELE

14 **Clasifica, según su uso, los diferentes conectores estudiados y propón algunos ejemplos.**

USO GENERAL	REGISTRO CULTO Y LENGUA ESCRITA	REGISTRO INFORMAL Y LENGUA HABLADA

15 **Completa las oraciones con las expresiones concesivas que te damos.**

> con la vida que lleva, pase lo que pase, cuando, queramos que no, cojeando y todo, porque, mal que te pese, será

1. Se casó con esa tal Martina Pérez, _____ era a mí a quien de verdad amaba.
2. _____ todos los periódicos publiquen la noticia, no significa que sea verdad.
3. El mes de agosto me voy de vacaciones, _____.
4. El hombre tiene siempre buenas ideas, y, _____, hay que reconocer que es inteligente.
5. _____ muy inteligente, pero todavía no ha conseguido que lo nombren director de zona.
6. Ya tienes 20 años, y, _____, debes empezar a buscar trabajo.
7. _____, acudió a la cita.
8. José se mantiene siempre joven y en forma, _____.

16 **Sustituye el conector *para (que)* por otro que exprese igualmente finalidad *(de manera que, con el propósito de que, a, por, que, a fin de que, con el objeto de que, no fuera a ser que).***

EL CRIMEN DEL CANARIO DE LA MARQUESA DE OLIVARES

1. Decidieron hacer desaparecer al canario para que la marquesa no le dejara todos sus bienes.
2. Lo raptaron y pidieron un rescate para que pareciera un secuestro.
3. Acompañaron a la marquesa a la comisaría para que nadie sospechara de ellos.
4. Escogieron a Paquito, alias el Duro, para que llevara a cabo la cruel acción.
5. La sobrina de la marquesa puso un anuncio en la prensa para ver si alguien sabía algo del pobre animal.
6. El día del crimen fueron a la pajarería para comprar comida para aves.
7. El mismo día de la desaparición, la marquesa oyó que decían: "Cierra bien para que no se escape", pero no le dio importancia.
8. Enterraron el cuerpo esa misma noche, para que no lo encontraran en el sótano, muerto.
9. Lo pusieron cerca de un pino y plantaron encima margaritas para que no se notara que habían removido la tierra.
10. Una semana después la marquesa fue al despacho de sus abogados para cambiar el testamento; la acompañaba el nuevo beneficiario.



Anaya ELE

17 **Víctor decidió el mes pasado hacer un curso de inglés en Irlanda. Su familia y sus amigos le dieron una serie de consejos para que su estancia fuera agradable y buena. ¿Qué crees que le dijeron? Relaciona y forma frases finales.**

Le dijeron que…

- ▶ llevar bufanda y gorro de lana
- ▶ hacer fotografías
- ▶ hablar con ingleses
- ▶ asistir todos los días a clase
- ▶ ir a todas las fiestas posibles
- ▶ hacer excursiones por la zona
- ▶ no beber demasiada cerveza negra
- ▶ buscarse una novia irlandesa
- ▶ limpiar semanalmente el apartamento
- ▶ conducir con precaución

- ✔ no fuera a ser que
- ✔ que
- ✔ de manera que
- ✔ para (que)
- ✔ con objeto de (que)

- ▶ conocer bien la zona
- ▶ practicar el inglés
- ▶ no tener ningún accidente
- ▶ aprovechar bien su estancia
- ▶ no pensar de él que es un guarro
- ▶ emborracharse
- ▶ hacer frío
- ▶ enseñar las costumbres y la forma de vida
- ▶ recordarlo todo bien
- ▶ disfrutar de su viaje

18 **Completa las siguientes oraciones con el conector y la forma verbal adecuados.**

Se vacunó contra la gripe _____ *(enfermar)* _____ nuevamente.

Ve rápidamente a hablar con Paula, _____ *(explicarte)* _____ qué hay que hacer.

Asistió a la reunión, más que nada _____ *(comprobar)* _____ si eran ciertos los rumores sobre la dimisión del director.

Abarataron los productos _____ *(poder)* _____ mejorar las ventas.

El arquitecto subió a la azotea _____ *(comprobar)* _____ los desperfectos causados por las intensas lluvias.

Entraron sigilosamente en la habitación _____ el pequeño no *(despertarse)* _____.

El presidente bajó a la fábrica _____ *(informar)* _____ sobre la crisis que atravesaba la empresa.

Van a crear nuevos cursos de formación _____ *(hacer frente)* _____ a toda la demanda.

Se acercó a ella _____ *(besarla)* _____, pero durante el corto trayecto se arrepintió.

Giró bruscamente la cabeza _____ no *(besarla)* _____ y se dio con la farola; se rompió la nariz.

19 **Completa el correo electrónico con estas expresiones que te proponemos, utilizando el tiempo, modo, número y persona adecuados.**

- ✔ dejar sin efecto
- ✔ ocuparse de la pronta expedición
- ✔ recibirse
- ✔ agradecer
- ✔ figurar
- ✔ rogar enviar
- ✔ cargarse
- ✔ entregarse bien embaladas
- ✔ ascender

RV:

Sr. D. Pablo Santisteban Cortés
Comisionista
Apartado 1075
28080 MADRID

Estimado señor:

_____ trasladen a sus representantes, Importadores y Coloniales, S.L., la nota adjunta de pedido n.º 4558-F, y _____ las mercancías inmediatamente, pues hemos agotado las existencias.

Entendemos que los precios vigentes son los que _____ en su última circular, fechada en febrero del año en curso. Toda variación _____ el pedido del artículo o artículos afectados, en espera de nuestra confirmación.

El envío, franco de portes, _____ en nuestros almacenes. El importe total del pedido, que _____ a 5251 €, _____ en dos mitades, giradas a 30 y 60 d/f.

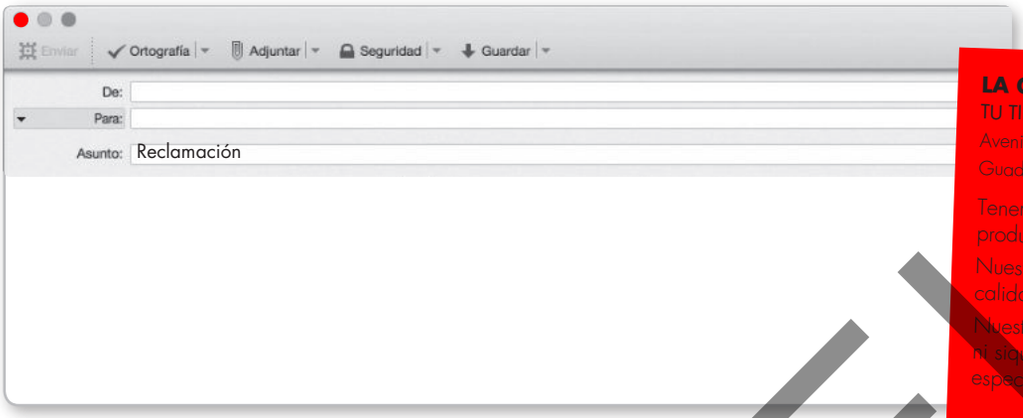
Esperamos que, como siempre, _____ de las mercancías así como de que _____.

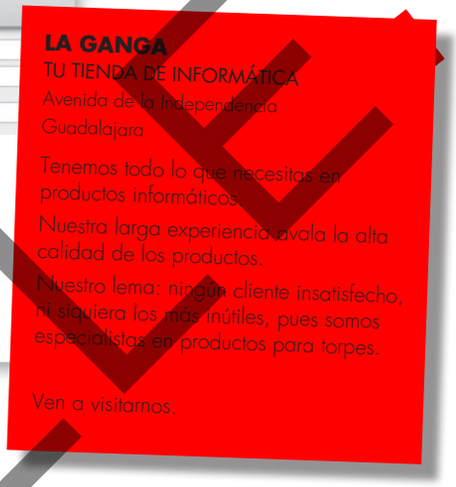
En espera de sus noticias, les saluda atentamente

ALMACENES RICO, S. A.
Vallejo, 88-90
28039 MADRID

Anaya ELE

20 **Hace un mes te compraste un ordenador último modelo en el que te gastaste todos tus ahorros. A los quince días de tenerlo, el teclado te empezó a fallar. Lo has llevado en varias ocasiones a arreglar y no dan con el problema. Finalmente, te han dicho que la culpa la tienes tú, que tienes algo en los dedos que estropea las teclas, pero esta explicación no te convence. Escribe un correo electrónico al responsable de la empresa, explícale tu caso y plantéale algunas medidas de presión.**





21 **Lee este texto.**

Blog Noticias | Artículos | Archivos | Buscar

El mercado laboral

Art. 35. 1. *Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de la profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin que en ningún caso pueda hacerse discriminación por razón de sexo.* (Constitución española.)

A pesar de que la Constitución reconoce el derecho al trabajo, la realidad es que son muchos los españoles que carecen de él. El desempleo es, en la actualidad, una de las mayores preocupaciones de la sociedad española, especialmente entre los jóvenes, que se ven obligados a permanecer en el domicilio familiar durante mucho tiempo, no pueden planear su futuro y se ven incapaces de llevar a cabo cualquier iniciativa. Por otra parte, esta preocupación no se debe solo a la escasez de trabajo, sino también a las precarias condiciones laborales (inestabilidad, sueldos bajos, pocas garantías de continuidad, etc.). Desde hace ya muchos años el Gobierno, los sindicatos y los partidos políticos estudian cómo atajar el problema sin que, hasta el momento, se haya logrado solucionar el problema. Las opiniones al respecto están encontradas, lo que impide realizar intentos significativos para acabar con esta situación. Así, para algunos, la solución radicaría en una mayor liberalización del mercado laboral (abaratamiento de los despidos, sueldos más bajos...) mientras que, para otros, se trata de una cuestión de reparto coherente y justo del trabajo.

Mujeres y jóvenes son los dos sectores más afectados por el desempleo. La falta de experiencia es la responsable en el caso de los jóvenes, pero no así en el de las mujeres, para el que no hay una razón verdaderamente objetiva. Esto contrasta, curiosamente, con algunos hechos: el número de mujeres universitarias es superior al de hombres; las mujeres son las que hacen más cursos de formación y especialización; están más dispuestas que los hombres a aprender. Sin embargo, ¿por qué la tasa de desempleo femenino es tan alta?, ¿por qué los cargos de responsabilidad están ocupados principalmente por hombres?, ¿por qué es tan difícil para una mujer promocionarse?

Miguel Ángel López Ridruejo es un joven madrileño de 24 años; ha estudiado Auxiliar administrativo y Secretariado internacional con excelentes calificaciones; habla perfectamente inglés y francés. A pesar de todo ello, lleva cuatro años buscando trabajo sin resultado. El problema es que todas las empresas buscan específicamente SECRETARIAS. ¿Es esto un caso de discriminación masculina?

21.1 Señala el léxico relacionado con el ámbito laboral.

21.2 ¿Cuál es el femenino de las siguientes palabras?

- médico _____
- sargento _____
- catedrático _____
- cabo _____
- dependiente _____
- representante _____
- comercial _____
- sacerdote _____
- alcalde _____
- asistente _____
- contable _____

21.3 ¿Y el masculino de estas otras?

- enfermera _____
- secretaria _____
- señora de la limpieza _____
- matrona _____
- modista _____
- ama de casa _____
- azafata _____

Muestra

22 Clasifica los siguientes términos (algunos pueden incluirse en varias casillas).

acción, acreedor, accionista, activo, aval, capital, comisión, compañía, contrato, cooperativa, cotizar, crédito, debe, descuento, embalaje, entidad, filial, financiar, haber, indemnización, inventario, letra de cambio, mayorista, mercancía, nómina, pasivo, pedido, recursos humanos, rendimiento, saldo, sucursal, sueldo

Mundo laboral	Empresa	Banca	Bolsa/Finanzas

23 Completa el cuadro.

distribuir	distribución	distribuidor
	producción	
		consumidor
rentabilizar		
	importación	
		inversor
liberalizar		
	suscripción	
		exportador
comercializar		
	administración	
		fabricante
vender		
	suministro	
		comprador



24 Sinónimos y antónimos.

24.1 Busca otras palabras o expresiones que signifiquen lo mismo.

- desempleo
- asalariado
- sueldo
- beneficio
- comisión
- cotizar
- trabajar por cuenta propia
- dar la cuenta
- oficio
- contrato indefinido

24.2 Ahora busca palabras o expresiones que signifiquen lo contrario.

- dar de alta
- empleo
- contratar
- pagar
- ser responsable de
- pérdida
- minorista
- pago en metálico
- iniciar
- incapacidad
- desgravar

Anaya ELE

25 **Fíjate en el siguiente anuncio y lee los dos currículos seleccionados. Decide cuál es el candidato más adecuado y elabora un informe.**

EL PARAÍSO

complejo turístico situado en Marbella busca

ANIMADOR SOCIOCULTURAL

Se requiere:

- Nivel cultural alto.
- Experiencia demostrable.
- Gran capacidad creativa y don de gentes.
- Capacidad de organización.
- Imprescindible dominio de inglés.

Ofrecemos:

- Incorporación inmediata.
- Contrato laboral con alta en la Seguridad Social.
- Retribución bruta anual de 24 000 €.

Interesados enviar urgentemente C.V. con fotografía reciente al apartado de correos n.° 32093, 08080 Barcelona.

Leer más

CURRÍCULUM

Nombre: Álvaro
Apellidos: Villena Tomás
Fecha de nacimiento: 6 de junio de 1975

Formación académica
1995-2000: Licenciatura en Psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona.
2000-2002: Curso de Turismo y Tiempo Libre en la Escuela Superior TURIOCIO.
2002-2004: Curso de inglés en Academia OPEN, nivel superior.

Experiencia profesional
2000-2002: Animador sociocultural en el Hotel Villamar, en Alicante. Funciones: organización de excursiones, información y atención a los clientes, organización de fiestas y celebraciones.
2002-2004: Agencia de turismo Span-Tour, en su oficina de Londres. Funciones: información y atención al público.
2005-2007: Galería de Arte Universal. Funciones: guía de grupos; información y venta.

Otros
Conocimientos de informática a nivel de usuario.
Vehículo propio y disponibilidad para viajar.

CURRÍCULUM

Nombre: Isabel
Apellidos: Hernández Cortés
Edad: 32
Estado civil: soltera

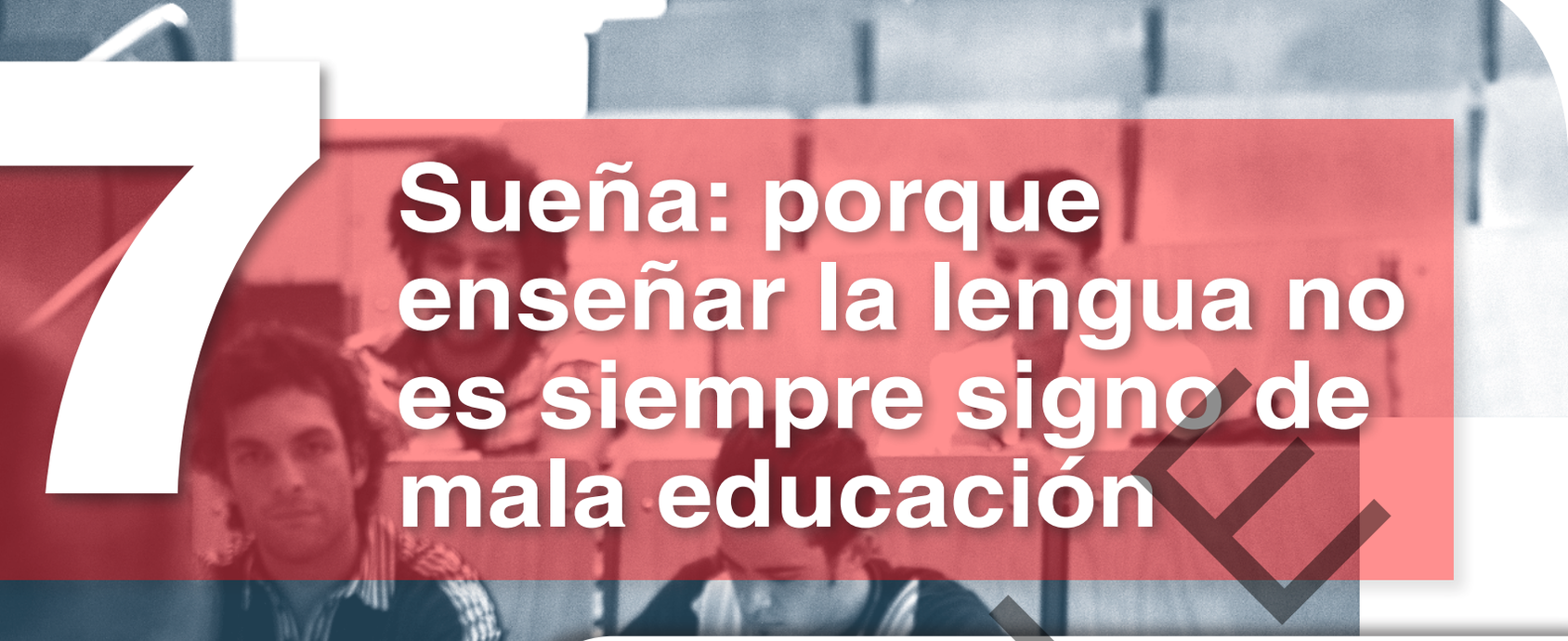
FORMACIÓN
1991-1994: Estudios secundarios en el Instituto Público Pablo Neruda (Gerona).
1995-1998: Curso de Gestión hotelera, con la obtención del título de Técnico en Gestión de Hoteles, en el Centro de Estudios Profesionales (Gerona).
1998-1999: Curso de Primeros Auxilios en la Academia de Enfermería y ATS "El paciente feliz" (Madrid).
2002-2003: Curso de Técnicas de relajación y autocontrol en "El paciente feliz".
2005-2006: Curso de Monitor de tiempo libre en la Escuela de la Naturaleza (Madrid).
2009-2010: Curso de Actividades de Ocio y Tiempo Libre en la Escuela de Turismo (Barcelona).

EXPERIENCIA LABORAL
1998-1999: Recepcionista en el Hotel Duque (Gerona).
1999-2001: ATS en el polideportivo "Virgen del Carmen" (Madrid).
2006-2007: Monitora de excursiones para jóvenes en la agencia Mundo Libre (Madrid).
2009-2010: Azafata de Congresos en la agencia Información (Barcelona).

IDIOMAS
Inglés, nivel superior.
Francés, nivel medio.

OTROS
Gran aficionada y conocedora de diferentes deportes, especialmente de aire libre y naturaleza (en posesión de algunos premios provinciales y regionales).

AnayaELE



7 Sueña: porque enseñar la lengua no es siempre signo de mala educación

Gramática

- Oraciones causales:
  - Uso de indicativo y subjuntivo
  - Posición de la negación
  - Conectores: condicionamientos semánticos, pragmáticos y de registro
  - Otros valores de *porque*
- Oraciones consecutivas:
  - Uso de indicativo y subjuntivo según el tipo de construcción
  - Conectores en consecutivas con intensificación y sin intensificación
  - Particularidades de los distintos conectores
- Oraciones modales y comparativas:
  - Uso de infinitivo, indicativo o subjuntivo
  - Particularidades de los distintos conectores
  - Estructuras comparativas

Léxico

- El medio ambiente
- El turismo rural y cultural

Funciones

- Inferencias del discurso
- Connotaciones del lenguaje

Escritura

- *Porque / por que / porqué / por qué*
- *Conque / con que / con qué*
- Textos publicitarios

Fonética

- Entonación III: valores expresivos

Cultura

- Torciendo el gesto

AnayaELE

1 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. Puesto que *(tener, tú)* _____ ganas de trabajar, puedes ayudarme con esto.
2. No quiso contestar a las preguntas porque no *(estar)* _____ presente su abogado.
3. Decírselo ha sido una metedura de pata, no porque él no *(saber)* _____ nada del asunto, sino porque no *(ser)* _____ seguro que salga.
4. Vino a la fiesta, no porque *(querer, él)* _____, sino porque se lo *(pedir)* _____ yo.
5. Me cae mal porque *(creerse, él)* _____ muy listo.
6. Se puso mala por *(hacer)* _____ un régimen tan severo.
7. Ya que nadie *(atreverse)* _____ a decírselo, lo haré yo.
8. No te doy el dinero porque no *(fiarse, yo)* _____ de ti, sino porque no lo *(tener, yo)* _____.
9. Deberías hacerlo tú, ya que *(ser)* _____ el mayor.
10. No es que *(dudar, yo)* _____ de su capacidad, es que prefiero hacerlo yo.
11. Dado que todos se lo *(pedir)* _____, al final terminó por hacerlo.
12. Fue un mal día porque él no *(venir)* _____ y porque no *(encontrar, nosotros)* _____ a nadie que lo sustituyera.



2 Escribe qué cosas puede estar negando el adverbio *no* en estas oraciones fuera de contexto.

1. No se lo dijo por fastidiarte.

_____

_____

2. No vino porque hubiera quedado con Ángel, sino porque había quedado con Luis.

_____

_____

3. No habrá hecho el trabajo solamente por ser diferente a los demás.

_____

_____

4. No se presentó con un regalo porque supiera que era tu cumpleaños.

_____

_____

Utiliza las oraciones del ejercicio para completar los diálogos y di qué es lo que se está negando.

A: Todos sus compañeros tan orgullosos con sus trabajos de fin de curso y él, ¡hala!, con las manos vacías. Bueno, ya se sabe que a estas edades se vuelven rebeldes.
B: Ya, Charo, pero _____, seguro que hay otra razón.

A: ¿Has visto qué amable? Vino a mi fiesta con un detalle.
B: _____.
A: ¿Entonces?

Anaya ELE

A: Me sorprendió mucho que Begoña se presentara en la fiesta. Entonces, ¿sigue con tu hermano?
B: ¡Qué va! _____.

A: La jefa felicitó ayer a Marisa por su trabajo.
B: ¿Y no le dijo que lo habíamos hecho a medias?
A: ¿Qué? ¡Inocente! Con la manía que te tiene Marisa _____.

3 Elige la opción más adecuada.

1. a) Se puso enferma porque se tomó un yogur en mal estado.
b) Se puso enferma ya que se tomó un yogur en mal estado.

2. a) Lo han despedido por llegar tarde.
b) Lo han despedido de tanto llegar tarde.

3. a) Podemos empezar, que estamos todos.
b) Podemos empezar ya que estamos todos.

4. a) Anda, baja la basura; como vas a salir…
b) Anda, baja la basura porque vas a salir.

5. Vamos a llegar tarde. ¿Tenías que ponerte a planchar ahora?
a) Porque me he puesto a planchar tú llevas la ropa impecable.
b) Tú llevas la ropa impecable porque me he puesto a planchar.

4 Completa con la forma adecuada del verbo.

1. Es tan inútil que no *(saber)* _____ hacer la "o" con un canuto.
2. No serán tantas las cosas que debes hacer que no *(poder)* _____ ir de vacaciones.
3. Había tal cantidad de gente que nos *(resultar)* _____ imposible entrar.
4. Ojalá tenga tal suerte que *(conseguir)* _____ el trabajo.
5. Tengo un hambre que me *(comer)* _____ todo lo que he cocinado.
6. Estoy de vacaciones, así que, por mucho que me lo pida, no *(pensar, yo)* _____ hacer nada.
7. Tenía que estar a las cuatro en Madrid, así que es posible que no *(venir, él)* _____ a comer a casa.
8. Ya que mañana es el examen, *(confiar, yo)* _____ en que lo que expliquen hoy de gramática no entre.
9. Hoy hay clase como todos los días, así que *(hacer, vosotros)* _____ los ejercicios, por favor.
10. Los miércoles es el día del espectador y por eso *(soler, nosotros)* _____ ir al cine.

5 Completa estos diálogos utilizando el verbo en negrita en la forma adecuada.

1. *A:* Me han dicho que el de mates **es** un hueso.
B: Cómo _____ que presume de ser el que más suspende.

2. *A:* ¿Te **dolió** mucho?
B: Si _____ que me puse a llorar.

3. *A:* ¿Lo **había escondido** en un lugar seguro?
B: Dónde _____ que luego no lo encontraba ni él.

4. *A:* Ya sé que **se le da** bien la cocina.
B: Si _____ que el año pasado ganó un premio en la escuela.

5. *A:* Antes **tenía** mucho dinero, ¿no?
B: Cuánto _____ que tanto él como su mujer cambiaban cada año de coche.

6. *A:* ¿Qué ha pasado? **¿Han discutido** de nuevo?
B: Si _____ que Silvia ha dicho que no volverá a dirigirle la palabra.



Anaya ELE

6 ¿En qué casos hay intención?

1. Lo hizo de manera que pareció un accidente.
Lo hizo de manera que pareciera un accidente.

2. Me miró de forma que comprendí lo que le pasaba.
Me miró de forma que comprendiera lo que le pasaba.

3. Tiene un comportamiento extraño, de modo que todos piensen que está loco.
Tiene un comportamiento extraño, de modo que todos piensan que está loco.

4. Es un niño con problemas; habla muy mal, de tal manera que nadie lo entiende.
Es un niño con problemas; habla muy mal, de tal manera que nadie lo entienda.

7 Construye oraciones tomando un elemento de cada columna.

▶ No vino a clase	de ahí que	▶ no pensar antes de hablar.
▶ Se puso malísima	por	▶ estuviera callada todo el tiempo.
▶ Metió la pata	así que	▶ le apetecía darse una vuelta.
▶ Se fue con unos amigos	porque	▶ no quiso ayudar a Carlos.
▶ Se fue de compras		▶ se atragantó.
▶ Estaba agotada		▶ volviera antes a casa.
▶ Tenía resaca		▶ se acostó.
▶ No le gustó nada aquello		▶ gastó mucho dinero.

8 Utiliza diferentes conectores para formar una oración causal y otra consecutiva.

Ej.: *Ser muy orgulloso / no dar su brazo a torcer.*
Como es muy orgulloso, no da su brazo a torcer.
Es muy orgulloso, por eso no da su brazo a torcer.

1. Estar de juerga toda la noche / solo dormir dos horas.

2. Dormirse en el cine / no enterarse de la película.

3. Beber mucho cava / no recordar nada al día siguiente.

4. Querer irse de viaje / tener que ahorrar.

5. Contestar mal a su jefe / tener que pedirle inmediatamente disculpas.



Anaya ELE

9 Completa con el conector causal o consecutivo adecuado.

1. La verdad, ese libro no es _____ bueno que se merezca el primer premio.
2. Se cuida mucho; _____ se conserve tan bien.
3. Lo detuvieron _____ robar en una tienda.
4. He tenido _____ problemas que me da igual otro más.
5. En mis tiempos se aprendía la ortografía _____ copiar la palabra muchas veces.
6. A mí no me metas, _____ no quiero problemas con el jefe.
7. Se toma todo _____ a pecho que se lleva unos disgustos terribles.
8. El apartamento cuesta 250 000 €, _____ tengo que pedir un crédito.
9. Creía que no había nadie en casa. _____ estaban todas las luces apagadas...
10. –Llevo media hora esperándote.
    – _____ me he dormido.

10 Completa el texto.

Jorge es mi mejor amigo. *(Conocernos)* _____ desde que estudiamos juntos en la universidad. Siempre he seguido los consejos de mi amigo Jorge porque *(saber, yo)* _____ que me valora y que quiere lo mejor para mí, de ahí que *(confiar, yo)* _____ tanto en su criterio que, incluso, *(poner)* _____ mi vida en sus manos.

Así, cuando dejé aquel empleo de 2600 € netos, no lo hice porque *(encontrarme)* _____ a disgusto con las condiciones de trabajo, con el ambiente que allí *(haber)* _____, o porque *(ser)* _____ tantas las cosas que *(tener)* _____ que hacer que no me *(quedar)* _____ tiempo para disfrutar; lo hice porque Jorge me *(abrir)* _____ los ojos a la injusticia que suponía que mis funciones *(ser)* _____ impropias de alguien tan preparado como yo. Uno tiene que aprender a estimarse en su justa medida, porque, si no, los demás tampoco lo *(hacer)* _____. También tuve la fortuna de tenerlo cerca cuando estuve a punto de caer en las garras de Laura, aquella mosquita muerta que no *(querer)* _____ casarse conmigo porque yo *(ser)* _____ el hombre de su vida, como ella decía, sino por *(asegurarse)* _____ el porvenir con alguien que, sin duda, *(alcanzar)* _____ una buena posición en la vida.

Lo que más siento es que Jorge *(infravalorarse)* _____ de la manera que lo hace. Considera que no *(poder)* _____ ser nunca como yo porque *(carecer, él)* _____ de mi inteligencia y seguridad, así que *(tener)* _____ que conformarse con lo que le *(ofrecer)* _____. Eso es lo que me dijo cuando *(aceptar)* _____ aquel trabajo que yo *(rechazar)* _____. Ahora ha empezado a salir con Laura; para él, es suficiente con que alguien le *(prestar)* _____ un poco de atención.

11 Utiliza *porque, por que, por qué* o *porqué.*

1. Desconozco los motivos _____ han rechazado nuestra solicitud.
2. Cada cual tiene su _____ para hacer lo que hace.
3. ¿_____ te dijo que no estás enfadada con ella?
4. No sé _____ está siempre tan callado.
5. Me encanta vivir solo _____ no tengo que dar cuentas a nadie.
6. ¿Sabes _____ lo hizo?
7. Ese es el camino _____ se fueron.
8. ¿_____ has llegado tan tarde?
9. Ya nos hemos enterado de _____ no quisiste venir el otro día.
10. Tuvo que estudiar muchísimo _____ en tantos meses se le había olvidado todo.
11. Es necesario que sepáis la razón _____ estamos hoy aquí.
12. No conozco el _____ de su decisión.

Anaya ELE

12 **Completa con *con que, con qué* o *conque.***

Ya es hora, _____ empecemos.
No es necesario que repitas todo el ejercicio: _____ hagas de nuevo esta operación es suficiente.
No sé _____ limpiar esta mancha.
Empieza a llover, _____ acuérdate de coger el paraguas.
Encontraron la pistola _____ dispararon a la víctima.
Necesito que me digas _____ preparaste esta comida tan deliciosa.
No tienes que hacerle ningún regalo, basta _____ la felicites.
¿_____ te quedas, con el jersey o con la chaqueta?
No estoy para bromas, _____ estate quietecito.
Ahora ya veo _____ intención lo hiciste.
Te he visto, _____ no me mientas.
Esta es la herramienta _____ me abrieron la puerta del coche.

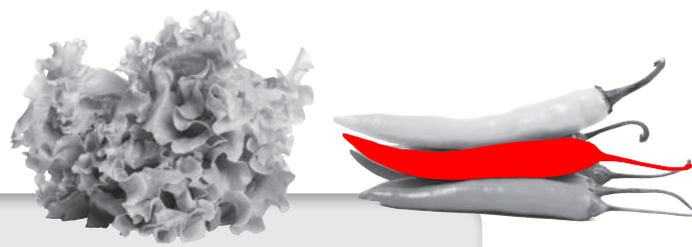
13 **Completa con *de modo que, del modo que, de igual modo que* o *del mismo modo que.***

1. *A:* No sé qué hacer con mi hijo. Los fines de semana viene a las tantas, y en casa no hace ni la cama.
B: Pues dile que _____ tiene edad para salir por la noche, tiene edad para ayudar un poquito en casa, ¿no?
2. Por favor, hazlo _____ te he dicho, que si no, no es igual.
3. Quiso dejar por escrito lo que pensaba, _____ nadie pudiera poner en duda sus intenciones.
4. Entró por el jardín, _____ nadie lo vio.
5. *A:* ¿Cómo vas a preparar el cocido?
B: Pues _____ que me enseñó mi madre, ya que no sé hacerlo de otra forma.
6. Parece un espejo, oye. Tiene que hacer todo exactamente _____ yo.

14 **De las dos opciones, di si ambas, solo una o ninguna son apropiadas.**

1.
a) Un anillo de esmeraldas no es tan valioso como uno de brillantes.
b) Un anillo de brillantes no es menos valioso que uno de esmeraldas.





2.
a) La lechuga no es tan picante como el chile.
b) La lechuga es más sosa que el chile.

3.
a) Marta es tan graciosa como Emma.
b) Marta es tan sosa como Emma.

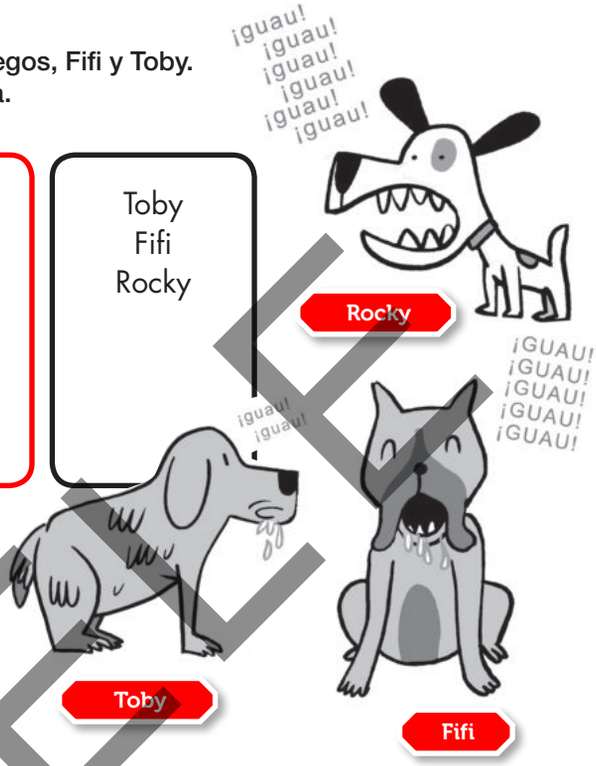


Anaya ELE

15 **¿Recuerdas a Rocky, el perro de Bom? Estos son sus amigos de juegos, Fifi y Toby. Compáralos formando oraciones con un elemento de cada columna.**

Rocky Fifi Toby	menos no menos más no más tan no tan igual de	chato/a baboso/a labrador/a	que como	Toby Fifi Rocky

Ej.: *Fifi es igual de babosa que Toby* (o viceversa).



16 **Estas son algunas estrofas de diversas poesías de trovadores. Complétalas con los conectores causales, consecutivos, modales o comparativos adecuados y pon los verbos en la forma correcta.**

Tengo mi corazón tan lleno de alegría (Bertart de Ventadorn)



I. *Tengo mi corazón … lleno de alegría*
que todo me lo (transformar) …
El frío me parece
una flor blanca, roja y amarilla,
… con el viento y la lluvia
me (crecer) … la felicidad,
por lo que mi mérito aumenta y sube
y mi canto (mejorar) ….
Tengo en el corazón … amor,
… gozo y dulzura
que el hielo me parece flor
y la nieve, hierba.

II. *Puedo ir sin vestido,*
desnudo de camisa,
… el amor puro me da fuerza
contra la fría brisa.
Pero está loco quien se excede
y no se comporta … es debido:
… he tenido cuidado conmigo
desde que requerí
de amor a la más bella,
de la que espero … honor
que en vez de su riqueza
no quiero tener a Pisa.

III. *Me aleja de su amistad*
pero tengo la esperanza,
… he conquistado
su hermoso semblante;
y, al dejarla, tengo
… felicidad
que el día que la veo
no (sentir) … pesadumbre.
Mi corazón está cerca de Amor
y hacia allí corre mi espíritu,
pero el cuerpo está aquí,
lejos de ella, en Francia.

VI. *En el mundo no hay asunto*
del que me preocupe …
que, cuando oigo cantar algo de ella,
mi corazón no (volvérseme) …
y mi rostro no (iluminárseme) …,
… cualquier cosa que me oigáis
os parecerá inmediatamente
que tengo ganas de reír.
La amo … con buen amor
que muchas veces (llorar) …,
… mejor sabor
tienen para mí los suspiros.

Hay a FUE

Cuando el hielo, el frío y la nieve (Guiraut de Bornelh)

I. *Cuando el hielo, el frío y la nieve*
se van y vuelve el calor,
reverdece la primavera
y oigo los cantos de los pájaros,
me resulta … hermoso
el dulce tiempo al final de marzo
que me encuentro … ágil que leopardo
y … rápido que gamuza o ciervo.
Si la bella de que la soy profeso
me quiere honrar
… que (dignarse) … soportar
que yo sea su leal confidente,
seré más rico y poderoso … todos.
IV. *Señora, … que en un castillo*
que es asediado por poderosos señores,
cuando le derriban las torres la catapulta,
el ariete y el maganel
y es … dura
la guerra por todas partes
… de nada (servir) … ingenios ni
artificio,
y son … fieros el dolor y los gritos
de los de dentro, que tienen gran miedo,
que os parecería y creeríais
que deberían clamar compasión,
así yo clamo compasión humildemente
buena señora, noble y valiente.

¡Ay! Ya no hay nadie que ame (Adam de la Halle)

I. *¡Ay! Ya no hay nadie que ame*
… debería amar;
todos fingen ser amantes y quieren
gozar sin esforzarse.
… debe tener cuidado
aquella que es rogada,
… es … codiciada la dama
que solo se puede censurar.
II. *Y … amantes es peligroso,*
… la amiga se hace desear;
y además resulta que uno se
adelantará
y vendrá a pedirle enaltecimiento;
que ella no se atreva a hablar
ni a decir nada; ¡ay!, cómo lamento
tener amiga
para actuar … villanamente.
Carlos Alvar, Poesía de Trovadores,
Trouvères y Minnesinger.

Carlos Alvar: *Poesía de Trovadores, Trouvères y Minnesinger*

17 **Relaciona los productos con sus eslóganes.**



- ✔ Vamos, mójate
- ✔ Eclipsa las arrugas, ilumina el rostro
- ✔ No te mosquees
- ✔ Bajo cubierta
- ✔ Expertos en decoración de interiores
- ✔ Porque es tu mejor amigo
- ✔ Para que tu vida vaya sobre ruedas
- ✔ Líbranos de la tentación, Señor
- ✔ Un poco de pasta, basta
- ✔ Para los que consideran que el tiempo es oro

- ▶ lencería
- ▶ motos
- ▶ relojes
- ▶ detergente en pasta
- ▶ comida para perros
- ▶ impermeables
- ▶ bombones
- ▶ crema facial
- ▶ seguros
- ▶ insecticida



Anaya LE

18 Completa con el término correspondiente.

- caza furtiva
- deforestación
- pesticidas
- descenso de los niveles del agua
- efecto invernadero
- residuos tóxicos
- sobrepastoreo
- sobrepesca
- deshielo
- gases contaminantes
- agujero en la capa de ozono

1. La gran cantidad de incendios provocados que han tenido lugar durante los últimos diez años está llevando a la _____ de la zona mediterránea.
2. Están organizando unas conferencias sobre el denominado _____ y su repercusión en el clima de esta región.
3. En las aguas mediterráneas se lleva a cabo una _____ masiva que debe ser controlada por las autoridades correspondientes para evitar grandes daños en la fauna marina. De la misma manera, el _____, asociado a la importante explotación ganadera de algunas zonas, va produciendo la desertización de grandes terrenos.
4. No se puede beber el agua de esta comarca a causa de los _____ que se utilizan en las huertas de los alrededores.
5. Han publicado un listado de los productos de uso diario que incrementan el _____ .
6. El _____ hace que los pantanos ofrezcan un paisaje desolador.
7. El vertido de _____ de las grandes fábricas a los ríos y mares está provocando importantes desastres ecológicos.
8. A la policía le preocupa la _____ de aves en peligro de extinción que se realiza por esta zona.
9. La gran cantidad de _____ que diariamente enturbian la atmósfera de nuestras ciudades perjudica seriamente la salud de todos los que viven en ellas.
10. Muchos son los especialistas que llevan a cabo estudios y trabajos sobre las repercusiones del _____ de los cascos polares.

19 El siguiente texto es el resumen de una entrevista realizada a Charles, un joven francés que trabaja en el pub Bésame Mucho, que se encuentra en El Baluarte, en la zona de marcha de Torrevieja (Alicante). Léelo.

En cuanto a la polémica suscitada por el tema de los ruidos, él, que es francés, nunca había visto algo parecido en su país y cree que esta situación debe ser la única en Europa. No puede entender que en una zona de viviendas se pueda estar hasta las tres y media de la madrugada con la música y la gente por las calles. Para él lo ideal sería retirar un poco la zona pero quedando por el centro.

En cuanto a los niveles de música y la polémica del cierre de puertas y ventanas, el copropietario del Bésame Mucho asegura que hay pubs que por sus relaciones con el Ayuntamiento saben de antemano cuándo van a pasar los municipales por la zona. A Carlos no le parece mal que sus compañeros lo sepan, lo que lo enfada en cierta forma es que no les avisen, ya que, al fin y al cabo, el interés de todos es que no los multen. Sin ir más lejos, hace dos fines de semana que lo multaron por no tener la ventana cerrada, pero él no puede tener a noventa personas encerradas en un local sin aire acondicionado y repleto de humo; eso es infrahumano.

Las quejas de los vecinos y las peticiones de los propietarios tienen algo en común: su destinatario, la persona a la que ambas partes acuden para ser escuchadas y en la medida de lo posible atendidas. El concejal de Actividades y Medio Ambiente... uno de los máximos responsables a la hora de dar soluciones a esta polémica, nos contestó a una serie de preguntas...

Victoria Aceta y Rosa Barrantes, "El claroscuro de El Baluarte". Semanario *Vista alegre*.

Anaya LE

19.1 La entrevista realizada al concejal de Actividades y Medio Ambiente está desordenada. Une cada pregunta con su respuesta.

1. *¿Qué medidas se están tomando desde el Ayuntamiento en relación con la zona de El Baluarte?*

2. *¿Cree usted que se habrían evitado los problemas si estos bares estuvieran más repartidos por la ciudad?*

3. *¿Qué requisitos tiene que cumplir un pub para obtener el permiso de apertura?*

4. *¿Qué tipos de licencias existen?*

5. *¿Qué tipos de sanciones existen?*

6. *En líneas generales, ¿cuál va a ser la función de la nueva ordenanza que se tiene prevista?*

7. *¿Qué opinión le merece?*



Existe la picaresca de que hasta el año 82 no existía la palabra pub y aparecía el típico bar de tercera con ambiente musical. Muchos de estos establecimientos cumplen la misma normativa que los que actualmente son pubs, pero con una licencia otorgada anteriormente. Me consta que algunos de ellos, por el problema del horario (el pub puede permanecer abierto una hora más, más media de desalojo), están solicitando un cambio de licencia y presentando un certificado técnico como que ese local reúne las condiciones necesarias.

b. Las sanciones están previstas en la ley 2.91: leves, hasta 600 euros; graves, desde 600 hasta 6 000 euros, y muy graves, por carecer de la licencia de apertura o transmitir más de 35 decibelios, más de 12 000 euros.

En este año en concreto, con las críticas que he recibido del jefe de la policía local de que estoy apretando demasiado para intentar cumplir la ley en todo su rigor, técnicamente, presentar todos los limitadores de sonido con puertas y ventanas cerradas, ya que el bullicio de la gente nadie lo puede evitar y eso ya va en la educación de cada uno.

d. Se intentó hace bastante tiempo trasladar la zona a la calle de la Diversión, pero la gente tiene sus costumbres y difícilmente las puedes erradicar. La juventud ha creado la zona de El Baluarte, se concentra ahí salvo que se cree una zona cercana sin vecinos, opción que se está estudiando; de momento, no se puede hacer más.

Yo espero que, si esta ordenanza sale, nos va a dar más potestad a los ayuntamientos, de poder, no solo controlar los bares y los pubs, sino también a todos los motoristas que van con tubos de escape libres y la música del interior de los automóviles, entre otras muchas cosas.

f. Cumplir la normativa: insonorización, sin productos inflamables y cumplir a rajatabla la ley 2.91 y C.P96 contra incendios.

En principio esta ordenanza tiene el título de *Contaminación acústica y vibraciones del municipio de Torrevieja*, es decir, todo aquello que produce ruido, desde una obra hasta una motocicleta, pasando por bares y restaurantes.

Anaya ELE



8 Dimes y diretes

Gramática

- Estilo indirecto:
  - Transformaciones en el paso del estilo directo al indirecto y viceversa
  - Casos especiales:
    - Conservación del presente
    - Conservación del futuro. Contraste con el condicional. Casos de libre elección
  - Expresiones de la lengua hablada
- *El / un / ø*

Léxico

- Tecnología

Funciones

- Actos de habla
- Expresar ironía, sarcasmo, enfado, picardía, ambigüedad…

Escritura

- Puntuación II: las comillas, la raya y los paréntesis
- Lenguaje científico-técnico

Fonética

- Entonación IV: valores expresivos

Cultura

- El mundo en tus manos

Anaya ELE

1 Lee el texto y escríbelo en forma dialogada.

Por el camino, iba pensando en que lo primero que haría al llegar sería darse una ducha; después, se prepararía algo ligero para cenar, cenaría y, finalmente, se tumbaría en su sillón a leer y a escuchar música. Se dijo para sí misma que nada podría estropear tan maravilloso plan.

Al entrar en el portal se encontró con Nati, la vecina del 5.°, que le contó que Juan había tenido un accidente y que se encontraba en esos momentos en el hospital. Margarita preguntó si era grave, a lo que la vecina contestó que no demasiado, pero que era necesario que pasara la noche allí en observación. Margarita se disculpó con Nati por no poder seguir hablando con ella, explicando que tenía mucha prisa. En el ascensor pensó en la suerte que había tenido al poder deshacerse tan rápidamente de su vecina y esbozó una gran sonrisa. Sin embargo, esa alegría le duró poco tiempo: al abrir la puerta de su casa encontró a Andrés en el salón, esperándola. Andrés percibió enseguida tanto su cara de asombro como su decepción y le recordó, con indignación, que habían quedado para salir a cenar esa noche. Margarita continuaba enfadada por la discusión que había mantenido con él esa misma mañana, por lo que le dijo que ella no iba a salir, ya que no se encontraba bien. Andrés, muy enfadado, le explicó que había hecho un gran esfuerzo para estar pronto en casa y que, incluso, había discutido con su jefe para salir antes. Margarita insistió en que ella, desde luego, se quedaba en casa.

Andrés cogió su abrigo y se marchó. Antes de salir se detuvo ante ella y le dijo que nunca iba a lograr entender sus cambios de opinión.

2 Transforma en estilo indirecto las oraciones siguientes.

1. El fontanero me dijo: "No se preocupe usted, señora; esto se lo arreglamos en un santiamén".

2. Ante el retraso del nuevo empleado, el señor Arguiñano señaló: "Hay que estar atento al reloj. Espero que no vuelva a ocurrir".

3. Sebastián le comentó al médico: "Me sigue doliendo mucho. Como si tuviera algo aquí. Es un dolor fuerte".

4. Llegó por detrás, me tapó los ojos y me dijo: "Adivina quién soy".



5. Luis replicó: "Me negué a venir porque no habían invitado a Teresa, mi mujer".

6. Con gran seriedad contestó: "Yo prefiero no meterme en la vida de los demás y que nadie se meta en la mía".

7. Cuando era niño siempre pensaba: "¿Tendré que ir al colegio durante toda mi vida o será solo mientras sea pequeño?".

8. Al enterarse de lo ocurrido se enfadó mucho y gritó: "Estoy harta, harta de que nadie me haga caso y de que todos se rían de mí".

9. El acusado insistió: "Les repito que soy inocente. Yo no he matado a nadie en mi vida".

10. Nada más entrar en la habitación le dijo: "¡Anímate, muchacho! Piensa que podría haber sido peor".

11. Después de mucho insistir, Almudena reconoció: "Sí, yo estuve ayer aquí, pero no me llevé nada que no fuera mío".

12. Eva se molestó mucho y dijo: "Dejadme en paz. Nunca más volveré a contaros nada".

13. María replicó: "Yo siempre he tenido perros en casa y nunca nos han causado ningún problema".

14. Cuando le pregunté dónde dejaba el paquete, me contestó: "Ponlo aquí mismo; ahora vendrán a recogerlo. Anteayer se llevaron dos más".



15. Se disculpó diciendo: "Perdóname. No lo he hecho adrede. No volverá a suceder".

Anaya ELE

3 Transforma en estilo indirecto estas oraciones.

1. Con cara de asombro dijo: "Fíjate, acaba de llegar y ya quiere irse".
2. Tras escuchar la historia comentó: "Tendrá mucho dinero, pero carece de educación".
3. Juana añadió con una sonrisa: "Venga, mujer, no te pongas así; es solo una broma".
4. En la carta solo ponía: "Señora Peñalver, lamento tener que comunicarle que su tío ha fallecido".
5. El representante sindical afirmó: "Compañeros, permaneced unidos y conseguiremos nuestro propósito".
6. Y uno contestó: "Claro, tú no tienes problemas porque a ti no te dejarán sin trabajo, pero ¿qué pasará con los que llevamos poco tiempo?".
7. El maestro, que ya estaba harto de tanta travesura, le dijo: "Mira, niño, vuelve a hacer otra de las tuyas y te expulso del colegio".
8. La vecina comentó: "El portero me ha dicho que la señora de la limpieza le había contado que el presidente de la comunidad llegaba todos los días borracho".
9. El sargento contestó: "No, mi coronel, todavía no ha llegado su coche; si usted lo desea, volveré a llamar".
10. Nada más llegar me preguntaron: "¿Tiene usted experiencia en un puesto similar? ¿En qué empresa?".



4 Transforma en estilo indirecto este diálogo.

Pedro: ¿Qué dices?

Luis: A mí no me importa decir por qué me trajeron a esta escuadra. Me negué a formar un piquete de ejecución. Eso es todo. Yo no sirvo para matar a sangre fría. Lo llaman "insubordinación" o no sé qué. Me da igual. Volvería a negarme…

Pedro: Bien, cállate. No te conviene hablar ahora. Te subiría la fiebre. Lo que tienes que hacer es descansar.

Luis: Yo… he querido decir…

Pedro: Te hemos entendido. Calla.

Andrés: Mirándolo bien, es horrible lo que nos ha ocurrido a nosotros, por una cosa o por otra.

Javier: Sí.

Andrés: Esto es una ratonera. No hay salida. No tenemos salvación.

Javier: Esa es la verdad. Somos una escuadra de condenados a muerte.

Andrés: No, es algo peor…, de condenados a esperar la muerte. A los condenados a muerte los matan. Nosotros… estamos viviendo…

Pedro: Os advierto que hay muchas escuadras como esta a lo largo del frente. No vayáis a creeros que estamos en una situación especial. Lo que nos pasa no tiene ninguna importancia. No hay nada de qué envanecerse.

Andrés: No tenemos otra misión que hacer estallar un campo de minas y morir.

Pedro: Ya está bien, ¿no? Pareces un pájaro de mal agüero.

Andrés: Si es la verdad, Pedro. Es la verdad. ¿Qué quieres que haga? ¿Que me ponga a cantar? Es imposible cerrar los ojos. Yo… yo tengo miedo… Ten en cuenta que… yo no he entrado en fuego aún. Va a ser la primera vez… y la última. No me puedo figurar lo que es un combate. Y… ¡es horrible!

Alfonso Sastre: ***Escuadra hacia la muerte***

Anaya ELE

5 **Completa el texto con los tiempos y modos verbales adecuados.**

El día 24 de septiembre *(ir)* _____ a la entrevista de trabajo. *(Planear)* _____ este encuentro durante varios días y *(ensayar)* _____ desde los saludos hasta la forma de sentarse. Llegó puntualmente, tal y como le *(aconsejar)* _____ en diversas ocasiones.

Nada más llegar se *(presentar)* _____ a la recepcionista y esta le sugirió que *(pasar)* _____ a la sala contigua y que *(esperar)* _____ allí. Antes de *(salir)* _____ le preguntó si *(saber)* _____ el nombre de su entrevistador; Eva contestó que no lo *(recordar)* _____ y añadió que sentía mucho no *(tomar)* _____ nota en el momento de *(hablar)* _____ por teléfono. *(Pasar)* _____ diez minutos cuando la llamaron; Eva *(entrar)* _____ con paso firme y disimulando sus nervios. El entrevistador, en un tono muy seco, le pidió que *(tomar)* _____ asiento y le preguntó cómo *(llamarse)* _____, cuántos años *(tener)* _____ y dónde *(vivir)* _____. A continuación, quiso saber si *(trabajar)* _____ como secretaria con anterioridad y Eva *(contestar)* _____ que durante cuatro años. El entrevistador comentó que no *(ser)* _____ suficiente tiempo y Eva se disculpó y señaló que en el anuncio no se *(especificar)* _____ la cantidad de experiencia necesaria. Él *(permanecer)* _____ unos segundos callado –a Eva le *(parecer)* _____ siglos– y seguidamente le informó de que *(tener)* _____ que dedicarse en cuerpo y alma porque ella *(desempeñar)* _____ un cargo de enorme responsabilidad que *(requerir)* _____ gran esfuerzo. Eva le explicó que *(estar)* _____ acostumbrada a trabajar duro y que eso no la *(asustar)* _____. El señor añadió que ya la *(llamar)* _____ si *(ser)* _____ seleccionada y se despidió con frialdad. Eva, con la voz temblorosa, dijo que no *(querer)* _____ ser grosera, pero que se *(olvidar)* _____ de un tema muy importante; el entrevistador preguntó cuál *(ser)* _____ ese asunto y Eva respondió que el de las condiciones económicas. Muy enfadado le dijo que allí las preguntas las *(hacer)* _____ él, y que si no le *(interesar)* _____, que se *(buscar)* _____ otra cosa. Eva salió dando un fuerte portazo, y pensó que ojalá no la *(llamar)* _____ porque ella no *(saber)* _____ si *(poder)* _____ aguantar tanta desconsideración.

Narra esta misma historia haciendo uso del estilo directo cuando sea posible.

6 **Adolfo tiene una fea costumbre: le gusta escuchar tras la pared y luego contar lo que ha oído. ¿Qué crees que contará en cada caso?**

A. Oye, ¿te gustaría venir conmigo esta noche a una fiesta?

B. Pues, verás, es que tengo una cena familiar a la que debo asistir forzosamente.

A. ¿Y por qué no quedamos después de la cena?

B. Vale, de acuerdo. ¿Dónde y a qué hora?

A. ¿Qué te parece a las 11 en la cafetería Sabor?

B. Ah, muy bien. Bueno, y…, ¿cuál es el plan?

A. Bueno, en primer lugar, ir a una fiesta en casa de unos compañeros de la oficina, y después, ya veremos. Tengo en mi casa un rioja excelente.

Adolfo contará que… _____

_____

_____

_____

Anaya ELE

2

A. Te he dicho más de mil veces que no tolero que nadie me grite, y menos aún tú.

B. Yo no te gritaría si tú no me dieras motivos.

A. ¿Motivos? Yo no te he dado ningún motivo. El problema es solo tuyo, que eres muy celoso y no confías en mí.

B. Vale, que sí, lo que tú digas.

3

A. Mira, hace ya algún tiempo que quería hablar contigo tranquilamente de algo importante.

B: Anda, ¡qué casualidad! Yo también quería hablar contigo. Bueno, a ver, ¿de qué se trata?

A: Pues, es que…, la verdad es que no sé cómo decírtelo.

B: Quieres que dejemos de salir, ¿verdad?

A: Sí, es eso; has dado en el clavo.

B: Sí, yo quería proponerte lo mismo. ¿No te parece que nuestra relación se ha vuelto monótona y aburrida? Necesitamos un cambio.

A: Oye, y… ¿hace mucho que piensas así?

B: Hombre, pues de un año acá ha sido cuando yo he notado que lo nuestro no funcionaba. Si no te lo he dicho antes ha sido para no herirte.

A: ¡Vaya, qué considerado! Entonces…, cuando me decías que me querías, ¿era mentira?

B: Mentira, lo que es mentira, no diría yo.

A: Eres un hipócrita. Espero no volver a verte más. Hasta nunca.



AnayaELE

7 **John ha escrito un correo electrónico a su novia contándole la conversación que mantuvo con su jefe. A pesar de llevar aquí un año, todavía tiene problemas con su español, por lo que de vez en cuando comete algunos errores. Corrígeselos.**

Querida Paula:

No te imaginas lo que me pasó ayer. Estaba yo en mi mesa trabajando como siempre cuando vino Lola y me dijo que el jefe había querido hablar conmigo y que fuera a su despacho. Me levanté inmediatamente y fui. Durante el corto trayecto pasaron por mi mente mil ideas diferentes, al tiempo que me repetía una y otra vez que me tranquilice y que no esté nervioso. Cuando llegué vi que el jefe estaba muy sonriente. Me saludó con cordialidad y me pidió que me sentara. Me preguntó que estaba contento en la empresa, a lo cual le respondí que mucho. A continuación me dijo que ha leído despacio el informe que le había entregado la semana anterior y que le ha gustado bastante. Empezó a explicarme que tuvo muchos planes para mí y que creía que yo era un buen profesional; quería saber si yo estaré dispuesto a asumir la responsabilidad de desarrollar el proyecto y si podría realizarlo en un plazo inferior al previsto. Yo le contesté que si contaría con apoyo suficiente se podría hacer; él añadió que por esa cuestión no me preocupa, que él se encargará de solucionarlo. Me informó de que a partir de la semana próxima empezaría en mi nuevo cargo. Me dijo felicidades y yo le agradecía repetidamente su confianza.

John

8 **Situaciones**

Construye diálogos a partir de estas situaciones.

1. Pablo llama a Juan para agradecerle que le fotocopiara los apuntes de clase, y aprovecha para pedirle otro favor: que le deje el libro que ha mandado leer el profesor. Juan le dice que no podrá y se disculpa por ello.

2. Pablo llama a Soledad para quejarse por la descortesía de Juan al no querer hacerle un favor. Soledad le da la razón y le comenta algo parecido que le sucedió a ella.

3. Soledad llama a Juan para decirle lo que Pablo le ha contado a ella. Ella le aconseja que acabe con esa relación. Juan le agradece la confidencia y le comenta que había pensado darle un ultimátum.

Anaya ELE

9 **Atsuko es una estudiante de español que todavía tiene problemas con los artículos, por lo que, a veces, protagoniza algunos malentendidos. Lee estos diálogos, explica la razón de los equívocos y corrige los errores.**

–Felicidades, Laura. Te he traído las flores. Las he dejado en el salón.

–Muchas gracias. Increíble. ¿Cómo sabías que quería las flores secas que venden en el centro?

–No lo sabía, ni idea. Además, no son flores secas, son otras.



–Ayer vi a Carmen en la librería Todolibro, pero no hablé con ella, porque parecía que estaba muy ocupada. Estaba comprando los libros.

–¿Qué libros?

–Yo qué sé. Te acabo de decir que no hablé con ella.

–Atsuko, y tu padre, ¿dónde trabaja?

–Mi padre es el abogado.

–¿El abogado de la empresa?

–¡Nooooo! El abogado de todo el mundo, para toda la gente. Tiene un despacho.

–Vengo de la comisaría. Según me han explicado, los ladrones entraron por la puerta y abrieron con la llave.

–¿Y por qué tenían ellos la llave de tu casa?

–¡No! Ellos no tenían la llave de mi casa, era otra llave; dicen que la llave de la maestra.

–¡Qué lío! Se dice llave maestra, no llave de la maestra. La policía se refiere a que entraron en tu casa sin forzarla; lo hicieron por la puerta con este tipo de llave.

10 **Elige la opción correcta en cada caso.**

Web MENÚ **RELATOS** Foro Buscar

Instrucciones para llorar

Dejando de lado *los / unos / ø* motivos, atengámonos a *la / una / ø* manera correcta de llorar, entendiendo por esto *el / un / ø* llanto que no ingrese en *el / un / ø* escándalo, ni que insulte a *la / una / ø* sonrisa con su paralela y torpe semejanza. *El / un / ø* llanto medio u ordinario consiste en *la / una / ø* contracción general de *el / un / ø* rostro y *el / un / ø* sonido espasmódico acompañado de *las / unas / ø* lágrimas y *los / unos / ø* mocos, estos últimos a *el / un / ø* final, pues *el / un / ø* llanto se acaba en *el / un / ø* momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija *la / una / ø* imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en *el / un / ø* mundo exterior, piense en *el / un / ø* pato cubierto de *las / unas / ø* hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra *la / una / ø* gente, nunca.

Llegado *el / un / ø* llanto, se tapará con *las / unas / ø* manos *el / un / ø* rostro, con *la / una / ø* palma hacia dentro. *Los / unos / ø* niños llorarán con *la / una / ø* manga del saco contra *la / una / ø* cara, y de preferencia en *el / un / ø* rincón del cuarto. Duración media de *el / un / ø* llanto, tres minutos.

Maravillosas ocupaciones

Qué maravillosa ocupación entrar en *el / un / ø* café y pedir *el / un / ø* azúcar, otra vez *el / un / ø* azúcar, tres o cuatro veces *el / un / ø* azúcar, e ir formando *el / un / ø* montón en *el / un / ø* centro de *la / una / ø* mesa, mientras crece *la / una / ø* ira en *los / unos / ø* mostradores y debajo de *los / unos / ø* delantales blancos.

Julio Cortázar: *Historias de cronopios y de famas*
(texto adaptado)

Anaya ELE

11 **Lee este fragmento de *Sin noticias de Gurb,* de Eduardo Mendoza, que cuenta las aventuras de un extraterrestre en Barcelona. El texto está narrado en estilo telegráfico, con algunas expresiones o breves definiciones en lugar de términos que, se supone, desconoce el protagonista.**

(hora local) Aterrizaje efectuado sin dificultad. Propulsión convencional (ampliada). Velocidad del aterrizaje: 6:30 de la escala convencional (restringida). Velocidad en el momento del amaraje: 4 de la escala Bajo-U1 o 9 de la escala Molina-Clavo. Cubicaje: AZ-0.3. Lugar de aterrizaje: 63Z (IIb) 284763947836394739374927 49. Denominación local del lugar de aterrizaje: Sardanyola.

Cumpliendo órdenes (mías) Gurb se prepara para tomar contacto con las formas de vida (reales y potenciales) de la zona. Como viajamos bajo forma acorpórea (inteligencia pura-factor analítico 4800), dispongo que adopte cuerpo análogo al de los habitantes de la zona. Objetivo: no llamar la atención de la fauna autóctona (real y potencial). Consultado en Catálogo Astral Terrestre Indicativo de Formas Asimilables (CATIFA) elijo para Gurb la apariencia del ser humano denominado Marta Sánchez.

Gurb abandona la nave por la escotilla 4. Tiempos despejados con ligeros vientos de componente sur; temperatura, 15 grados centígrados; humedad relativa, 56 por ciento; estado de la mar, llana.

Primer contacto con habitante de la zona. Datos recibidos de Gurb: tamaño del ente individualizado, 170 centímetros; perímetro craneal, 57 centímetros; número de ojos, dos; longitud del rabo, 0.00 centímetros (carece de él). El ente se comunica mediante un lenguaje de gran simplicidad estructural, pero de muy compleja sonorización, pues debe articularse mediante el uso de órganos internos. Conceptualización escasísima. Denominación del ente, Lluc Puig i Roig (probable recepción defectuosa o incompleta). Función biológica del ente: profesor encargado de cátedra (dedicación exclusiva) en la Universidad Autónoma de Bellaterra. Nivel de mansedumbre, bajo. Dispone de medio de transporte de gran simplicidad estructural, pero de muy complicado manejo denominado Ford Fiesta.

Gurb es invitado por el ente a subir a su medio de transporte. Pide instrucciones. Le ordeno que acepte el ofrecimiento. Objetivo fundamental: no llamar la atención de la fauna autóctona (real y potencial).

11.1 Narra tú la historia adoptando un estilo convencional (fíjate bien en los artículos, porque faltan algunos).

12 **Pon raya (—), comillas («») y paréntesis ( ) donde sea necesario.**

1

Pedro Vicario le preguntó a Clotilde Armenta si había visto luz en esa ventana, y ella le contestó que no, pero le pareció un interés extraño.

¿Le pasó algo? preguntó.

Nada le contestó Pedro Vicario. No más que lo andamos buscando para matarlo.

Fue una respuesta tan espontánea que ella no pudo creer que fuera cierta. Pero se fijó en que los gemelos llevaban dos cuchillos de matarife envueltos en trapos de cocina.

¿Y se puede saber por qué quieren matarlo tan temprano? preguntó.

Él sabe por qué contestó Pedro Vicario.

Clotilde Armenta me contó que habían perdido las últimas esperanzas cuando el párroco pasó de largo frente a su casa. Pensé que no había recibido mi recado, me dijo. Sin embargo, el padre Amador me confesó muchos años después […], que en efecto había recibido el mensaje. La verdad es que no supe qué hacer, me dijo. Lo primero que pensé fue que no era asunto mío sino de la autoridad civil, pero después resolví decirle algo de pasada a Plácida Linero. Sin embargo, cuando atravesó la plaza lo había olvidado por completo.

Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*

2

Durante siglos, se ha supuesto equivocadamente que el catalán era una variedad dialectal del provenzal lengua que se habla en la vecina región francesa de Provenza; y tanto al provenzal como al catalán se les aplicó el nombre de lemosín, es decir, el del dialecto provenzal de Limoges, por el prestigio que este había alcanzado al ser el idioma de los famosos trovadores medievales muchos poetas catalanes escribieron, efectivamente, en lemosín. Pero se trata, insistimos, de un error: el catalán es el resultado de la evolución del latín en el territorio del antiguo Principado de Cataluña. No es una lengua importada, ni dialecto de ninguna otra salvo del latín, como todos los idiomas románicos, que son sus hermanos. Al contrario, es ella la que ha dado lugar a dialectos, al extenderse fuera de su territorio originario como consecuencia de la Reconquista.

Fernando Lázaro Carreter: *Curso de lengua española*

Anaya aLF

13 ¿En qué consisten estas funciones informáticas?

1. crear un archivo _____
2. buscar y reemplazar _____
3. insertar tabla _____
4. configurar _____
5. guardar _____

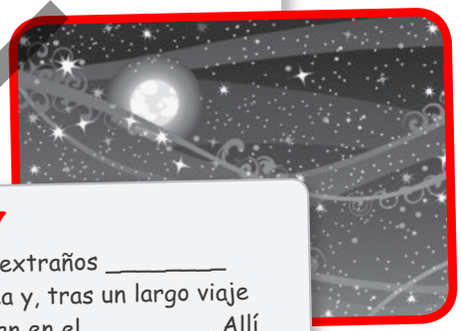
14 Completa.

Blog

Buscar Acceder Menú

Menú Opiniones Relatos Sobre mí Otros

Meditaciones de un _____



1

24 de marzo de 2017

Desde que he decidido dedicarme al estudio del _____ soy más consciente de mi insignificancia. Paso largas horas observando el _____ con mi _____ y, aunque estoy seguro de la existencia de vida extraterrestre, todavía no he conseguido divisar ningún _____

2

15 de mayo de 2017

Anoche tuve un sueño: extraños _____ se posaban en mi azotea y, tras un largo viaje interestelar, me dejaban en el _____. Allí era recibido con grandes honores porque era el primer _____ que los visitaba.

3

Solo ha pasado un mes desde mi metamorfosis, pero desde que soy _____ he participado ya en varias _____ —experiencia alucinante—, he visto diversas _____

4

9 de octubre de 2017

Estoy preocupadísimo: mis últimos cálculos revelan que un gran _____ entrará próximamente en la misma _____ en la que me encuentro y, salvo que de forma inesperada cambie su dirección, impactaremos irremediablemente.

5

31 de diciembre de 2017

El impacto es inminente. Nada se puede hacer ya. Pero no me importa; todo tiene un principio y un final, y el mío es este. A pesar de todo estoy feliz porque por fin pude...



Anaya ELE

15 **Estas palabras y expresiones relacionadas con la astronomía también se utilizan en la lengua común en sentido figurado. Indica qué significado tienen en esos casos y construye oraciones con ellas que nada tengan que ver con el mundo de los astros.**

- ✔ Lunático _____
- ✔ Ser de otro planeta _____
- ✔ Celestial _____
- ✔ Astronómico _____
- ✔ Ser una estrella _____
- ✔ Ir de estrella _____
- ✔ Nacer con estrella _____
- ✔ Desorbitado _____
- ✔ Ser un sol _____

16 **¿Qué hacen estas personas?**

1. Tienes toda la razón, yo que tú iba a su casa ahora mismo y le exigía un explicación de lo ocurrido. Si la explicación fuera convincente, lo perdonaba pero, si no, daba por terminada vuestra relación.

2. Venga, anda, acompáñame; es que, si voy sola, no seré capaz de decidirme, y, al final, me compraré algo que no me gusta. Si vienes, te invito a merendar, ¿vale?

3. Nunca más voy a quedar contigo, ya lo sabes. Siempre me haces lo mismo. De verdad, es que no lo entiendo. Si vas a llegar tarde, ¿por qué no me citas a otra hora?

4. Oye, ya me he enterado de que vas a tener un hijo. Me alegro mucho, y espero que todo vaya bien. Mi enhorabuena para ti y para tu marido.

5. Te aseguro que esta vez no ha sido culpa mía; es que había muchísimo tráfico porque han comenzado las obras y, para colmo, ha empezado a llover. Por si fuera poco, cuando estaba llegando, ha habido un accidente y han cortado el tráfico.

17 **¿De qué hablan? Transforma en estilo indirecto.**

A: Que sea la última vez que llegas a estas horas.

B: ¡Jo!, es que he perdido el autobús y además había mucho tráfico en la carretera y…

A: Bueno, yo solo te digo eso, y ya sabes, el que avisa…, luego no digas que…

B: Vale, que sí, que sí.



2.

A: Pepe, Pepe, ¿qué tal?, ¡cuánto tiempo!

B: Hombre, ¿qué tal?

A: Bien, ¿qué tal va todo?

B: Pues mira, como siempre, bien. Y tú, ¿qué tal?

A: Trabajando mucho.

B: Ah, eso está bien. Bueno, pues nada, a ver si nos vemos algún día más despacio.

A: Sí, sí, venga, a ver si nos llamamos un día y tomamos algo. Bueno, venga, hasta luego.

B: Venga, adiós. Da recuerdos.

A: Muy bien, de tu parte. Hasta luego.

A: Oye, ¿sabes lo que voy a decirle a Juan?

B: Alguna grosería.

A: No, mira, le voy a decir que hasta aquí hemos llegado.

B: ¿Así, sin más?

A: Pues…, ¿qué más quieres? Él conmigo no ha tenido ninguna consideración.

B: ¿Y por qué no le das otra oportunidad?

A: Pero ¿es que tengo yo cara de tonta? Ya estoy harta. No, mira, una y no más, santo Tomás. Hay que cortar por lo sano.

B: Pues, hala, tú misma.

Anaya ELE



9 Se vive bien aquí

nayaELE

Gramática

- La expresión de la impersonalidad:
  - Construcciones pasivas con *ser* o con *estar*. Restricciones
  - Tipo de construcción según la naturaleza del verbo
  - Contraste de construcciones impersonales:
    - Pasiva con *ser* / construcción con *se* / *todo el mundo* / 3.ª persona del plural
    - *Tú* / *uno(a)*
- Presencia de los pronombres tónicos
- Reduplicación del complemento y orden de palabras

Léxico

- Americanismos

Funciones

- Comentar noticias sin saber las fuentes
- Cotillear

Escritura

- El lenguaje periodístico

Fonética

- Variedades del español II: el español de Hispanoamérica

Cultura

- En la mezcla está lo puro

1 **Fíjate en estas oraciones en las que los verbos atmosféricos están utilizados en sentido figurado.**

- Llovieron estrellas del cielo.
- Amaneció empapado de sudor y con mucha fiebre.
- Tras el largo vuelo, anochecimos lejos de nuestros hogares.
- Sus ojos relampagueaban de ira.
- Amaneció el día siguiente y salimos en dirección a Lima.
- Cuando se enteró del robo, Juan tronaba.

1.1 Completa ahora las oraciones con algunos de los verbos anteriores en forma personal.

1. Ten cuidado, porque cuando se sale con esta gente nunca se sabe dónde _____.

2. De pronto le vino la inspiración y le _____ una multitud de ideas atractivas e ingeniosas.

3. Al recibir la noticia, en su cara _____ destellos de alegría e ilusión.

4. Y como toque final _____ la capa superior de la tarta con azúcar en polvo.

5. _____ en casa de Andrés jugando a las cartas y sin ganas de dormir.



2 **Utiliza la construcción pasiva con *estar* como en el modelo.**

Ej.: *Las obras han sido terminadas esta mañana.* → *Las obras están terminadas desde esta mañana.*

1. Su primera biografía había sido publicada hacía cuatro años.
2. La fiesta sorpresa para el cumpleaños del jefe ha sido preparada esta mañana.
3. Las calificaciones de los exámenes finales serán expuestas el día 15.
4. Las redacciones han sido leídas por los miembros del tribunal durante el fin de semana pasado.
5. El candidato al puesto había sido seleccionado hacía unos dos o tres días.

3 **Completa con la forma adecuada de los verbos *ser* o *estar*.**

1. Sus cuadros _____ expuestos durante mes y medio.
2. ¿Cómo puede ser que su casa _____ tan estropeada?
3. Tu hermano _____ suspenso en Matemáticas.
4. Las luces del árbol de Navidad de la plaza _____ encendidas todos los días a las 10 de la noche.
5. Esta novela _____ traducida a varios idiomas.
6. Al concluir su conferencia _____ muy aplaudido.
7. Por fin _____ presentado el programa de actos de este año.
8. La última representación de ayer _____ suspendida por falta de público.
9. La decisión de hacer una película sobre este problema social _____ tomada desde hace varios meses.
10. La solicitud de prórroga presentada por Ana _____ aprobada esta mañana.
11. Nos enteramos de que _____ suspendidas las obras porque han encontrado restos arquitectónicos.
12. Los coches del barrio _____ destrozados por unos gamberros.
13. La familia _____ destrozada por su muerte.
14. Ya _____ encendidas otra vez todas las luces.
15. El pobre Antonio no ha conseguido _____ respetado ni por sus hijos.

Anaya ELE

4 **Corrige las construcciones pasivas con *ser* y con *estar* incorrectas que encuentres en esta entrevista.**

Unos periodistas encuentran a la salida de la Casa de la Cultura de la ciudad al concejal de urbanismo y aprovechan para hacerle una improvisada entrevista.

A: Por favor, señor Andreu, ¿podría responder a algunas preguntas? No lo molestaremos mucho.

B: Sí, por supuesto.

A: ¿A qué se ha dedicado su equipo durante el periodo de vacaciones? ¿Ha descansado?

B: Bueno, sí, mi equipo ha descansado, claro está, pero sin olvidar que ante todo debe pensar en los ciudadanos que día a día recorren las calles de la ciudad. También hay que trabajar durante los meses de calor. Así, por ejemplo, la reforma de las zonas infantiles de los parques era realizada este verano con el fin de que todos los ciudadanos las encontraran en perfecto estado a su vuelta; también ha estado acabado en el plazo previsto, finales de agosto, el aparcamiento de la zona centro; bueno, la reforma en las carreteras de acceso a la ciudad está vista por todos los automovilistas que han regresado ya de sus lugares de



recreo, … y todos estos trabajos eran hechos mientras la mayoría de los ciudadanos disfrutaba de sus vacaciones.

A: ¿Podría decirnos cuál es el motivo por el que se ha acercado a la Casa de la Cultura? ¿Algún acto oficial?

B: No, he venido por la exposición de mi hija; ha estado expuesta gran parte de su obra y no he tenido tiempo de verla.

5 **Transforma estas oraciones en pasiva con *ser* o con *estar*. Explica por qué has escogido una u otra opción.**

Durante varias décadas multitud de españoles han escuchado este programa de radio.

Un grupo terrorista había secuestrado un avión.

A estas alturas ya han solucionado completamente el problema.

La decisión de no aceptar más miembros en el club se tomó hace varios meses.

El ayuntamiento todavía no ha concedido el permiso de obras.

6 **Completa el texto con la forma adecuada de *ser* o *estar*.**

La presidenta Álvarez anuncia que la nueva carretera de acceso a la ciudad _____ terminada a primeros de año

Las obras _____ financiadas por las empresas privadas que tienen a su cargo la construcción de la nueva vía.

La presidenta de nuestra Comunidad aseguró el pasado jueves, tras una visita a las obras, que la nueva carretera _____ terminada con toda seguridad antes de que comience el nuevo proceso electoral. En la actualidad ya _____ ejecutada alrededor de la cuarta parte de la vía, que a petición de los futuros usuarios _____ formada por dos carriles por sentido de la marcha que _____ separados por una mediana de unos 10 metros aproximadamente.

La nueva calzada se _____ ejecutando teniendo en cuenta los proyectos residenciales e industriales que la Comunidad tiene previstos para toda la zona.

Anaya ELE



7 Transforma las siguientes oraciones pasivas en activas.

1. Las decisiones del antiguo presidente fueron duramente criticadas por un amplio sector de la empresa.

_____

_____

2. Este alcalde es muy estimado por todos los ciudadanos.

_____

_____

3. La película de la que estaban hablando los profesores era muy bien conocida por sus estudiantes.

_____

_____

4. El azafrán ha sido considerado uno de los más preciados condimentos para las comidas por toda nuestra civilización.

_____

_____

5. Los niños y las niñas eran educados de forma diferente por los profesores de los antiguos sistemas educativos.

_____

_____

6. El edificio es demolido por el ayuntamiento a finales del siglo pasado tras varios siglos de abandono.

_____

_____

7. Cuatro jóvenes son detenidos por la policía por los incidentes ocurridos en una discoteca de Atocha la pasada madrugada.

_____

_____

8. El número de contratos eventuales será ampliado por nuestra empresa.

_____

_____

8 Transforma las siguientes oraciones pasivas según el modelo.

Ej.: *El edificio fue construido en tres meses.*
Se construyó el edificio en tres meses. / Construyeron el edificio en tres meses.

1. Las instrucciones fueron dadas de forma poco clara.

_____

2. Los concursos de mus han sido prohibidos en los centros educativos.

_____

3. Este año la fruta ha sido vendida fácilmente en el extranjero.

_____

4. Nuestra ministra fue recibida muy bien en el país.

_____

5. Hoy los periódicos son leídos con mucho interés.

_____

6. El itinerario de la excursión ha sido programado y presupuestado.

_____

7. Tu profesor ha sido galardonado en el acto de apertura del curso académico.

_____

8. Ayer fui multado por no llevar el cinturón de seguridad.

_____



Anaya ELE

9 **Transforma las siguientes oraciones en construcciones con *se.***

1. Vimos que Luis no lo tenía terminado. _____

2. En su casa todos leen las revistas del corazón. _____

3. En nuestro nuevo empleo ganamos más, pero también tenemos mucho más trabajo. _____

4. Al terminar la clase hablamos de lo importante que es poder viajar para practicar las lenguas. _____

5. La gente comenta que va a subir el precio de la gasolina. _____

6. Vendemos piso amueblado en zona ajardinada. _____

7. En el norte de España la gente come platos más fuertes. _____

10 **Lee los siguientes textos y fíjate en las diferentes maneras de expresar la impersonalidad.**

EL ABANICO. AIRE Y MENSAJES

Dicen que el primer abanico fue la mano de Eva. También se cuenta la leyenda de la bella Kam-Si, hija de un mandarín chino que, en un baile de máscaras, se quitó la careta para agitarla y darse aire, y de ahí nació el artilugio. Lo cierto es que todas las culturas milenarias han tenido objetos semejantes. Pero fue una vez más España la que distribuyó al mundo el abanico plegable desde Oriente, vía Portugal.

El abanico español consta de varillas, clavijo y país o paisaje, una tela o papel decorado con diversos motivos que se cierra en unas guardas.

En Andalucía se desarrolló un peculiar y críptico lenguaje del abanico, donde cuatro orientaciones con cinco posiciones creaban un total de 20 signos correspondientes a las letras del alfabeto. Pero también hay gestos con mensajes directos:

- Apoyar los labios en los padrones o guardas: "No me fío".
- Abanicarse despacio: "Me eres indiferente".
- Pasar el dedo por las varillas: "Tenemos que hablar".
- Abanicarse con la mano izquierda: "No coquetees con esa".
- Cerrarlo bruscamente: "Te odio".

El País.

LA PAELLERA. LA SARTÉN DE DOS MANGOS



En Valencia, Cataluña y las islas Baleares la sartén se llama genéricamente paella, pero el instrumento para cocinar las paellas es otra cosa. Un recipiente plano, ancho y poco profundo que sirve para preparar la paella, plato que procede de la huerta valenciana y se compone de arroz con un sofrito, azafrán y diversos ingredientes de mar o de montaña. Es, sin duda, el plato español por antonomasia y se encuentra divulgado por todo el mundo. Las paelleras apenas difieren entre sí, guardando siempre las mismas proporciones, y van desde un diámetro de 20 centímetros hasta un metro. Pero también existen paelleras gigantes que sirven para actos multitudinarios. La paella más grande del mundo hasta la fecha fue realizada por José Grugués en Cornellá, Barcelona, en 1984, y la degustaron 15 000 personas. Sus medidas eran: 10 metros de diámetro y 45 centímetros de profundidad. Este hecho está registrado en el Libro Guinness.

El País.

10.1 Completa la tabla con ejemplos de los textos anteriores y explica el tipo de agente.

	ejemplo	agente
pasiva con *ser*		
pasiva con *estar*		
construcción con *se*		
3.ª persona plural		

Anaya ELE

11 **Completa el siguiente anuncio publicitario sobre novedades técnicas. Algunas construcciones son impersonales.**

Durante este año *(producir)* _____ una gran novedad en el mercado de la telefonía móvil: la llegada de un nuevo operador que *(competir)* _____ o *(aliarse)* _____, aún es pronto para saberlo, con el líder actual. La incorporación al mercado de este nuevo operador *(evitar)* _____ la saturación previsible de las redes a finales de año a causa del crecimiento del número de clientes. *(Esperar)* _____ que la telefonía móvil siga creciendo en España a un ritmo acelerado.

TELEFONÍA MÓVIL, ¿QUÉ HAY DE NUEVO?



12 **Completa estas oraciones utilizando la construcción con *se* en un tiempo adecuado e indica si el agente es concreto o no.**

1. En Paraguay *(hablar)* _____ guaraní y castellano.
2. Al reorganizar la biblioteca central *(hallar)*, _____ muchos libros que no estaban catalogados.
3. Tras los disturbios, *(prohibir)* _____ las manifestaciones.
4. Desde el ático de aquella casa *(divisar)* _____ las montañas más altas de la zona.
5. *(Detectar)* _____ un nuevo virus que está afectando a gran parte de la población infantil.

13 **Indica en cada caso qué valor tiene la construcción con *se*.**

- **orden suavizada**
- **crítica suavizada**
- **modestia**

1. La verdad es que se agradece su presencia en estas reuniones tan complejas.
2. No se hace eso, por favor.
3. Hombre, Juan, yo creo que eso no se hace con un compañero.
4. Luis, hijo, no se bosteza cuando te están explicando algo.
5. Si se presta poca atención, no se entienden bien las cosas.

14 **¿Quién o quiénes pueden ser los sujetos de los verbos que están en cursiva? Analiza el tipo de agente.**

1. Me *han vuelto a llamar* de la oficina de empleo; tengo que presentarme allí mañana a las 10.
2. En aquella tienda *atendían* muy bien a la gente.
3. *Llevan llamando* a la puerta toda la mañana, pero no he abierto a nadie.
4. No lo *han seleccionado* para la final y está muy desmoralizado.
5. *Convocarán* nuevas plazas el próximo mes, hay que estar atento.



Anaya ELE

15 Lee estas viñetas e indica qué recurso se emplea en cada caso para expresar la impersonalidad. Clasifícalos en la tabla según corresponda.

1



2



3

formal	formal / informal	informal

Apoyo ELE

16 **Subraya en estas oraciones los elementos y las estructuras que permiten una interpretación genérica o que reflejan la impersonalidad.**

Ej.: *Cuando uno se lo propone, consigue muchas cosas.*
Cuando uno se lo propone, consigue muchas cosas.

1. Cada vez que ves estos programas de televisión, tiendes a aburrirte y deprimirte.

2. Si quieres conseguir algo, tienes que espabilarte.

3. A menudo te encuentras en lugares que no quieres visitar, haciendo cosas que no te apetecen.

4. A estas horas se suele salir en mangas de camisa.

5. Se vive bien aquí.



17 **Javier, corresponsal del periódico *De Mente,* ha sido enviado a la librería Cruzados para recabar datos sobre lo sucedido allí. Estas son sus notas, obtenidas después de hablar con el agredido, con un testigo presencial, con la representante de las escritoras y con la policía.**

POLICÍA

- Han sido identificadas por el editor, Benito Rodríguez, y por el librero, como Alicia Benítez y M.ª José Tárrega.
- Son autoras de novelas policiacas bastante famosas.
- Siguen en paradero desconocido.



EDITOR AGREDIDO

- No le entregaban el capítulo V, esencial para entender la novela *Sueños metódicos.*
- Pertenece a una serie de novelas que les está publicando y que se venden muy bien. Se habían bloqueado en la última, a pesar de que las llamaba y les mandaba correos electrónicos todos los días, varias veces, para animarlas.

TESTIGO PRESENCIAL

- Vio cómo dos jóvenes muy delgadas se acercaban por detrás de los dos hombres.
- Sonreían con cara de malvadas y de forma histérica lanzaron el cubo con pintura verde.
- Le gritaron: ¡TOMA CAPÍTULO V! Es extraño, pero insiste en que lo oyó claramente.

M.ª ANTONIA ABAD, la representante

- Escriben novelas juveniles. Su última novela, *Sueños metódicos,* es una truculenta historia que se desarrolla en ciudades de España e Hispanoamérica.
- No ha vuelto a verlas desde el jueves.
- Sufrieron una enajenación mental motivada por las constantes reclamaciones del editor.

17.1 Con estos datos, redacta la noticia y su titular.
Después, compárala con la que aparece en las soluciones.

Anaya LH

18 Relaciona las palabras de las dos columnas.

- ✔ café cortado
- ✔ carné de conducir
- ✔ conducir
- ✔ falda
- ✔ faros / luces
- ✔ heladería
- ✔ judías verdes
- ✔ limpiar los zapatos con crema
- ✔ sello
- ✔ suéter / jersey
- ✔ tapas
- ✔ volante
- ✔ vomitar
- ✔ zumo



- ▶ lustrar, bolear, dar grasa, betunar, crillar, embolar, pulir
- ▶ chompa, chomba, buzo, pulóver
- ▶ faroles, fanales, focos
- ▶ licencia, pase, brevete(a), libreta, registro
- ▶ habichuelas, ejetes, frijol verde, vainicas, porotos (verdes)
- ▶ timón, guía, dirección, manubrio, rueda, manivela
- ▶ estampilla, timbre
- ▶ manejar, guiar
- ▶ nevería, sorbetería
- ▶ jugo
- ▶ botanas, bocas, boquitas, saladitos, bocadillos, bocaditos, picadera, entremeses, pasabocas, picadas, pasapalos, piqueo, picada, picadillo, ensaladas
- ▶ volver (al estómago), deponer, devolver, arrojar
- ▶ pollera, nagua, saya
- ▶ con crema, con leche, pintado, marroncito

19 Lee el siguiente texto.

Dentro de dos días, el siglo habrá cumplido un año más sin que la noticia tenga importancia para los que ahora me rodean. Aquí puede ignorarse el año en que se vive, y mienten quienes dicen que el ser humano no puede escapar a su época. La Edad de Piedra, tanto como la Edad Media, se nos ofrece todavía en el día que transcurre. Aún están abiertas las mansiones umbrosas del Romanticismo, con sus amores difíciles. Pero nada de esto se ha destinado a mí, porque la única raza humana que está impedida de desligarse de las fechas es la raza de quienes hacen arte, y no solo tienen que adelantarse a un ayer inmediato, representado en testimonios tangibles, sino que se anticipan al canto y forma de otros que vendrán después, creando nuevos testimonios tangibles en plena conciencia de lo hecho hasta hoy. Marcos y Rosario ignoran la historia. El Adelantado se sitúa en su primer capítulo, y yo hubiera podido permanecer a su lado si mi oficio hubiera sido cualquier otro que el de componer música –oficio de cabo de raza.

Falta saber ahora si no seré ensordecido y privado de voz por los martillazos del Cómitre que en algún lugar me aguarda. Hoy terminaron las vacaciones de Sísifo.

Alejo Carpentier:
Los pasos perdidos



Imagínate un lugar y unas circunstancias en el que ser humano actual (tú mismo) pueda escapar a su época, en el que el siglo cumpla un año más o incluso se cambie de siglo sin que la noticia tenga importancia. Descríbelo.

AnayaELE

20 En *Cuentos de Eva Luna* se reúnen narraciones que nos hablan de la azarosa vida de una serie de personajes fascinantes, todas ellas enmarcadas en un mundo exuberante y voluptuoso. Lee este fragmento.

Belisa Crepusculario había nacido en una familia tan mísera, que ni siquiera poseía nombres para llamar a sus hijos. Vino al mundo y creció en la región más inhóspita, donde algunos años las lluvias se convierten en avalanchas de agua que se llevan todo, y en otros no cae ni una gota del cielo, el sol se agranda hasta ocupar el horizonte entero y el mundo se convierte en un desierto. Hasta que cumplió doce años no tuvo otra ocupación ni virtud que sobrevivir al hambre y la fatiga de siglos. Durante una interminable sequía le tocó enterrar a cuatro hermanos menores y cuando comprendió que llegaba su turno, decidió echar a andar por las llanuras en dirección al mar, a ver si en el viaje lograba burlar a la muerte. La tierra estaba erosionada, partida en profundas grietas, sembrada de piedras, fósiles de árboles y de arbustos espinudos, esqueletos de animales blanqueados por el calor. De vez en cuando tropezaba con familias que, como ella, iban hacia el sur siguiendo el espejismo del agua. Algunos habían iniciado la marcha llevando sus pertenencias al hombro o en carretillas, pero apenas podían mover sus propios huesos y a poco andar debían abandonar sus cosas. Se arrastraban penosamente, con la piel convertida en cuero de lagarto y los ojos quemados por la reverberación de la luz. Belisa los saludaba con un gesto al pasar, pero no se detenía, porque no podía gastar sus fuerzas en ejercicios de compasión. Muchos cayeron por el camino, pero ella era tan tozuda que consiguió atravesar el infierno y arribó por fin a los primeros manantiales, finos hilos de agua, casi invisibles, que alimentaban una vegetación raquítica, y que más adelante se convertían en riachuelos y esteros.

Belisa Crepusculario salvó la vida y además descubrió por casualidad la escritura. Al llegar a una aldea en las proximidades de la costa, el viento colocó a sus pies una hoja de periódico. Ella tomó aquel papel amarillo y quebradizo y estuvo largo rato observándolo sin adivinar su uso, hasta que la curiosidad pudo más que su timidez. Se acercó a un hombre que lavaba un caballo en el mismo charco turbio donde ella saciaba su sed.

–¿Qué es esto? –preguntó.

–La página deportiva del periódico –replicó el hombre sin dar muestras de asombro ante su ignorancia.

La respuesta dejó atónita a la muchacha, pero no quiso parecer descarada y se limitó a inquirir el significado de las patitas de mosca dibujadas sobre el papel.

–Son palabras, niña. Allí dice que Fulgencio Barba noqueó al Negro Tiznao en el tercer *round*.

Ese día Belisa Crepusculario se enteró que las palabras andan sueltas sin dueño y cualquiera con un poco de maña puede apoderárselas para comerciar con ellas. Consideró su situación y concluyó que aparte de prostituirse o emplearse como sirvienta en las cocinas de los ricos, eran pocas las ocupaciones que podía desempeñar. Vender palabras le pareció una alternativa decente. A partir de ese momento ejerció esa profesión y nunca le interesó otra. Al principio ofrecía su mercancía sin sospechar que las palabras podían también escribirse fuera de los periódicos. Cuando lo supo calculó las infinitas proyecciones de su negocio, con sus ahorros le pagó veinte pesos a un cura para que le enseñara a leer y escribir y con los tres que le sobraron se compró un diccionario. Lo revisó desde la A hasta la Z y luego lo lanzó al mar, porque no era su intención estafar a los clientes con palabras envasadas.

Isabel Allende: "Dos palabras", *Cuentos de Eva Luna*

Anaya ELE

20.1 Describe cómo influye el entorno social en la formación del carácter de la protagonista.

20.2 ¿Qué opinas de la concepción que tiene Belisa de las palabras y de los diccionarios?



21 Analiza la siguiente cita del cuento de Jorge Luis Borges "La casa de Asterión".

«Como el filósofo, pienso que nada es comunicable por el arte de la escritura».

21.1 Escribe a continuación un texto de unas 10 líneas en el que expongas tu opinión sobre lo expresado por Borges a propósito del arte de la escritura y su capacidad de comunicar.



10 Hablando se entiende la gente

Gramática

- El gerundio y el participio:
  - Uso correcto del gerundio
  - Verbos con dos formas del participio
  - Sentido activo y pasivo de algunos participios
  - Valores de las construcciones con gerundio y participio
- Las agrupaciones verbales
- Obligación:
  - Acción acabada
  - Acción que comienza
  - Acción en curso o repetida

Léxico

- Administración y justicia

Funciones

- Interpretación de elementos paralingüísticos

Escritura

- Textos jurídico-administrativos

Fonética

- Variedades del español III: el español de Hispanoamérica

Cultura

- Experimenta la poesía

AnayaELE

1 Corrige las siguientes oraciones.



1. Recogí en Correos una caja conteniendo juguetes.
2. El profesor nos mandó leer un libro explicando el uso de las formas verbales.
3. Me he encontrado un bolígrafo escribiendo muy bien.
4. Se busca asistenta sabiendo guisar.
5. Tengo un perro siendo cojo.
6. Le gustan los pasteles siendo de chocolate.
7. Nos subimos a un tren dirigiéndose a Madrid.
8. Fuimos de excursión a un lugar siendo muy bonito.
9. Le dio su bocadillo a un niño poniéndose muy contento.
10. Nos arreglamos, saliendo a dar una vuelta por la ciudad.
11. Se fueron de vacaciones, volviendo a los tres días porque todo les iba mal.
12. Sacaron las entradas, entrando en seguida al cine.
13. Detuvieron un camión en la frontera transportando mercancía robada.
14. Nos juntamos en la misma clase tres personas llamándonos igual.
15. Me caí por la escalera, diagnosticándome después una fisura en la costilla.

2 Como ya sabes, algunos verbos tienen un participio irregular que no funciona como participio. Con ayuda del diccionario, completa esta lista con el participio que corresponda.

absorber	absorbido	absorto
atender	atendido	_____
confesar	_____	confeso
confundir	_____	_____
convencer	convencido	_____
corromper	_____	corrupto
despertar	_____	despierto
difundir	difundido	_____
elegir	_____	electo
expresar	_____	_____
freír	_____	frito
imprimir	imprimido	_____
invertir	invertido	_____
manifestar	_____	_____
presumir	_____	_____
prender	_____	_____
proveer	_____	provisto
recluir	recluido	_____
soltar	_____	suelto
sujetar	_____	_____
suspender	suspendido	_____





AnayaELE



3 Completa con la forma verbal correspondiente.

1. ¿Crees que vale la pena el tiempo *(invertir)* _____?
2. Sara se quedó *(absorber)* _____ ante la belleza de aquel paisaje.
3. Le gusta estar *(atender)* _____ a las explicaciones del guía cuando va a visitar algún edificio histórico.
4. Descubrieron que había un par de policías *(corromper)* _____ que habían recibido dinero de los narcotraficantes.
5. El precio fue *(fijar)* _____ en 300 550 €.
6. ¿Estás ya *(despertar)* _____? ¿A ver cómo se ha *(despertar)* _____ hoy mi niño?
7. Las personas encargadas de este organismo son *(elegir)* _____ directamente por la ministra.
8. No puede haber ningún problema porque el vehículo está *(proveer)* _____ de todo lo necesario para cualquier emergencia.
9. A los presos peligrosos los tienen *(recluir)* _____ en un pabellón de máxima seguridad.
10. La información era *(confundir)* _____, así que prefirieron esperar unos días para estar más seguros.

4 Elige los participios adecuados y señala si tienen un significado activo o pasivo. Te sobrarán dos.

callado — cansado — entendido — precavido — esforzado — fingido — moderado

1. Todos sus dolores son _____, en realidad no tiene nada.
2. No seas tan _____, muchas veces es mejor desahogarse con alguien.
3. Se caracteriza por ser una mujer _____ y de gran ánimo.
4. Se hace el _____, pero no tiene ni idea.
5. No creo que le salga mal, porque es muy _____, lo tiene todo calculado.

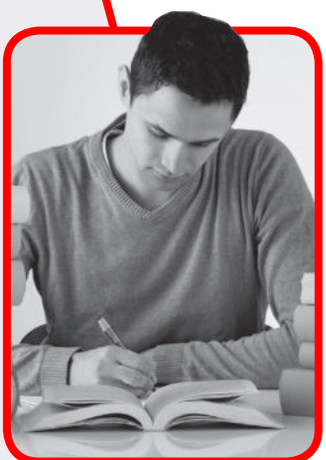
4.1 Construye oraciones con los participios que no hayas utilizado.

▶ VALORES DE LAS CONSTRUCCIONES CON PARTICIPIO

▶ Tiempo	(Una vez) Terminada la reunión, cogió las maletas y se fue.
▶ Causa	Puesto el torniquete, no hay peligro de hemorragia.
▶ Condición	Destapado el escándalo, no tendría defensa alguna.
▶ Concesión	(Aun) Sorprendida *in fraganti,* se negaba a reconocerlo.

5 Transforma las oraciones utilizando el participio.

1. Cuando terminaron los aplausos, le entregaron un ramo de flores.
2. Como había superado la primera prueba con éxito, creía que iba a aprobar la oposición.
3. Cuando llegó el momento, todos acudieron a la cita.
4. Si se conoce la noticia, habrá que dar explicaciones.
5. Una vez que hubo terminado la película nos pusimos a cenar.
6. Aunque todos la querían mucho, ella se sentía desgraciada.
7. Si terminaras el trabajo, podrías tomarte unos días de vacaciones.
8. En el momento en que haya comenzado el espectáculo no podrán entrar ni salir de la sala.
9. Volvieron a casa porque se les había acabado el dinero.
10. Aunque había aprobado el examen, seguía estudiando.



AnayaELE

VALORES DE LAS CONSTRUCCIONES CON GERUNDIO

Tiempo (poco usado)	• gerundio simple: - simultaneidad - sucesión inmediata (es incorrecto el gerundio de posterioridad) • gerundio compuesto: - anterioridad	*Me encontré cinco euros saliendo de la oficina.* *Diciendo aquello, se marchó.* *Habiendo introducido todas las reformas necesarias, se fue de allí.*
Modo (uso exclusivo del gerundio)		*Ganaron haciendo trampas. / Cerró dando un portazo* (modo)
Causa		*Estando tú aquí, ya nada me preocupa.*
Condición		*Regañándolo, vas a hacer que no te cuente nada más.*
Concesión		*(Aun) Haciendo el calor que hace, se atreve a correr al mediodía.*



6 **¿Qué significado tiene el gerundio en estas oraciones?**

1. Hablando inglés no encontrarás ningún problema en ese país.
2. Consiguió llegar a tiempo cogiendo un taxi.
3. Viniendo a casa ha tenido un accidente con el coche.
4. Comiendo tanto dulce engordarás.
5. Aun diciéndolo tú, no te creemos.
6. Preocupó a sus padres no viniendo a dormir a casa anoche.
7. Consiguió tener una gran empresa trabajando duro durante toda su vida.
8. Aun comprándolo en el sitio más barato, no tengo dinero.
9. Se lesionó en una pierna jugando al fútbol.
10. La encontramos arreglando el coche en el garaje.
11. Salió de su casa poniéndose el jersey porque llegaba tarde.
12. Dejando la calefacción encendida toda la noche no pasaremos frío.
13. Se perdió yendo al aeropuerto a recoger a su primo.
14. Ni estudiando toda la noche conseguirás recuperar el tiempo perdido.
15. Enfadó mucho a su novia dejándola plantada en el portal durante dos horas.

7 **Expresa las siguientes oraciones mediante otras introducidas por gerundio (o por participio, cuando sea posible).**

Cuando fregó las copas, se dio cuenta de que faltaba una.
Gerundio: _____
Participio: _____

Si hubieras venido con nosotros, te habrías divertido.
Gerundio: _____

Aunque trabaja mucho, no consigue ganar suficiente para pagar el alquiler.
Gerundio: _____

Cuando se encontró mejor, volvió a trabajar.
Gerundio: _____

Si hubiera leche en casa, prepararíamos café.
Gerundio: _____

Anaya ELE

Aunque es alto, no llega a coger los vasos del armario.
Gerundio: _____

Si lo pensara mejor, no iría.
Gerundio: _____

Si viene tan deprisa, pasa algo.
Gerundio: _____

Aunque es muy simpático, no tiene amigos.
Gerundio: _____

Cuando establecieron las reglas, empezaron el concurso.
Gerundio: _____
Participio: _____

8 **Combinando los siguientes enunciados, construye oraciones con gerundio (y si es posible, también con participio) y señala qué valor tienen estos.**

1. Ir a buscarte – Terminar los deberes

_____

2. Antonio fumar – Tragarse el humo

_____

3. Comenzar los exámenes – Terminar las clases

_____

4. Llover tanto – No inundarse el patio

_____

5. No llegar lejos – Mentir de ese modo

_____

6. Quizá lograrlo – Intentarlo otra vez

_____

7. Aprender bien la lección – No ser necesario que nadie te ayude

_____

8. Animar la reunión – Cantar y bailar

_____

9. Decirlo él – Ser verdad

_____

10. Terminar el examen – Cada candidato realizar una entrevista personal con el tribunal

_____



9 **Transforma las oraciones anteriores de tal forma que no se emplee el gerundio o el participio y sin que varíe su significado.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

AnayaELE

10 Lee el siguiente texto.

INSTRUCCIONES PARA SUBIR UNA ESCALERA



Nadie *habrá dejado de observar* que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. *Agachándose y poniendo* la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, *formados* como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y más adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquier otra combinación produciría formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos *colgando* sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos *dejen de ver* los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y *respirando* lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo *situada* a la derecha abajo, *envuelta* casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. *Puesta* en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también *llamada* pie, pero que no *ha de confundirse* con el pie antes *citado)*, y *llevándola* a la altura del pie, se le *hace seguir* hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en este descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.)

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Julio Cortázar: *Historias de cronopios y de famas*

10.1 Clasifica las formas que aparecen en cursiva según sean construcciones con gerundio, con participio o agrupaciones verbales. Explica su significado.

➔ **Construcciones con gerundio:**

➔ **Construcciones con participio:**

➔ **Agrupaciones verbales:**

10.2 ¿Sabrías dar las instrucciones necesarias para abrir una puerta? Imagínate la situación y redacta un texto en el que tengas que explicar cómo se abre una puerta. Utiliza para ello las agrupaciones verbales de obligación.

Anaya ELE

11 Completa estas oraciones con el tiempo adecuado de *tener que* o *deber.*

1. Anoche me encontré con Nuria, que estaba buscando a Luis. Le había comprado un regalo, incluso. El caso es que _____ contarle la verdad sobre él. La pobre no se lo podía creer.

2. Juan Carlos _____ explicar a sus compañeros que era diabético, porque no dejaban de ofrecerle dulces.

3. M.ª Jesús _____ hablar primero con su jefe antes de divulgar la noticia por ahí.

4. Los niños _____ pedir permiso al dueño en lugar de saltar la valla para buscar la pelota.

5. El acusado no _____ mentir, porque ahora la jueza lo acusará de perjuro.



12 Completa con la forma correspondiente de los verbos *tener, llevar o ir.*

Le _____ completamente prohibido llegar a casa más tarde de las once de la noche, ¿crees que soy severo?
No _____ estudiado ni la mitad del examen y solo le quedan dos días.
Ya _____ leídos todos los libros que le han pedido en esta asignatura.
_____ registrados treinta accidentes en este tramo de carretera en lo que va de año; debería replantearse su trazado.
_____ analizadas prácticamente veinte películas de acción y todas presentan el mismo esquema argumentativo.

13 Completa el texto con las formas verbales propuestas.

Nuestro ayuntamiento _____ a cabo un plan de rehabilitación de espacios públicos y edificios de gran interés arquitectónico. Ha comenzado por las fachadas de las iglesias y los conventos de la ciudad y ya _____ tres de las siete que _____ arreglar. Para finales de la primavera se cree que _____ estas obras. Respecto a los monumentos y edificios públicos, José González afirmaba lo siguiente:

"A la vista del estricto cumplimiento de los plazos de entrega de las obras de restauración que _____, todas ellas de carácter religioso, podemos afirmar que para finales del próximo año _____ la totalidad de los edificios incluidos en el plan de rehabilitación, salvo, y no es casualidad, nuestro ayuntamiento. _____ más de diez proyectos de acondicionamiento del edificio y ninguno de ellos coincide con nuestros planteamientos; por eso ya _____ una nueva oferta de contratación que sacaremos a concurso a primeros de mes y que _____ para que puedan presentarse todos los expertos que así lo deseen".

- tendrán terminadas
- está pensada
- tenemos preparada
- está llevando
- llevamos estudiados
- tenemos terminadas
- lleva restauradas
- tiene previsto
- estará restaurada



Anaya aFLE

14 **Completa con la forma correspondiente de los siguientes verbos.**

venir | **venir a** | **deber** | **deber de** | **volver a**

1. Todas las noches _____ decirnos lo mismo, que tenemos que ver menos televisión, que la televisión no nos deja tiempo para leer…
2. La barra de pan _____ costando entre 0,45 y 0,80 €.
3. No _____ dejar de asistir a clase.
4. El tipo de lámparas que tú buscas _____ costar unos 100 euros.
5. _____ haberse metido en la gasolinera, porque no lo veo.



15 **Sustituye en estas oraciones el verbo *empezar* por un sinónimo.**

1. Cuando salimos del cine, empezó a llover a cántaros.
   _____
2. En cuanto le dieron la noticia, empezó a gritar y a dar saltos de alegría.
   _____
3. Le cambió las pilas y empezó a andar.
   _____
4. Todos empezamos a golpear la mesa con los cubiertos para que nos sirvieran ya la comida.
   _____
5. Al final de la película empezó a llorar desconsoladamente.
   _____

16 **Completa lo que le cuenta Ramón a su amigo Roberto. ¿Quiénes son y qué crees que les pasa a los protagonistas?**

Bueno, verás; ayer, cuando salimos de clase, se me acercó Lucía y se puso a _____ como desesperada, de verdad; y yo, lógicamente, comencé a _____, pero no dio resultado. De pronto, empezó a _____, así que tuvimos que _____ y, andando, llegamos al parque, el lugar donde Eugenio y ella comenzaron a _____. Y, ¿qué crees que pasó? Empezó a _____ hasta que _____ y _____ sobre la hierba. De repente, se echó a _____, y en un momento, sin saber cómo, comenzamos a _____ de esto y de lo otro, ya sabes. El caso es que nos dimos cuenta de que nos _____ muy bien. Bueno, no creo que sea necesario darte más detalles.

17 **Completa con infinitivo, gerundio o participio.**

Lleva varias horas *(estudiar)* _____ sin descansar.
No lleva ni dos semanas *(andar)* _____, todavía tiene poca estabilidad.
Lleva *(analizar)* _____ casi cinco mil oraciones para su estudio.
Lleva sin *(venir)* _____ por el despacho casi cinco días y no ha dado ninguna explicación.
Lleva *(aprender)* _____ más de veinte canciones para el concierto.



AnayaELE

18 Indica la forma o formas verbales correctas.

1. ¿Todavía _____ queriéndote ir a vivir a Sevilla?
a) estás b) andas c) vas

2. Ahora descansa, que mañana tendrás tiempo de _____ haciendo poco a poco lo que no has podido terminar.
a) estar b) andar c) ir

3. Cada vez _____ teniendo más confianza en sí mismo.
a) está b) anda c) va

4. Por favor, _____ terminando el examen porque ya va a ser la hora.
a) estad b) andad c) id

5. De momento _____ repasando la lección hasta que termine con esto y te la pueda preguntar.
a) estate b) anda c) ve

6. Poco a poco _____ aprendiendo a manejarse solo.
a) está b) anda c) va

7. No tiene por qué _____ preguntando lo que no le importa.
a) estar b) andar c) ir

8. Los estudiantes _____ teniendo cada vez más problemas para encontrar piso.
a) están b) andan c) van

9. Siempre _____ metiéndose en problemas.
a) está b) anda c) va

10. Cada día _____ comiendo un poquito más.
a) está b) anda c) va

19 Sustituye las construcciones en cursiva por las expresiones propuestas.

- echarse a perder
- echar a perder
- ¡vete tú a saber!
- no darse por enterado
- no darse por vencido
- venga a + fumar
- llegar a ser
- estar al venir
- estar al llegar
- estar hecho un lío

1. Al contarle lo que habíamos pensado, *estropeaste* la sorpresa que queríamos darle.
2. –¿Está ya Alberto en casa?
–No, pero *llegará enseguida.*
3. Hemos llamado a la policía hace diez minutos, o sea que *vendrá dentro de un momento.*
4. Es una lástima que se *haya estropeado* toda esa comida.
5. Cuando Alicia estaba de parto, su marido *estuvo fumando un cigarrillo detrás de otro.*
6. Ya se lo he advertido cincuenta veces, pero él *hace como si no supiera nada.*
7. A todos les ocurre lo mismo. Tras *ser elegidos* jefes, no se acuerdan de nadie.
8. La verdad es que *no sé qué hacer.*
9. Aunque no ha conseguido ganarlo ni una sola vez, *sigue intentándolo.*
10. –¿Se sabe quién va a ser el nuevo presidente?
–No tengo ni idea.

20 Busca en esta sopa de letras las palabras cuyas definiciones se proponen (todas ellas aparecen en el contrato de arrendamiento del Libro del Alumno).

1. Dinero que se da como garantía del cumplimiento de una obligación.
2. Dejar sin efecto una obligación legal.
3. Saldar o liquidar una cuenta.
4. Compensación por un daño o mal.
5. Pagando un precio o cantidad.
6. Tributo o impuesto pagado al Estado.

T	F	I	N	I	Q	U	I	T	A	R	T	U	I	R
M	I	S	A	H	U	I	N	O	B	E	U	Q	M	E
I	A	B	R	O	A	R	B	T	N	E	V	N	I	T
E	T	N	E	M	A	S	O	R	E	N	O	E	N	R
N	A	D	S	I	N	E	R	I	B	I	U	R	D	E
T	R	E	C	D	I	N	D	E	C	N	A	H	E	B
S	U	P	I	I	T	D	O	U	H	I	T	Z	M	U
F	I	A	N	Z	A	Q	B	Q	O	V	O	I	N	C
E	N	H	D	O	M	I	K	U	L	A	Z	N	I	I
V	N	U	I	T	R	N	H	I	N	V	O	R	Z	O
O	D	C	R	T	U	V	E	B	U	E	N	Q	A	N
R	A	I	N	B	N	E	N	Z	T	N	I	A	C	I
I	T	O	I	C	U	T	T	E	A	I	C	N	I	V
O	C	D	E	M	N	I	Z	A	U	R	U	V	O	F
N	O	R	S	E	I	R	A	R	Q	U	E	A	N	O

AnayaELE

21 **Completa esta tabla.**

HECHO	PERSONA	VERBO
atraco	atracador	atracar
secuestro		
allanamiento		
contrabando		
chantaje		
malversación		
soborno		
calumnia		
espionaje		
atentado		
estafa		
hurto		
acoso		
amenaza		
fraude		

22 **Completa con las palabras anteriores que correspondan.**

1. *A:* Como te vayas de la lengua, ya sabes lo que te puede ocurrir.
   B: ¿Es una _____?
   A: ¡Nooo...! Simplemente, una advertencia.
2. Me lo encontré _____ por el ojo de la cerradura, ¿te imaginas qué vergüenza?
3. *A:* Ayúdame con este crucigrama. ¿Un sinónimo de *difamar,* de nueve letras?
   B: _____.
4. No esperaba eso de ti, Ángeles, me has _____.
5. ¿Sabes lo que me dijo? Que me necesitaba y que sin mí estaba perdido. ¡Vamos!, un _____ sentimental.
6. No pensarás que me voy a dejar _____ por una comida, ¿verdad?
7. ¿180 euros? ¡Esto es un _____, hombre!

23 **Son muchas las palabras que comienzan por ju- procedentes de la raíz latina *jus- [judic-],* que significa 'derecho, justo' y 'juzgar'. Tenéis dos minutos para escribir todas las que conozcáis.**

- jud- _____
- juic- _____
- jur- [juris-] _____
- just- _____
- juzg- _____

24 **Hemos sacado estos términos del texto. Reconstrúyelo teniendo en cuenta que uno lo vas a necesitar dos veces.**

justicia
juristas
justo
judiciales
Jurado
juicio
juez

Los _____ se muestran divididos ante la institución del _____, cuya implantación en España no ha sido todo lo feliz que pudiera esperarse. Los partidarios de tal institución consideran que la aplicación de la _____ por los propios ciudadanos es la fórmula más democrática y garantizadora de un _____ _____.

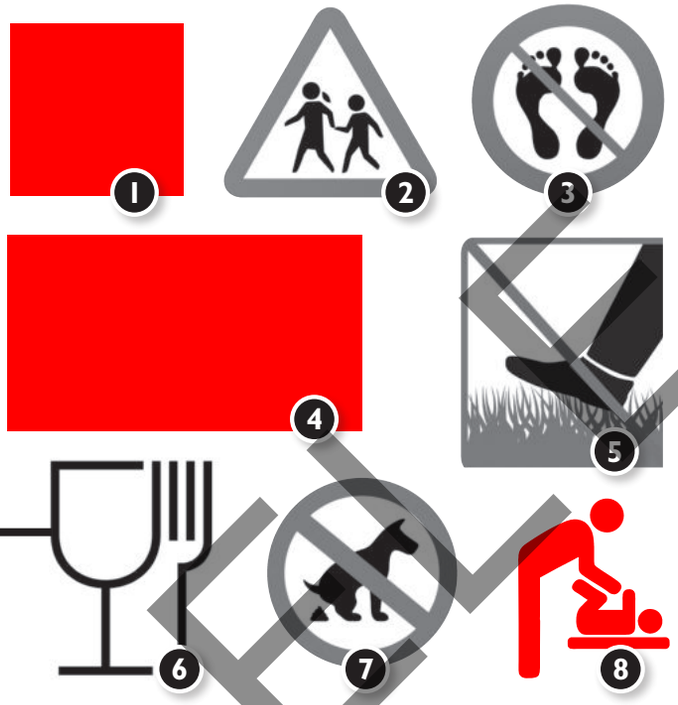
Miembros de diversos órganos _____, sin embargo, opinan que el _____ ha de ser el que siga encargándose de administrar _____, pues solo el conocimiento profundo de las leyes garantiza su aplicación ecuánime.



Anaya ELE

25 **Relaciona cada símbolo con su mensaje correspondiente.**

a. Salida de emergencia
b. Restaurante
c. No pisar el césped
d. Prohibido que caguen los perros
e. Prohibido ir descalzo
f. Precaución colegio
g. Botiquín de primeros auxilios
h. Aseo con cambiador



26 **Expresa tu opinión sobre la interpretación simbólica que el fotógrafo y dibujante Óscar Mariné Brandi hizo de la norma de urbanidad «Antes de entrar dejen salir».**



Mariné, usuario habitual del metro madrileño, dice que observa la calle palmo a palmo, "y allí el único que sonríe es Hugh Grant anunciando una película". Su señal a modo de grafiti es "un guiño callejero que lo acerca al usuario, jóvenes en su mayoría". La sonrisa intenta romper la robótica tristeza de los pictogramas porque dice que "el metro ya es bastante tenso de por sí". Mariné, además, opina que "ningún programa vale más que una palabra. A mí me encanta llegar a un país y aprender su idioma a través de los carteles callejeros".

J. A. Millán, "¿Pero qué diablos quiere decir esta ¡@#*!?", *El País Semanal*

Ariadna

Soluciones

AnayaELE

soluciones

LECCIÓN 1

1.

1. para / por
2. para
3. por
4. para
5. por
6. Para
7. para
8. por
9. Para
10. por
11. para
12. para / por
13. por
14. para
15. por

2.

1. Por lo general
2. Por lo menos
3. por último
4. para terminar / por último
5. Por lo visto
6. Por fin
7. por encima
8. para colmo
9. Por entonces
10. por ejemplo

3.

1. Para; por
2. para
3. Para; por
4. para
5. por
6. por; por
7. para; para
8. Para
9. por
10. por
11. para
12. por
13. por
14. por / para
15. para

4.

En ese momento Nicolás se acordó **de** Amanda y sacó la cuenta de que no la había visto deambular **por** la casa **desde** hacía tres semanas y que no había asistido **al** fracasado intento de elevarse **en** globo, ni **a** la inauguración **de** la industria doméstica de pan **con** pollo. Fue **a** preguntar a Clara, pero su madre tampoco sabía nada **de** la joven y estaba comenzando **a** olvidarla, debido **a** que había tenido que acomodar su memoria **al** hecho ineludible **de** que su casa era un pasadero de gente, como ella decía, no le alcanzaba el alma **para** lamentar a todos los ausentes. Nicolás decidió entonces ir **a** buscarla, porque se dio cuenta **de** que le estaban haciendo falta la presencia **de** la mariposa inquieta **de** Amanda y sus abrazos sofocados y silenciosos **en** los cuartos vacíos de la gran casa **de** la esquina, donde retozaban como cachorros cada vez que Clara aflojaba la vigilancia y Miguel se distraía jugando o se quedaba dormido **en** algún rincón.

5.

1. fuera de
2. fuera / afuera; dentro de(l)
3. fuera / dentro / arriba / abajo
4. dentro de(l)
5. dentro
6. fuera; dentro / adentro
7. donde
8. donde / a donde
9. atrás
10. bajo / debajo de
11. adelante; delante
12. delante; detrás
13. delante de / ante / detrás de

6.

1. acordó
2. se acuerda de(l)
3. admirando
4. Me admiro de / Admiro
5. aprovechar
6. se aprovecha de
7. creemos
8. Se cree
9. dormir
10. se duerme
11. encontrar
12. me encuentro
13. Me encontré a / con
14. te fíes de(l)
15. fían
16. hemos fijado
17. Fíjate en
18. Juega
19. jugándose
20. resuelve
21. se resolvió a
22. teme
23. me temo

7.

Respuesta libre.

8.

El guerrero, delirando, fue conducido **por** sus compañeros **a** la sala **de** operaciones, víctima **de** un fuerte golpe **de** macana –maza **de** guerra– **en** la cabeza, que ni el casco ni el forro de algodón lograron amortiguar. **Sobre / en** un plato, **en / sobre** el suelo, aún quedaban cenizas **de** harina **de** maíz y una rara fragancia invadía la habitación. Uno de los soldados despejó las dudas **de** sus compañeros: le habían asegurado que aquello servía **para** purificar y desinfectar el recinto.
Los soldados depositaron cuidadosamente el cuerpo semiinconsciente del herido **sobre / en** unas pieles **de** llama, **en / sobre** el suelo.

9.

- fue conducido **a** la sala de operaciones
- un fuerte golpe **en** la cabeza
- **sobre / en** un plato, **sobre / en** el suelo
- depositaron el cuerpo del herido **sobre / en** unas pieles de llama, **sobre / en** el suelo

10.

Entró entonces el cchuksihampic **con** su hijo, al que ordenó traer hojas **de** coca y varias hierbas nada más ver el estado **del** enfermo. A uno **de** los soldados le pidió una jarra **de** chicha, bebida alcohólica **de** maíz. Mientras el soldado salía **del** aposento, llegaba el hijo **del** cchuksihampic **con** las hierbas y la coca. Los soldados abandonaron la habitación y el cchuksihampic principió a mascar las hierbas y la coca al tiempo que despojaba **al** guerrero **del** casco y el forro **de** algodón.
Los ojos **del** enfermo estaban desorbitados y el forro **de** algodón se había teñido parcialmente **de** rojo. Cuando las hierbas y la coca adquirieron una contextura pastosa, el cchuksihampic se las depositó **en** la mano y comenzó **a** ex-

Anaya ELE

tenderlas **sobre** la herida. Llegó entonces el soldado **con** la chicha y, obedeciendo **al** cchuksihampic, dejó la jarra **en** el suelo y salió **de** la habitación. Acabada **de** extender la pasta, el cchuksihampic acercó el jarro **de** chicha a los labios **del** guerrero. Este bebió **con** avidez hasta quedar completamente embriagado. El cchuksihampic le ofreció unas cuantas hojas **de** coca y más chicha. El guerrero se adormeció: no hacía falta someterlo a hipnosis.

Mientras quitaba la pasta que había aplicado **en** la herida, el cchuksihampic pidió el sirkak a su hijo. Este le mostró una caja **con** los instrumentos quirúrgicos: unos tumis –cuchillos semicirculares en forma de T invertida, fabricados **con** una durísima aleación (champi) **de** oro, plata y cobre–, sierras **de** obsidiana y sílex, cinceles, cuchillos, pinzas, raspaderas, escalpelos de obsidiana **con** mango **de** madera, cucharillas o curetas de diente **de** cachalote para sacar fragmentos de hueso, agujas para suturas, hilo, finísimas gasas, vendas y algodón.

El cirujano examinó la tumefacta herida. Había que trepanar.

11.

1. in fraganti
2. además
3. en medio
4. alrededor
5. adrede
6. A veces
7. a partes iguales
8. sobre todo
9. aparte
10. enfrente
11. a propósito
12. deprisa
13. o sea
14. a través de
15. Asimismo

12.

Posibles respuestas

1.

Ayer recibí una carta de Silvia en la que me dice que está muy contenta porque sus nuevos compañeros son encantadores con ella, y que se alegra de haber cambiado de trabajo.

Ayer recibí una carta de Silvia en la que me dice que está muy contenta y se alegra de haber cambiado de trabajo, ya que sus nuevos compañeros son encantadores con ella.

2.

He comprado un coche de segunda mano a una persona de confianza, un amigo de Lorenzo que además me ha hecho un buen precio.

He comprado un coche de segunda mano a buen precio, pues el antiguo dueño es un amigo de Lorenzo y, por tanto, una persona de confianza.

3.

Ayer habíamos quedado con Felisa y Ángeles, pero esta se puso mala por comer demasiado chocolate y no pudo venir a la cita, por lo que llamó por teléfono a Felisa, que nos lo contó después.

Ayer habíamos quedado con Felisa y Ángeles, pero ésta llamó a Felisa por teléfono para decirle que no podía venir a la cita porque, según nos contó después la propia Felisa, se había puesto mala por comer demasiado chocolate.

13 y 14.

Aparecen en negrita los marcadores empleados en el texto.

introducción del tema	en lo que se refiere a, en lo referente a, **en cuanto a,** a propósito (de), por cierto, a todo esto (los tres últimos introducen normalmente una digresión)
ordenación	en primer (segundo, tercer, … último) lugar, primero, después, luego, por último, por una parte… por otra, finalmente
adición	aparte, así como, **asimismo, además,** más aún, encima, también, por otra parte, por otro lado
continuación / consecuencia	así, entonces, **en consecuencia, así pues,** pues, pues bien, así que, por consiguiente
conclusión	en conclusión, en resumen, **en definitiva,** en resumidas cuentas, en fin
aclaración	es decir, o sea, **dicho de otra forma,** esto es, en otras palabras, dicho de otra manera, mejor dicho
oposición	pero, en cambio, **sin embargo, ahora bien, con todo,** no obstante, aun así, por el contrario
ejemplificación	(como) por ejemplo, así (por ejemplo), pongamos por caso

15.

Posibles respuestas

Los videojuegos para móvil pueden mejorar la memoria, la concentración o la agilidad mental

Cualquier afición en su justa medida puede resultar positiva. Así, por ejemplo, algo que parece tan adictivo como un videojuego, si se juega con moderación, puede contribuir a mejorar nuestra concentración, nuestra memoria, así como la lógica, los reflejos, la agilidad mental, el enfoque y la planificación, según diferentes estudios.

¿Qué nos pueden aportar determinados videojuegos que podemos instalar en el móvil?

En primer lugar / por un lado, los juegos tipo Tetris, donde tenemos que controlar y colocar adecuadamente diversas piezas, pueden ayudar en la ORIENTACIÓN ESPACIAL.

En segundo lugar / por otra parte existen juegos que se desarrollan en escenarios tridimensionales que nos proporcionan una mayor CAPACIDAD DE PERSPECTIVA, por ejemplo / pongamos por caso, Supershot time.

Por su parte, los juegos de aventuras ayudan a nuestra CAPACIDAD TANTO DE MEMORIA COMO DE LÓGICA para culminar el juego. Un buen ejemplo es Broken age, producido originalmente para PC y que se desarrolla en dos mundos paralelos en los que es preciso descubrir objetos e interactuar con otros personajes.

Hay juego más estratégicos que ponen a prueba la TOMA DE DECISIONES, LA PLANIFICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO, ya que se precisa una eficaz toma de decisiones para sobrevivir. **Sin embargo / no obstante,** hay otras apps en las que entran en juego también la rapidez de gestión de los recursos disponibles en ese momento para ganar.

Anaya ELE

Ejemplo de ello es *No Mans Land,* basado en la serie *The Walking Dead.*

En definitiva / en resumidas cuentas, no parecen negativos los propios videojuegos en sí mismos, sino la cantidad de tiempo que individualmente cada uno les dedique.

16.

- dar en el clavo: acertar;
- darse de narices (de bruces): chocarse, encontrarse bruscamente con algo;
- darle a uno por algo / por hacer algo: adoptar o adquirir la costumbre de hacer algo;
- dar de sí: hacerse más ancho o grande; tener más capacidad;
- darle vueltas a algo: pensar, reflexionar excesivamente sobre algo;
- dar a entender: apuntar una cosa o idea sin explicarla con claridad;
- dar a conocer: comunicar o hacer saber algo a alguien;
- dar a luz: tener un hijo, parir.

Respuesta libre.

17.

1. por
2. a
3. con
4. a(l)
5. por
6. con / contra
7. con
8. por
9. a
10. por
11. en; con
12. a(l) / sobre
13. a
14. con; en / a(l)
15. con
16. a
17. con / contra
18. a
19. con
20. a(l)

18.

1. en
2. con; para / en
3. por / sin
4. con
5. por
6. en
7. con
8. para; con; a
9. por
10. en
11. en
12. por
13. en
14. por

19.

1. corto
2. frío / de piedra / helado
3. con la boca abierta
4. en blanco
5. con tres palmos de narices
6. tan ancho / tan fresco
7. frío / helado
8. limpio

20.

1. de bote en bote; de arriba abajo
2. por si las moscas
3. de buenas a primeras
4. con el agua al cuello

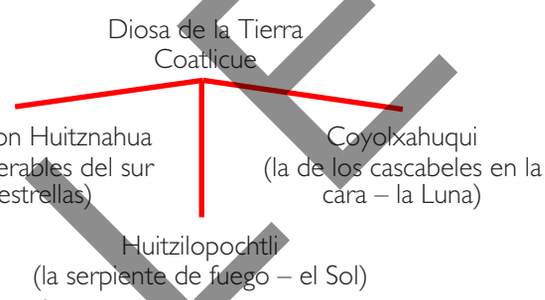
21.

1. de mala gana
2. de oídas
3. de gorra
4. a pedir de boca
5. a la parrilla
6. a disgusto
7. a empujones
8. a tiro hecho

Respuesta libre.

22.

1.



2.

- Los seres de la luz: el Sol – Huitzilopochtli.
- Los seres de las tinieblas: la Luna – Coyolxahuqui y las estrellas – los Centzon Huitznahua.
- Los seres que nacen de la tierra: la Tierra – Coatlicue y de ella nace Huitzilopochtli – el Sol, que surge todos los días por el horizonte de las entrañas de la Tierra.
- Los seres que nacen en el cielo: la Luna y las estrellas.

3.

Posible respuesta

La diosa Coatlicue, madre de los Centzon Huitznahua y de Coyolxahuqui, lleva una vida retirada en Coatépec. Un día, mientras barre el templo, una bola de plumas baja sobre ella y al poco tiempo se encuentra misteriosamente embarazada. Cuando sus hijos conocen la noticia, indignados por lo que creen que es ofensivo y deshonroso, deciden matarla. La diosa madre Coatlicue se entristece al conocer sus planes, pero de su vientre sale una voz que apacigua sus temores. Los Huitznahua, excitados por su hermana Coyolxahuqui, se preparan para la guerra, pero uno de ellos, arrepentido, informa de los preparativos a Huitzilopochtli, el niño que Coatlicue lleva en su seno. Llegado el momento, los hermanos se acercan en orden de batalla, y cuando alcanzan la cumbre del Coatépec, la montaña de las serpientes, nace prodigiosamente Huitzilopochtli armado de sus dardos y su escudo. Huitzilopochtli coge la serpiente de fuego, y con ella descuartiza a Coyolxahuqui, cuya cabeza queda en la montaña mientras el cuerpo destrozado rueda por la ladera. Entonces, el dios ataca a los Huitznahua, persiguiéndolos con saña hasta dar muerte a la mayoría.

23.

1. se; con / por
2. ø; a
3. se; con / por
4. ø; a
5. se; con / por
6. ø; a
7. Nos; de
8. me

Anaya ELE

9. Se; a
10. te; con / por
11. se; con / por; se; con / por
12. Se; por; le
13. nos
14. se; por
15. Se; con / por

24.

1. se; a
2. ø; a; a
3. me
4. nos
5. ø; a
6. nos
7. ø; a
8. se; a
9. ø / os
10. ø / se; a

25.

1. ø
2. se
3. te
4. ø
5. Nos
6. Se
7. Se; le
8. le
9. te
10. ø / se

26.

Yucatán y la actual Guatemala se encuentran entre el océano Atlántico y el Pacífico, en el trópico, lo que es causa de lluvias torrenciales. Por otra parte, también tienen un inacabable caudal de agua dulce. El agua es, así, fuente de vida y causa de muerte en la región.

LECCIÓN 2

1.

Posible respuesta

Había atravesado la puerta de embarque feliz y contento del viaje que emprendía. Mientras esperaba anunciaron un retraso previsto de una hora, por lo que decidí volver a llamar a Carmen, para que ella a su vez avisara a la amiga que iba a ir a recogerme al aeropuerto. Busqué unas monedas en mi bolsillo pero no encontraba más que dólares. Fui a una tienda para que me cambiaran un billete de 10 dólares en euros, pero me decían que me dirigiera a la oficina de cambio, fuera del recinto de embarque.

Había decidido en ese momento pedir cambio a cualquier pasajero, mientras pedía una viejecita encantadora me contaba que a ella le había sucedido algo parecido a lo que me pasaba a mí…, pero al final no conseguí las monedas.

Con los pasajeros americanos tuve la misma suerte, por lo que mi nerviosismo fue en aumento. Mientras yo pedía se me acercó un policía y me pidió que le acompañara. El policía había pensado que yo estaba timando a la gente y yo intentaba convencerle de lo contrario, pero no me creía.

2.

Sobre las diez de la mañana un ex policía que se dedica a la compraventa de coches portaba un maletín en cuyo interior había 6.000 euros y la documentación de un vehículo. **Se dirigía** a Madrid para realizar una operación relacionada con su negocio. Estuvo conversando con su cuñado en una calle muy cercana a su domicilio, y un descuido hizo que cogiera su coche dejándose olvidado sobre el capó de otro vehículo el maletín con el dinero y la documentación. Ajeno a todo esto, el hombre siguió su camino hasta que se dio cuenta de que no llevaba la valija porque se la **había dejado** olvidada sobre el coche.
Mediante un teléfono móvil se puso en contacto con el familiar con el que **estuvo / había estado** conversando y le pidió que regresara urgentemente al punto en el que se habían encontrado. El cuñado volvió al lugar y se encontró con que, en efecto, allí **estaba** la cartera.
Entre tanto, un trabajador municipal vio el maletín sobre el coche y, tras comprobar su contenido, se **puso** en contacto con la policía municipal. Un coche radio-patrulla se dirigió al lugar para hacerse cargo del mismo, pero no le dio tiempo, dado que, avisado por el propietario, ya había llegado su cuñado.

3.

A Serafina las prisas y el desorden la estresaban. Siempre **planificaba** sus acciones con varios días de antelación y **anotaba** lo que debía hacer cada hora del día. Todas las mañanas **repasaba** durante 15 minutos su agenda, y en 15 años de trabajo en aquella empresa nunca **faltó** a sus obligaciones. Pero un día sucedió algo inesperado. Llegó a la oficina un nuevo compañero, Ricardo, que se **pasó** la mañana entera revolviendo papeles y cambiando las cosas de sitio: "Espero que no te moleste", dijo, "pero nunca **he soportado** tanto orden, me pone nervioso. Tienes unos ojos preciosos. ¿Comemos juntos?". Serafina no se lo **podía** creer. El desorden **llamaba** a su puerta, y lo cierto es que **resultaba** irresistible.

4.

Por fin había terminado el trabajo; solo me faltaba hacer la portada e imprimirlo. Total, que **encendí** el ordenador, **abrí** el fichero y me **encontré** con un texto incomprensible. **Miré** una a una las páginas y todas estaban igual. Desesperada, **salí** del programa, **activé** el antivirus y ¡bingo!, el ordenador tenía un virus. ¡Qué susto! Menos mal que me desperté enseguida.

5.

ORDEN DE LA SECUENCIA: 4, 1, 6, 2, 5 y 3.

Posible respuesta

A los abuelos les toca el gordo de la lotería, a continuación piensan en la familia pero deciden ir ellos solos al banco a ingresar el boleto y recoger el premio. Con el dinero deciden hacer un viaje de placer al Caribe.

Anaya ELE

6.

19.00 **Entré** en una joyería, me **compré** un Rolex de oro auténtico, sumergible, antimagnético y antichoque y lo **rompí** *in situ.*
19.30 **Entré** en una perfumería y me **compré** quince frascos de Eau de Ferum, que **acababa** de salir.
20.00 **Decidí** que el dinero no **da / daba** la felicidad, **desintegré** todo lo que **había comprado** y **continué** caminando con las manos en los bolsillos y el ánimo ligero.
20.40 Mientras **paseaba** por las Ramblas, el cielo se **cubrió** de nubarrones y **retumbaron** unos truenos: **era** evidente que se **aproximaba** una perturbación acompañada de aparato eléctrico.
20.42 Por culpa de mi puñetera radiactividad, me **cayeron** tres rayos encima. Se me **fundió** la hebilla del cinturón y la cremallera de la bragueta. Se me **pusieron** todos los pelos de punta y no **había** quien los **domeñara: parecía** un puercoespín.

7.

1. ¿Dónde has dicho que **quedamos?:** duda u olvido de una información ya dada.
2. Si pudiera me lo **comería** a besos: deseo hipotético.
3. Yo que tú lo **denunciaría** a la policía: futuro hipotético en oraciones condicionales.
4. La semana pasada nos dijo que se **divorciaría,** y ahora ya están otra vez como dos tortolitos: futuro respecto a un pasado.
5. Ahora mismo **haría** las maletas y **desaparecería** durante un par de semanas: deseo hipotético.
6. **Quiero** pedirte algo importante: cortesía.
7. Aunque supiera la verdad, no te la **diría:** futuro hipotético en oraciones concesivas.
8. Tu amiga **llega** a las diez, ¿verdad?: duda u olvido de una información ya dada.

8.

Antes de elegir el curso conviene, como apunta Cristina Hurtado, directora de Always School of Languages, tener en cuenta una serie de consideraciones generales.
Destino: cuanto más pequeño sea el niño, menos experiencia tenga o más corto sea el curso, conviene que vaya lo más cerca posible.
Edad: aunque existen centros que admiten niños más pequeños, lo normal es enviar al niño a partir de los 10 años.
Alojamiento: las familias permiten una mayor práctica del idioma, involucrarse en las costumbres del país y, además, el coste es inferior; los colegios, por su parte, ofrecen mayor seguridad, lo que resulta ideal para los más pequeños.
Aprendizaje: para que la estancia sea efectiva, se debe tener un conocimiento previo del idioma; si no, el resultado será muy pequeño en comparación con el esfuerzo económico.

Francés

Pese a que el inglés es el idioma mayoritario, cada vez hay más demanda de cursos de francés. Las organizaciones ofrecen cursos en Francia, Bélgica y Suiza, y en distintos regímenes de alojamiento.
En Francia, la Cámara Franco-Española de Comercio e Industria ofrece tres cursos:
- **En familia:** estancia de dos a cuatro semanas en familias en Biarritz y clases en el Lycée Hòtelier para niños de entre 13 y 17 años.
- **En colegio:** en el complejo CIPEC-IBS, en la Provenza, dos o tres semanas de estancia para niños de entre 9 y 17 años. En Azurlingua, Niza, cursos de una a cuatro semanas para niños de entre 13 y 17 años. No incluye viaje.

Blanco y Negro (texto adaptado).

9.

Posibles respuestas

¿Cómo no? Sabes lo que ha ocurrido.
¡Cómo no! ¡Sabes lo que ha ocurrido!
¡Lo que ha ocurrido! Como no sabes...
¿Qué ha ocurrido? ¡Cómo!, ¿no lo sabes?
¿Que cómo ha ocurrido? ¿No lo sabes?
¿Que cómo ha ocurrido? ¡No lo sabes!
¿Que lo sabes? ¿Cómo ha ocurrido?
¡Qué! ¿Lo sabes? ¿Cómo ha ocurrido?
¿No ha ocurrido? ¿Cómo lo sabes?
Como lo sabes, no ha ocurrido.
Que no ha ocurrido, lo sabes. ¿Cómo?
Que cómo ha ocurrido, no lo sabes.

10.

Ver la versión titulada "Relato" en el ejercicio siguiente.

11.

Una mañana a mediodía, junto al parque Monceau, en la plataforma trasera de un autobús casi completo de la línea S (en la actualidad el 84), **observé** a un personaje con el cuello bastante largo que **llevaba** un sombrero de fieltro rodeado de un cordón trenzado en lugar de cinta. Este individuo **interpeló,** de golpe y porrazo, a su vecino, pretendiendo que le **pisoteaba** adrede cada vez que **subían** o **bajaban** viajeros. Pero **abandonó** rápidamente la discusión para lanzarse sobre un sitio que **había quedado** libre.

Dos horas más tarde, **volví** a verlo delante de la estación de Saint-Lazare, conversando con un amigo que le **aconsejaba** disminuir el escote del abrigo haciéndose subir el botón superior por algún sastre competente.

12.

Con el pretérito indefinido las acciones únicas se presentan como pertinentes desde el punto de vista de la narración, salvo en el caso de "un señor joven *llevó* en la cabeza un sombrero", y especialmente en la última frase, "*fue* necesario poner un botón más", que resulta anómala si se interpreta como contenido de la recomendación hecha por el compañero.
El imperfecto tiene diversos valores en el texto:
- Observa la diferencia entre "*fue* a mediodía" (donde *ser* significa 'sucedió') y "*era* mediodía" (descripción del contexto).

Anaya ELE

- "Los viajeros *subían*" y "*había* apreturas" pueden interpretarse como descripciones de la situación o como acciones repetidas, pero la frase "En cuanto *veía* un sitio libre, se *precipitaba* sobre él y se *sentaba*" tiene obligatoriamente sentido de acción repetida, frente al indefinido, que expresa acción única.
- "Lo *veía* mas tarde…" se entiende como imperfecto narrativo, es decir, equivalente al indefinido.

13.

Posibles respuestas

Como siempre, a Pepe Gáfez se le **hacía** tarde. Aquel día **era** importante, pues **tenía** una entrevista de trabajo. La noche anterior **había preparado** las cosas y **había practicado** su presentación delante del espejo, pero el despertador no **había sonado / sonó** a su hora. Afortunadamente no **necesitaba** el coche, pues la empresa **estaba** a dos pasos de su casa. **Cogió** el portafolios y **pensó** que **podía** terminar de hacerse el nudo de la corbata en el ascensor. Pero **estaba** ocupado, así que **bajó** corriendo las escaleras, de tal suerte que en el último tramo **se cayó.** Además del daño, se **hizo** una rozadura en el pantalón. **Siguió** corriendo y **llegó** sin aliento al edificio. ¡Lo **había conseguido!** Aún **faltaba** un minuto para las 9. Al entrar en el ascensor **reconoció** al Sr. Sánchez, encargado de su entrevista y a quien **había visto** cuando **había presentado** su currículum pocos días antes. El sudor le **caía** por la frente y **llevaba** la corbata colgando por la espalda. Lamentablemente, el Sr. Sánchez también lo **reconoció.**

14.

En una fiesta de la Ascensión **había reunido / reunió** el rey Arturo su corte, tan rica y hermosa como le **gustaba,** tan espléndida como a un rey **convenía.**

Después de la comida **se quedó** el rey entre sus compañeros. En la sala **había** muchos nobles barones, y con ellos también **estaba** la reina. Además **había** muchas damas bellas y corteses que **hablaban** con refinamiento la lengua francesa.

Entre tanto, Keu, que **había dirigido / dirigía** (habitualmente) el servicio de las mesas, **comía** con los condestables. Mientras Keu **estaba** sentado ante la comida, he aquí que **se presentó** un caballero ante la corte, muy pertrechado para el combate, vestido con todas sus armas.

El caballero con tales arreos **se llegó** ante el rey, donde **estaba** Arturo sentado entre sus barones, y, sin saludar, así **dijo:**

"¡Rey Arturo, retengo en mi prisión a caballeros, damas y doncellas de tu tierra y mesnada! Pero no te digo tales nuevas porque piense devolvértelos. Por el contrario, te quiero advertir y hacer saber que no tienes poder ni haberes con los que puedas recobrarlos".

El rey **respondió** que se resignaría a sufrir si no **podía** remediarlo; pero mucho le **pesaba** tal penar.

Entonces el caballero **hizo** ademán de querer partir. **Se dio** la vuelta, sin detenerse ante el rey, y **vino** hasta la puerta de la sala. Pero no **traspasó** los peldaños. **Se detuvo** de pronto y **dijo** desde allí:

"Rey, si en tu corte hay caballero, siquiera uno, en quien puedas fiarte hasta el punto de atreverte a confiarle a la reina para conducirla en pos de mí, a ese bosque adonde yo me dirijo, allí lo guardaré con la promesa de devolverte todos los prisioneros que están en cautividad en mi tierra; con tal que pueda defenderla frente a mí y recobrarla aquí por su propio mérito".

Esto **oyó** todo el palacio, y toda la corte **se quedó** pasmada y conmovida.

La noticia **llegó** a oídos de Keu, que **estaba** comiendo con los mayordomos. **Dejó** su yantar y **acudió** corriendo junto al rey, a quien **amenazó** con irse de la corte y dejar de servirle si no le **otorgaba** de antemano lo que le **iba** a pedir.

El rey **prometió** cumplir su petición, fuera la que fuera.

"Señor, sabed, pues, cuál es el don que me habéis asegurado: la custodia y defensa de la reina que aquí está, así que iremos tras el caballero que nos aguarda en el bosque".

Al rey le **entristeció** su promesa, pero la **confirmó,** y aunque a su pesar, no **se desdijo** de ella.

15.

Se trata de la versión "Médico" de *Ejercicios de Estilo* de R. Queneau.

16.

fémur, vértebra, cráneo, columna, costilla

17.

1. Mandíbula; el resto de las palabras tienen que ver con el sistema nervioso.
2. Recto; el resto son músculos.
3. Nalga; el resto son órganos.
4. Tendón; el resto de las palabras tienen que ver con el sistema circulatorio.

18.

El aparato digestivo convierte los **alimentos** en partículas tan pequeñas que la **sangre** las puede llevar como nutrientes a todas las partes del **cuerpo.** El elemento principal es un tubo de nueve metros que se extiende desde la **boca** hasta el **ano;** un sistema muscular a lo largo de todo el canal permite la progresión de los alimentos. Los alimentos masticados viajan a través del esófago al **estómago,** el cual los mezcla y los licua antes de pasarlos al duodeno, yeyuno e íleon, que constituyen las tres partes del **intestino** delgado, caracterizado por sus innumerables asas intestinales. Aquí, los jugos provenientes de la vesícula **biliar** y del páncreas desdoblan los alimentos en partículas, que son filtradas a la **sangre** a través de pequeñas vellosidades en forma de dedo que posee el intestino **delgado** en su pared interna. Los alimentos no digeridos ni absorbidos forman las heces en el intestino **grueso,** siendo expulsadas a través del **ano.**

19.

1. Verdadero.
2. Verdadero.
3. Falso. Es en Paraguay donde son cooficiales.

Anaya ELE

4. Verdadero.
5. Falso. *Maní* es un término de origen arahuaco; *cacahuete* es un término de origen náhuatl.

20.

- náhuatl - México
- maya - América Central, Yucatán
- araucano - Chile
- aimara - Bolivia y Perú
- quechua - Bolivia y Perú
- guaraní - Paraguay

21.

Arahuaco: barbacoa, huracán, loro, maíz, tabaco.
Náhuatl: cacahuete, cacao, chicle, tiza, tomate.
Quechua: cancha, coca, cóndor, pampa, patata.

LECCIÓN 3

1.

1. El señor Aguado permaneció callado; **habría comprendido** que era mejor no hacer comentarios al respecto.
2. Cuando llegamos a la estación Antonio ya no estaba. Se **cansaría** de esperar y se **marcharía,** o **pensaría** que todo era una broma.
3. Aquel hombre **sabría** algo de alemán, pues estaba discutiendo con Peter acaloradamente.
4. A: ¿Sabes algo de Rebeca?
   B: **Estará** enferma, porque hoy no ha venido a trabajar.
5. A: ¿De quién es este libro?
   B: No sé, **será** de Andrés; lo **habrá dejado** aquí para que no se le olvide al salir.
6. La semana pasada se comportó de una manera extraña; ya se **habría enterado** de lo que había ocurrido durante su ausencia.
7. A: ¿Has visto qué seria está Mónica?
   B: Le **habrán dado** una mala noticia.
8. Como no recibía noticias mías, **pensaría** que estaba enfadado con él.
9. Es una casa fantástica. **Medirá** más de 200 m^2.
10. Los ladrones **entrarían** por la ventana del salón, pues era la única que permanecía abierta por las noches.

2.

1. iré
2. se habrían conocido
3. habría sacado
4. marcharás; separarás
5. será; será; habrá llegado
6. haré; gustaría
7. estaría
8. podría
9. sabrá
10. costaría
11. te habrías equivocado
12. habrá salido
13. estarán
14. habría realizado; descubriría

3.

1. habrán salido
2. vendrá; se quedará
3. compraré
4. serían; podría; querría
5. Será
6. se habrán marchado
7. saldrá; llegará
8. estaría
9. me habría quedado
10. llamarás; dirás
11. juraría
12. habrían terminado; acabarían; estarán listas
13. vendrá
14. tendría
15. costaría

4.

1. duda, probabilidad en el pasado cercano
2. tiempo futuro; tiempo futuro
3. sorpresa
4. concesión
5. tiempo futuro anterior a otro momento en el futuro; tiempo futuro; tiempo futuro
6. tiempo futuro anterior a otro momento en el futuro
7. tiempo futuro
8. orden
9. duda, probabilidad en el pasado próximo
10. duda, probabilidad en el presente

5.

1. vamos a ir
2. acompañaré
3. voy a empezar / empezaré; voy a independizarme / me independizaré; voy a hacer / haré; voy a viajar / viajaré; vas a sacar; trabajaré
4. otorgarán; considerará
5. confeccionará; tomarán; estudiará; van a cobrar; van a pagar
6. llegará
7. lloverá; disfrutarán
8. Encontrarás; proporcionará; irán

6.

1. cortesía / descripción
2. cortesía / deseo
3. cortesía / enunciación de una acción habitual
4. petición sin recurso de cortesía / petición con cortesía

7.

1. Recursos de cortesía muy formales en una situación de gran informalidad.
2. La expresión *deseaba* se utiliza para dirigirse a los clientes en situaciones que se pretende que sean muy formales. Al margen de este caso, expresa un deseo.

AnayaELE

3. El verbo *desear* ('querer conseguir algo o a alguien con vehemencia') sólo puede utilizarse dentro de un contexto de peticiones bajo la forma que hemos visto anteriormente *(¿Qué deseaba?)*.

8.

1. condición
2. futuro en el pasado
3. cortesía, modestia
4. concesión
5. condición
6. duda, probabilidad en el pasado
7. duda, probabilidad en el pasado
8. cortesía
9. duda, probabilidad en el pasado
10. cortesía.

9.

1. ya me explicaréis
2. Quién sabrá
3. ya lo verás
4. Si lo sabré yo
5. tú verás lo que haces
6. Como ustedes comprenderán

10.

Respuesta libre.

11.

Respuesta libre.

12.

1. En estos momentos **es**
4. Puede que no **tenga**
5. quizás mis hermanos **vengan**
6. pero todos pensaban que a lo mejor **estaba**
8. seguramente **está** durmiendo
11. Puede que no **supieran**
12. a lo mejor se **acercaba**
13. me **iré** a las 10, quizás
15. es posible que no **hablaran**

13.

sucediera - actuó / había actuado - veía - habría pasado - estaría - dijo - comenzaron - dije - estaría - aseguró - pensé - había tenido - mantenía - señaló - se debiera - estaba - negó - fuera - estábamos - Sería - estaría - extrañaría - conozcamos

14.

Respuesta libre.

15.

Respuesta libre.

16.

Respuesta libre.

17.

El movimiento de renovación en la plástica hispanoamericana arranca en México con el muralismo, promovido por Vasconcelos en 1921 desde el Ministerio de Educación, en el que destacan los llamados "Tres Grandes": José C. Orozco, Diego Rivera y David A. Siqueiros, de personalidades diferentes.

David Alfaro Siqueiros participó en el movimiento de renovación artística desde sus antecedentes políticos, pero su obra mural es posterior a la de sus dos compañeros de fama. Su importante obra de caballete data –en su mayoría– de 1930, constituyendo magnífica expresión dramática su *Madre obrera* y su *Madre proletaria.* En la década de los 30 va a Los Ángeles (California), donde realiza una pintura en equipo usando nuevas técnicas. Viaja a Buenos Aires, Nueva York y España, participando en la Guerra Civil. En 1941 está en Chillán (Chile), donde realiza un gran mural por encargo del Gobierno mexicano, *Muerte al invasor,* en el que muestra su barroquismo formal. En Cuba (1943) deja tres grandes composiciones de contenido político. Ya plenamente reconocido en su país, realiza varias obras hasta nuestros días, entre las que figuran la del Instituto Técnico Nacional (1952), relieves en mosaico de vidrio en la Ciudad Universitaria; las del Centro Médico (1958), del Museo de Historia de Chapultepec (1957-60) y del "Polyforum" (1972), que, a juicio de los críticos, es bastante discutible.

Historia del Arte, Salvat.

18.

traspiés	diose
parabién	hincapié
dócilmente	sacapuntas
dieciséis	perdidamente
cómelo	enhorabuena
tiovivo	decimoséptimo
tiralíneas	rioplatense
llanamente	metomentodo
sabelotodo	girasol
pararrayos	curvilíneo

19.

matasellos, pasatiempo, bocacalle, camposanto, tragaluz, rompeolas, sordomudo

20.

compuestos	verbos	sustantivos	adjetivos	adverbios
bocacalle		X X		
pararrayos	X	X		
sordomudo			X X	
camposanto		X	X	
puntapié		X X		
maldecir	X			X
hazmerreír	X (+ pronombre) X			
pasamontañas	X	X		
pelirrojo		X	X	
catalejos	X			X
limpiaparabrisas	X X	X		
baloncesto		X X		
tiovivo		X	X	

21.

Respuesta libre.

Anaya ELE

22.

Respuesta libre.

23.

1.

tendremos, habrá, figurarán, despedirá, habrá, dirá, hará, pulsará, podrá, confesará, declarará, especificarán, desplazará, valdrá

No pueden sustituirse por el grupo verbal *ir a* + infinitivo porque son acciones cuya realización no depende de la voluntad o decisión explícita del agente que las realiza. Es el futuro de predicción.

2.

- **memez:** cualidad de memo (tonto). Obra y dicho simple y tonto.
- **necedad:** cualidad de necio (tonto, torpe para aprender). Obra o dicho torpe o poco adecuado.
- **ignorante:** que no tiene conocimiento sobre un asunto o materia. Que no tiene cultura, educación o formación.

3.

Respuesta libre.

Actitud del autor: ironía, enfado.

24.

presentar	realizar	producir	diseñar	actuar
presentador / -a	realizador / -a	productor / -a	diseñador / -a	actor / actriz
presentable	realizable	producible	diseñable	
presentación	realización	producción	diseño	actuación
representar		reproducir	rediseñar	
representación		reproducción	rediseño	
impresentable	irrealizable	improducible		
copresentar	correalizar	coproducir	codiseñar	coactuar

25.

- A- / IN-: 'negación'.
- ANTE-: 'delante'.
- ANTI-: 'en contra de'.
- AUTO-: 'por sí mismo'.
- BI- / BIS-: 'dos'.
- CONTRA-: 'contra'.
- EX-: 'fuera, que ya no es'.
- INTER- / ENTRE-: 'entre, en medio, mitad'.
- MULTI-: 'mucho'.
- POS(T)-: 'después'.
- PRE-: 'antes'.
- RE-: 'repetición'.
- SEMI-: 'mitad'.
- SUB-: 'debajo de'.
- SUPER-: 'encima de, grande'.
- SOBRE-: 'encima de'.
- TRANS- / TRAS-: 'al otro lado de'.
- ULTRA-: 'más allá de, extremadamente'.

26.

Respuesta libre.

LECCIÓN 4

1.

1. pidan
2. se encontrase
3. siento
4. había discutido
5. estáis
6. hablar
7. había conseguido
8. sea
9. tenía
10. necesito
11. es; sea
12. comer / que comiera
13. quiere
14. os vayáis
15. llegar
16. debas
17. haya
18. saliéramos
19. perseguía
20. haya vuelto
21. visteis
22. tomara
23. chocamos
24. pidió / pedirá

2.

regla I	regla II
hace falta	que conste
más vale	para mí
el peligro de	resulta
la posibilidad de	la evidencia de
el riesgo de	la conciencia de
las ganas de	la convicción de
la razón de	la prueba de
la esperanza de	el convencimiento de
la utilidad de	la impresión de
la culpa de	la noticia de
la conveniencia de	la seguridad de
la sugerencia de	la certeza de
el motivo de	
la probabilidad de	
la sorpresa de	
la satisfacción de	

Anaya ELE

3.

Posibles respuestas

1. La posibilidad de que le hicieran daño la llenaba de inquietud.
2. La certeza de que había sido él la tranquilizó.
3. La convicción de que nada había cambiado le trajo buenos recuerdos.
4. La razón de que se lo hubiera ocultado fue protegerla.
5. La sugerencia de que hiciera de nuevo las cosas la enfureció.
6. La conciencia de que contaba con una buena amiga la llenaba de alegría.

4.

1. temeroso	3. convencida	5. consciente
2. partidario	4. dispuesta	6. decidido

5.

Respuesta libre.

6.

1. ¿Sigues sin encontrar el libro?, ¿no será que te lo has dejado en casa?
   ▶ No, estoy convencida de que lo **tenía** hace un rato.
2. Dudo que **tengas** una buena excusa para lo de hoy.
   ▶ Te juro que la tengo.
3. y 4. Oraciones correctas.
5. ¡Soy incapaz de montar este cacharro! ¡Las instrucciones no dicen cómo se **hace!**
6. Supongo que **estás / estarás** muerta de cansancio, después de la noche que has pasado.
   ▶ Sí, la verdad es que he dormido tres horas.
7. Es muy probable que **se haya enterado** por Javier, vamos, estoy casi segura de que se lo ha dicho él.
8. ¡Qué grosero! Está visto que con gente así no se **puede** hablar.
9. y 10. Oraciones correctas.

7.

1.

A: He visto a Rosa con Alberto, ese "amigo" de la facultad.
B: No seas mala, Sonia, que te conozco.
A: ¡Hombre! ¡No me digas que no **es** su novio!
B: Yo no creo que lo **sea.**
A: ¿Que no crees que lo **sea?** Pues a mí me parece que sí.

2.

A: Soy incapaz de hacer este ejercicio, ¿me ayudas?
B: ¡Por Dios, Emilio! ¿No te das cuenta de que **haces** mal la resta? ¿Cuánto es 35 menos 12?
A: ¡Jo, me he equivocado! ¿Qué pasa?, ¿me estás llamando imbécil?
B: Yo no he dicho que **seas** imbécil, pero...

3.

A: Paco no cree que **va / vaya** a haber un expediente regulador en la empresa, pero yo el otro día se lo oí a unos del sindicato.
B: ¿Quieres decir que nos van a echar a todos?
A: No, yo no pienso que nos **vayan** a despedir a todos, pero sí a unos cuantos.

8.

A: No creas que **soy** tonta, ya sé que **piensas** que **pierdo** el tiempo intentando cambiar su manera de ser.
B: ¿Pero no te das cuenta de que **es** así y que no **hay** nada que hacer?
A: No puedo comprender que me **digas** eso.
B: ¿Que no puedes comprender que te **diga** eso? Mira, ya ni me acuerdo de cuándo lo **conociste,** y siempre dices que no **es** lo que parece, que en el fondo te **quiere** mucho; pero ¿no crees que esa no **es** manera de demostrarlo? La verdad, no sé cómo lo **aguantas.**
A: Yo no te he dicho que **se porte** mal conmigo.
B: No hace falta; de todas formas, ya he notado que no **quieres** contarme nada.
A: Porque siempre me dices que no **sea** tonta y que **corte** con él.
B: Porque es verdad.
A: Mira, creo que es mejor que **dejemos** el tema.

9.

Respuesta libre.

10.

1. ¿Sabes **que** está trabajando en una compañía aérea? Me lo dijo su primo.
2. No sé **si** fuma, pero su ropa huele que apesta.
3. ¡Anda! No sabía **que** hubierais vuelto ya.
4. Mi madre aún no sabe **que** he suspendido, pero seguro que mi hermano se lo dice.
5. Aún no sé **si** he suspendido, pero me enteraré pronto.
6. No sé **si** se molestó, pero no me importa.
7. ¿No sabes **si** va a tardar mucho? Es que tengo prisa.
8. Cuando sepa **que** ha perdido la mejor oportunidad de su vida, ya se arrepentirá, ya.
9. Nadie sabe **si** va a ocurrir o no, pero todos están pendientes.
10. No sabíamos **si / que** dormía en casa de Ángela, pero nos extrañaba que nunca contestara al teléfono por la noche.

11.

Posibles respuestas

Anselma

Asegura que creía que se trataba de un ladrón.
No asegura que nadie más escuchara los ruidos.
Niega que estuviera acompañada.
No niega que la vecina ha podido confundirse.
No ignora que su situación es difícil.
Insiste en que no le vio la cara a su marido.

Anaya ELE

La vecina

Asegura que Anselma estaba con un hombre.
No asegura que haya atacado al marido.
Niega que tuviera por costumbre fisgar por la mirilla.
No niega que ese día sintió curiosidad y estuvo espiando.
No ignora que el ángulo de su mirilla permite ver muy poco espacio.
Insiste en que su vecina no estaba sola aquella tarde.

12.

- Me ha dicho que estuvo en casa toda la tarde (informar).
- Me ha dicho que estuviera en casa toda la tarde (aconsejar u ordenar).
- Le recordé que yo cogería el autobús de las cinco (informar).
- Le recordé que cogiera el autobús de las cinco (aconsejar u ordenar).
- Sintió que algo le pasaba por el brazo (notar físicamente)
- Sintió que le pasara algo malo (lamentar).
- Muchas veces, los hijos suponen que es la obligación de los padres darles dinero para sus diversiones (creer, pensar).
- Muchas veces, un pequeño error supone que haya que repetir todo de nuevo (implicar, traer consigo).
- Pensó que contar lo sucedido era lo mejor para todos (creer, considerar).
- Pensó que fuera José quien contara lo sucedido (decidir).
- Por tu actitud, entiendo que hoy estás cansado (darse cuenta).
- Por la paliza que te has dado corriendo, entiendo que hoy estés cansado (parecer lógico).
- Los convencí de que aquello no era realmente un problema (demostrar).
- Los convencí de que se olvidaran del problema (influir en otros para modificar su comportamiento).
- Me temo que hemos llegado demasiado tarde (sospechar, creer).
- Temo que hayamos llegado demasiado tarde (tener miedo).

13.

decir
- contar o comunicar algo: indicativo.
- pedir, mandar, aconsejar: subjuntivo.

recordar, insistir, repetir
- comunicar a otra persona algo que ha olvidado o que puede haber olvidado: indicativo.
- comunicar a otra persona una orden, consejo, etc., expresado con anterioridad: subjuntivo.

sentir
- lamentar: subjuntivo.
- notar físicamente: indicativo.

suponer
- implicar, traer consigo (sujeto no personal): subjuntivo.
- hacer una hipótesis, imaginar (sujeto personal): indicativo.

pensar
- creer, tener una idea u opinión: indicativo.
- tomar la decisión de que alguien haga algo: subjuntivo.

entender, comprender
- parecer lógico, normal, razonable: subjuntivo.
- notar, darse cuenta: indicativo.

convencer de
- demostrar: indicativo.
- influir en otra persona para que actúe de una determinada manera: subjuntivo.

temer
- tener miedo: subjuntivo.

temerse
- sospechar algo negativo: indicativo.

14.

1. había venido
2. soporta / soportaba
3. estamos
4. ha / había sido tomada; hay / había
5. dirán
6. cueste
7. seamos
8. esperes
9. tuviera
10. dormían
11. provoque
12. dejara
13. compraré
14. haya conseguido
15. perdiera

15.

1. estuviera; 2. van a cerrar; 3. es; 4. debamos; 5. contribuyeran; 6. invitemos; 7. ha sido; 8. estás / estuvieras; 9. llevemos; 10. está

16.

1. Que no hay nada que hacer en el planeta en el que viven y que es necesario emigrar a otro lugar.

2. – Ya nunca podrán asustar a los bortianos porque se han acostumbrado a sus ruidos, se saben todos los trucos, no los impresionan sus procesiones.
– Conoce el planeta adecuado:
– La Tierra, donde viven millones de niños que con solo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas. Se lo ha dicho una persona digna de confianza.
– Propone que se marchen a la Tierra y votan para tomar una decisión.

17.

Respuesta libre.

18.

1. disponga de; 2. padece; 3. acarrear(nos, les, os); 4. contiene; 5. surtió; 6. superar; 7. fue cobrando / ha ido cobrando; 8. adopta / ha adoptado / adoptó; 9. contar con; 10. desempeñar

19.

Posibles respuestas

1. No conviene albergar esperanzas.
2. No quiero que sufras una decepción.
3. Su madre ejerce mucha influencia sobre él.
4. Es importante asumir una responsabilidad en la vida.
5. Su posición económica le permite gozar de privilegios.

Anaya ELE

20.

1. extienda; 2. compuso / escribió; 3. comete; 4. trazar (correcto); 5. formula; 6. expedirme; 7. trabó; 8. se celebrará (correcto); 9. amasó; 10. causó;

21.



22.

1. correderas
2. corredizo
3. corredor
4. recorrer
5. corretear
6. corriente
7. corrimiento
8. corrido
9. correrías
10. corrida

23.

acepción: 7
aceptación: 12
ascendente: 2
ascendiente: 3
competer: 5
competir: 9
imprecar: 10
increpar: 1
preeminente: 11
prominente: 6
rallar: 8
rayar: 4

24.

1. increpar
2. acepciones
3. compete
4. ralles
5. prominente
6. ascendientes

LECCIÓN 5

1.

- *necia:* persona que es tonta o torpe para aprender o para obrar; que no sabe lo que debe saber;
- *ilusa:* persona que cree lo que es falso o lo que todavía no es real; que se hace ilusiones infundadas;
- *altruista:* persona que tiende a hacer el bien sin esperar nada a cambio; que es generosa;
- *reaccionaria:* persona que defiende la tradición y se opone a las reformas;
- *creativa:* persona que tiene capacidad y facilidad para inventar o crear; que tiene imaginación;
- *frustrada:* persona que ha perdido una alegría o una esperanza; que ha fracasado en un intento y no admite el fracaso;
- *temeraria:* persona que no tiene miedo o que no pone cuidado al hacer una cosa;
- *sarcástica:* persona que acostumbra a hacer uso de dichos irónicos y crueles para molestar e insultar indirectamente;
- *sagaz:* persona que es hábil e inteligente; que se da cuenta de lo que puede ocurrir;
- *locuaz:* persona que habla mucho o demasiado;
- *afable:* persona de trato y conversación agradables;
- *melancólica:* persona que siente o tiende a sentir tristeza indefinida, profunda y permanente;
- *escrupulosa:* persona que siente o tiende a sentir asco por cualquier cosa; persona muy preocupada por la exactitud y que pone mucho cuidado en todo lo que hace;
- *impertinente:* persona que molesta con lo que dice o hace; que provoca enfado;
- *soberbia:* persona que posee un orgullo excesivo y un sentimiento de superioridad frente a los demás.

2.

Respuesta libre.

1. Respuesta libre.

2. Parejas de antónimos:
tierno – rudo
inteligente – necio
tosco – sensible
reaccionario – revolucionario
apático – inquieto
cálido – frío
impulsivo – moderado
conservador – progresista
sincero – hipócrita
presumido – modesto
iluso – realista
austero – derrochador
carismático – sencillo
conformista – contestatario
retrógrado – moderno
educado – maleducado

3. Respuesta libre.

AnayaELE

3.

1. No me traigas ningún regalo que no **sea** práctico.
2. Confía en Pedro. Puedes contar con él para esto que me **estás diciendo**.
3. Confía en Pedro. Puedes contar con él para todo lo que **quieras / quieres**.
4. En la fiesta de anoche, yo no conocía a ninguno de los que **estaban** allí.
5. No sabemos de nadie que nos **pueda** dar pistas sobre su paradero.
6. Los estudiantes que no **hayan presentado / han presentado** el trabajo no serán examinados.
7. Los estudiantes, que no **han presentado** el trabajo, no serán examinados.
8. Hay mucha gente en el mundo que no **tiene** escrúpulos.
9. No compraron ninguno de los productos que les **había recomendado,** a pesar de mi insistencia.
10. –¿Qué haces por aquí?
    –Estoy buscando ayuda para traducir esto. Busco a un chico que me **puede** ayudar, porque es experto en informática.
11. No te estoy contando nada que no **sepas.** No conozco al chivato que te lo ha contado, pero debe de ser un cretino.
12. Compro sellos que **tienen / tengan** esta marca porque eso significa que son auténticos.
13. No pienso hablar con ninguna de las personas que **vengan / vienen.** Que lo haga el jefe.
14. Nada de lo que me **digas / dices** me molestará ya. Estoy por encima de todo.
15. Fue una situación muy extraña. Ninguna de las personas que allí **estaban** se enteraba de lo que estaba ocurriendo.

4.

1. Anoche soñé que iba a una agencia de viajes porque quería ir a una isla de la Polinesia que **estaba / estuviese** habitada solo por mujeres.
   Indicativo: la isla existe para el hablante, es real.
   Subjuntivo: la isla es no-específica. El hablante no sabe si existe o no.
2. Ana quiere comprar un coche que prácticamente se **conduce / conduzca** solo, pero eso no existe.
   Indicativo: el coche existe para Ana, que está segura de su existencia.
   Subjuntivo: Ana desea un coche con esas características –es su coche ideal–, pero no sabe si existe o no.
3. Ana dice que se ha comprado un coche que **conduce** prácticamente solo, pero no es verdad.
   Indicativo: el hablante –Ana– afirma la existencia del coche, independientemente de que sea mentira.
   Subjuntivo: no es posible, dado que no existe ningún elemento en la oración de relativo que favorezca el carácter inespecífico del referente.
4. Quería que le mostraran los libros que **habían escondido / hubieran escondido** antes de que comenzara la persecución contra ellos.
   Indicativo: se trata de un conjunto de libros específicos, concretos, para hablante y oyente.
   Subjuntivo: se trata de un conjunto de libros inespecíficos; el hablante sólo sabe que eran varios y cree –sólo cree– que se escondieron. Para él es una realidad difusa.
5. Quería que le mostraran los libros, que **habían escondido** en el sótano, antes de que comenzara la persecución contra ellos.
   Indicativo: se trata de una realidad específica y concreta; las oraciones explicativas (que van entre pausas) llevan siempre indicativo.
   Subjuntivo: no es posible.
6. ¡Vaya! ¡Qué extraño que tú hayas ido a ver una película que **muestra / muestre** esas escenas tan crueles!
   Indicativo: el referente es real, existe para ambos. El hablante informa de todo el contenido.
   Subjuntivo: el hablante no tiene constancia de que el referente exista, de que sea realmente como su interlocutor dice.
7. Me sorprende que todos estén hablando de un tema que **desconocen,** porque, en realidad, nadie sabe lo que pasó.
   Indicativo: el hablante expresa su sorpresa sobre un hecho que admite como real.
   Subjuntivo: no es posible.

5.

Posibles respuestas

1. Eso lo puede hacer cualquiera que **haya practicado mínimamente.**
2. Quien tenga miedo a decir la verdad **que le eche valor y se atreva. De lo contrario, será siempre un cobarde.**
3. No es posible que haya terminado el trabajo que **le ha ocupado tantos años de su vida. Le parecerá un sueño.**
4. Era el estudiante más constante que **se haya / ha cruzado en mi camino.**
5. Iré a la zapatería y me compraré cualquiera de las botas que **tienen / me muestren. No tengo ganas de pensar mucho.**
6. No hallaron señal alguna que **condujera al responsable de tales acciones.**
7. Solo he visto dos películas en las **que este actor trabaje / trabaja decentemente. Me parece malísimo**.

6.

1. ¡Anda, Enrique! Tráeme una carpeta que me **he dejado** olvidada en la sala de reuniones.
2. Correcta.
3. Correcta.
4. Me parece bien que vendas ese coche que te ha dado tantos problemas; ahora, entre los dos que me dices, cómprate este, el que **tiene** aire acondicionado.
5. Tenían una secretaría que hablaba inglés perfectamente, pero querían una que **dominara** cinco idiomas. Obviamente, por el sueldo que ofrecían, no la encontraron.
6. Correcta.

Anaya ELE

7. Me prohibió salir con una persona que no **fuera / era** del pueblo. (Afecta al significado: con indicativo, *una persona* tiene como referente un individuo real –es concreto, existe–; con subjuntivo, *una persona* significa 'cualquier persona, no importa cuál', y es, por lo tanto, inespecífica.)
8. Me prohibió salir con una persona que **había venido / hubiera venido** del pueblo vecino. (Afecta al significado: con indicativo, *una persona* tiene como referente un individuo real –es concreto, existe–; con subjuntivo, *una persona* significa 'cualquier persona, no importa cuál', y es, por lo tanto, inespecífica.)
9. Tiene los discos más extraños que yo **he visto / haya visto** nunca. (No afecta al significado, sino a la expresividad del enunciado y a lo que es más importante desde el punto de vista de la información).

7.

Nombre	Edad	El / ella quiere ser…	Sus padres quieren que sea…
Rosi	10	enfermera	periodista
Quique	5	tenista	ingeniero
Luna	11	cantante	cirujano
Jaime	7	espía	lo que quiera

8.

Posibles respuestas

1. **Sea quien sea,** no tiene derecho a hablarle así a nadie.
2. La investigación de los casos de corrupción tiene que llegar hasta el final, **caiga quien caiga.**
3. **Se ponga como se ponga,** si no tiene razón no hay por qué dársela.
4. **Digan lo que digan,** yo creo que su labor ha sido muy beneficiosa para la compañía.
5. **Haga lo que haga,** me temo que nunca conseguiré ganarme su confianza.
6. **Esté donde esté,** lo encontraré.

9.

1. El / la que
2. que
3. los que
4. el que
5. que
6. que
7. el que
8. el / la que
9. que
10. que
11. el que
12. lo que

10.

1. que
2. la que
3. la que
4. las que
5. la que
6. que
7. que
8. el que
9. las que
10. que

11.

1.

A: Mamá, cuéntame cómo se te declaró papá.
B: ¿Declarárseme? Fui yo **la que** dio el paso.
A: ¡No me digas! ¡Pero si en vuestra época eran los chicos **los que** tenían que llevar la iniciativa!
B: Mira, si hubiera esperado a que fuera él **el que** se decidiera, tú aún no habrías nacido. Pero como era el hombre **que** siempre había soñado, no iba a arriesgarme a que se me escapara, ¿no crees?

2.

A: Mira, ven a ver esto.
B: ¡Anda, la manifestación de esta mañana!
A: Sí, son los médicos **que** hemos visto ante el Ministerio.
B: ¿Y qué es lo que pasa?
A: Pues que las autoridades dicen que son los médicos **los que** tienen la culpa de las largas listas de espera, y ellos dicen que son las autoridades **las que** deben poner más medios.

12.

1. cubiertos
2. nevera
3. grifo
4. batidora
5. tabla de cocina
6. cocina
7. cafetera
8. exprimidor
9. ensaladera
10. jarra

12.1 Posibles respuestas

2. Una nevera es un electrodoméstico en el que conservamos los alimentos gracias al frío que hace en su interior.
3. Un grifo es un objeto por el que sale el agua.
4. Una batidora es un aparato con el que trituramos y batimos los alimentos.
5. Una tabla es una superficie plana de madera o plástico sobre la que cortamos y troceamos la carne, las verduras…
6. La cocina es el electrodoméstico con el que se cocinan y calientan los alimentos.
7. La cafetera es el aparato en el que preparamos el café.
8. Un exprimidor es un objeto o aparato con el que obtenemos el zumo de las naranjas, los limones…
9. La ensaladera es el objeto en el que aliñamos y servimos la ensalada.
10. La jarra es un objeto de cristal o de plástico con el que se sirve el agua.

13.

Posibles respuestas

1. ¿Qué es lo que quieres saber sobre quien tú ya sabes?
2. Trabaja para el profesor con el que estuvo en aquel proyecto.
3. Al que te lo preguntó dile qué es lo que pasa.

14.

1. La noche que nació Lolo hacía un frío horrible.
2. No es posible.

AnayaELE

3. No es posible.
4. No es posible.
5. Los que apoyen ellos saldrán beneficiados.

15.

1. la que / quien / la cual
2. lo que / cuanto
3. el que / la que / quien
4. que / el cual
5. cuyo
6. que
7. cuyas
8. como
9. los cuales
10. donde
11. los que / cuantos
12. cuando
13. el que
14. lo que / lo cual
15. los cuales

16.

1. Hay una tienda **en la que / donde** venden solo cosas para zurdos.
2. Va con gente **a la que** le gusta trasnochar.
3. Han detenido a un hombre **cuyos** hijos le han acusado de malos tratos.
4. Haciendo gimnasia fue como se rompió el brazo. (Correcta).
5. El tema **del que** habláis no me interesa.
6. **A quien** madruga, Dios lo ayuda.
7. Le hicieron una revisión rutinaria, gracias **a la cual** detectaron el problema a tiempo.
8. El libro **cuya** autora es esa famosa presentadora de televisión, ha sido retirado de las ventas por plagio.
9. Si te gusta alguno, llévate **el que** quieras.
10. En ese instante fue **cuando** me di cuenta.

17.

1. cómo
2. donde
3. dónde / cómo
4. cuanto
5. donde
6. cuántos; cuántas
7. cuánto / dónde / cómo
8. Quiénes / Cuántos / Cómo / Dónde
9. cuando
10. dónde / cuándo / cómo
11. quienes
12. quien
13. quien / quién
14. Cuando
15. como
16. cómo
17. Cuando / Donde
18. quien
19. dónde / cuándo / cómo
20. Quien
21. donde
22. quién
23. Dónde / Cuánto / Donde
24. Quien

18.

Posible respuesta

Doña Viveka Larsson, con domicilio en Estocolmo, en Malmögatan, 25, con número de pasaporte 09384721

EXPONE

1- Que ha tenido noticia de las becas de colaboración que el Ministerio de Asuntos Exteriores han convocado.
2- Que es estudiante de Filología Hispánica en la Universidad de Umea y se halla en estos momentos en su último año de carrera.
3- Que su especialidad es la de Traducción e Interpretación y que tiene experiencia profesional en la enseñanza del español.
4- Que siente una enorme preocupación por los problemas sociales actuales de grupos desfavorecidos y que desea poder ayudar de alguna manera.
5- Que reúne todas las condiciones necesarias para acceder a una de las mencionadas becas.

Por lo que

SOLICITA

Que se incluya su candidatura en la relación de aspirantes.

Estocolmo, 1 de noviembre de 2017

EXCMO. SR. MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

19.

1. Quien algo quiere, algo le cuesta.
2. Quien mucho abarca, poco aprieta.
3. Quien tiene boca, se equivoca.
4. Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
5. Quien calla, otorga.
6. Quien a hierro mata, a hierro muere.

20.

1. Donde fueres haz lo que vieres.
2. Quien no llora no mama.
3. Lo que no mata engorda.
4. En el reino de los ciegos, el tuerto es el rey.
5. Quien parte y reparte se lleva la mejor parte.

21.

1. (3 de febrero) Por San Blas **la cigüeña** verás.
2. (13 de diciembre) Por Santa Lucía igualan **las noches con los días.**
3. (30 de noviembre) Por San Andrés **el vino nuevo** añejo es.

Anaya ELE

4. (11 de noviembre) Por San Martino **el ajo fino** y por San Vicente el ajo fuerte.
5. (11 de noviembre) Por San Martino mata **tu cochino.**
6. (24 de junio) Agua de por San Juan **quita vino y no da pan.**
7. (24 de junio) Tarde que temprano por San Juan es **el verano.**
8. (25 y 26 de julio y 15 de agosto) Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas y por Nuestra Señora ya **están maduras.**
9. (6 de enero y 3 de febrero) Por los Reyes lo conocen los bueyes y por San Blas **una horica más.**
10. (25 de abril) Por San Marcos **tu garbanzal** ni nacido ni de sembrar.

22.

B	E	N	O	A	V	G	A	S	A
A	C	U	M	P	L	I	D	O	R
L	U	Z	P	L	U	O	R	E	G
A	M	A	R	I	Q	Z	Q	L	E
B	P	L	E	C	L	U	U	O	N
A	H	A	G	T	I	E	O	G	T
N	A	M	I	E	S	S	G	I	I
Z	L	E	B	S	O	N	A	O	N
A	I	R	E	T	N	A	L	A	G
L	O	I	G	O	J	Z	A	R	U
R	I	A	B	M	A	A	H	O	L

Todas estas palabras hacen referencia a las cosas buenas o bonitas que podemos decir sobre otra persona para agradarle.

23.

Posibles respuestas

23.1

- La imposibilidad de encontrar una comunidad de vecinos que responda a sus exigencias.
- La vecindad perfecta es aquella en la que todos sus miembros son ordenados, son silenciosos y sacan la basura a su hora, donde no hay niños, etc.
- No exactamente, pues se compró un gallo que se ponía a cantar a las 4.30.
- No, porque afirma que el vecino tiene derecho a tener un gallo si así lo desea.

23.2

metódico: persona que procede con gran orden en su vida y en su trabajo;
puntilloso: persona que tiene un amor propio o pundonor exagerado y basado en cosas sin importancia;
pijotero: persona que molesta o fastidia; en este texto, persona extremadamente puntillosa con los asuntos propios y ajenos;
remilgado: persona que muestra escrúpulo o repugnancia excesivos.
Son siempre peyorativos *pijotero* y *remilgado*.

23.3

- *Hacer las cosas a su manera:* de una manera propia, como esa persona considera, sin tener en cuenta la opinión o deseo de los demás.
- *Ser tal para cual:* ser iguales.
- *Ir sobre ruedas:* ir o salir todo bien, como uno desea.
- *Dar una lección a alguien:* dar un escarmiento a alguien; hacerle comprender a alguien algo con dureza.

23.4

1. Porque el referente es no específico.
2. Necesariamente el antecedente ha de ir precedido de *uno de, cualquiera de* o *alguno de*.
3.
   - Querían un piso del que habían oído hablar a su sobrino: un piso que estaba orientado hacia el este, que tenía mucha luz, que era calentito…
   - Habían visto un piso que estaba orientado hacia el este, que tenía mucha luz, que era calentito…
   - Sabían que el padre del chico de la panadería vendía un piso que estaba orientado hacia el este, que tenía mucha luz, que era calentito…
   - Pensaron que podían comprar el piso de Alfonso, que estaba orientado hacia el este, que tenía mucha luz, que era calentito…

23.5

Respuesta libre.

LECCIÓN 6

1.

Posibles respuestas

1. ganara
2. viene / viniera
3. hubiera actuado
4. habría tenido
5. cree
6. estuviese
7. hubiera comido
8. hacía; bajábamos; llovía; estaba; nos quedábamos
9. tocara
10. cuentas / contaste
11. contaras
12. sabe
13. tuviera
14. ofrecieran
15. venía; podíamos hacer

Anaya ELE

2.

Posibles respuestas

COMBINACIÓN	EJEMPLO	VALOR TEMPORAL
1. imperfecto + cond. simple	*Si Sebastián viniera hoy, resolvería el problema.*	futuro (improbable)
2. imperfecto + cond. simple	*Si tuviese dinero estaría ahora de vacaciones en el Caribe.*	presente (imposible)
3. imperfecto + cond. simple	*Si fuera millonaria viviría por todo lo alto.*	atemporal (imposible)
4. imperfecto + cond. compuesto	*Si estuviera trabajando, me habría comprado el mes pasado ese coche.*	atemporal – pasado (imposible)
5. plusc. + cond. simple	*Si te hubiera hecho caso, no tendría ahora tantos problemas.*	pasado – presente (imposible)
6. plusc. + cond. simple	*Si me hubiese comprado el coche, me podría ir de vacaciones a Barcelona.*	pasado – futuro (imposible)
7. plusc. + cond. compuesto	*Si me hubiera tocado la lotería, me habría com-prado una casa enorme.*	pasado (imposible)

3.

Posibles respuestas

1. Hemos venido a invitarte a salir, **siempre y cuando** te **apetezca** estar con nosotros.
2. Ha dicho que no irá al médico **salvo que empeore.**
3. **Sal** por esa puerta y no me volverás a ver nunca más.
4. Trabajaba hasta altas horas de la noche **a cambio de que le dieran** una pequeña bonificación extraordinaria.
5. **De** no **conocerte** bien, pensaría que me estás engañando.
6. Iremos todos al campo **a no ser que haga** mal tiempo.
7. No te lo pienses más: **que te gusta**, cómpratelo; **si no te convence** demasiado, busca otro mejor.
8. Sólo quiero decirte una cosa: **estudia** y tendrás la posibilidad de ascender de categoría.
9. Acepté este trabajo **a condición de que me subieran** el sueldo después de un año.
10. Vamos a visitar a Andrés **a no ser que** él **decida** venir a vernos.
11. Compraremos este piso **siempre que baje** el precio un poco.
12. Hemos decidido salir al atardecer, **mientras no nieve** de nuevo.
13. Ya no aguanto más: **como continúe** así, me veré obligada a pedirle que se vaya de mi casa.
14. Están muy contentos, pues **con obtener** sólo dos puntos, habrán ganado el concurso.
15. Yo que tú me habría ido, **a menos que** Sebastián **hubiera pedido** disculpas.

4.

Posibles respuestas

1. Alfredo preparará una buena comida a cambio de que Marta limpie la casa.
2. Con lograr un trabajo con un salario medio estaré satisfecho y contento.
3. Te contaremos el último cotilleo del vecindario siempre y cuando no se lo digas a nadie.
4. Como no estudiéis más os quedaréis sin vacaciones este año.
5. Te haré un nuevo contrato siempre que estés de acuerdo con las condiciones laborales.
6. Si te gusta el pantalón, cómpralo; que no te gusta, busca otro modelo.
7. Iremos a la playa el sábado, salvo si hace mal tiempo.
8. Entregarán los pisos en mayo, a menos que haya alguna causa mayor que lo impida.
9. Me compraré este modelo en caso de que se haya agotado el que me gusta.
10. No tendréis que hacer examen siempre y cuando entreguéis un trabajo sobre el tema.
11. No iré otra vez al médico salvo que empeorara mi situación de forma alarmante.
12. Sigue mintiendo continuamente y perderás la confianza de tus amigos.
13. Te prestaré mi coche esta noche a cambio de que me prometas cuidarlo mucho y tener mucha precaución.
14. Si ellas no dicen nada las invitaremos a cenar.

5.

Respuesta libre.

6.

Posibles respuestas

Antes de llegar a Sevilla yo ya sabía que mi misión sería difícil, aunque no me enteré de qué se trataba hasta una semana **después de** estar allí. Lo primero que hice **al** llegar fue buscar a mi contacto en la biblioteca municipal, tal como me habían dicho. Su misión era informarme poco a poco de la situación **antes de que** yo comenzara a actuar, por lo que **cada vez que** nos veíamos me proporcionaba nuevos datos de gran interés. El día 7 no acudió a la cita. Habíamos quedado a las 4 de la tarde, como siempre. Yo lo esperé toda la tarde en vano. Estaba asustado y preocupado, pues en nuestra última reunión me dijo que, **desde que** llegó, alguien le estaba siguiendo los pasos. Aquella tarde tuve la impresión de que todos en la biblioteca me observaban. **Conforme** avanzaba la tarde, mi temor iba en aumento. **Mientras** esperaba, oí que cerca de allí un coche había atropellado a un hombre. "Seguro que es mi contacto, que lo han asesinado", pensé. Mis sospechas se confirmaron sobre las 8 de la tarde, **cuando** un estudiante entró y le contó al bibliotecario lo ocurrido, describiéndole con detalle al desafortunado. **Tan pronto como** se sentó para leer, me acerqué a él para hacerle algunas preguntas; por suerte, mi contacto había muerto en el acto. **Apenas** terminó su relato salí corriendo en dirección a la pensión. **Nada más** llegar, la casera me informó de que la policía había estado allí

Anaya ELE

preguntando por mí, que llegaron justo **después de que** yo me fuera. Tenía que salir de aquel lugar, por lo que decidí que **en cuanto** preparara las maletas me marcharía y permanecería escondido **hasta que** me enviaran nuevas órdenes.

7.

Posibles respuestas

- A medida que te voy conociendo me voy enamorando más de ti.
- Apenas llegué a París empecé a hacer fotos muy interesantes.
- Según pasan las horas aumenta la tensión.
- Tan pronto como den las seis me marcho corriendo al teatro.
- Conforme anochece comienzo a sentir miedo.
- Cada vez que ve a esta chica se pone colorado.
- Hasta que no se rompa una pierna no dejará de hacer travesuras.

8.

Posibles respuestas

1. Pepa estaba trabajando y, mientras tanto, Pepe se divertía con sus amigotes por los bares.
2. Estaremos de vacaciones y, mientras, los albañiles arreglarán los desperfectos.
3. Yo compro la carne y, entre tanto, vosotros id a la pescadería a comprar el besugo.
4. Nosotros lo buscábamos en la escuela y, mientras, sus padres preguntaban a los vecinos.
5. Tomad una decisión y yo, mientras, esperaré en casa.
6. El año que viene prepararé oposiciones y, mientras tanto, buscaré trabajo.
7. Álvaro le explicará a la policía lo ocurrido y, mientras, yo llamaré al médico.
8. Los niños dormían plácidamente y, mientras tanto, sus padres organizaban la fiesta.
9. Los trabajadores estaban en huelga y, entre tanto, los sindicatos intentaban negociar con la patronal.
10. Marta entretendrá a los clientes y, mientras, vosotros terminaréis de preparar el presupuesto.

9.

Posibles respuestas

- *cuando* + presente de subjuntivo + futuro de indicativo: *Cuando esté de vacaciones pasaré más tiempo contigo.*
- *mientras* + presente de indicativo + futuro de indicativo: *Pensaré en ti mientras me baño en la playa.*
- *mientras, mientras tanto, entretanto* + futuro de indicativo o imperativo + futuro de indicativo: *Yo me ocuparé de todo; tú, mientras tanto, intenta relajarte.*

10.

Posibles respuestas

- No cederemos a sus peticiones por más que nos amenacen con hacer huelga indefinida.
- Pidió el crédito en esta entidad bancaria, aun a sabiendas de que su tipo de interés es más alto.
- El paro sigue siendo una de las mayores preocupaciones, pese a que en los últimos años haya descendido el número de desempleados.
- Para montar el negocio hemos hipotecado todos nuestros bienes, aun a riesgo de perderlo todo.
- El sueldo que me ofrecen es muy bajo, si bien me aseguran que las comisiones serán altas.
- Conseguirá el empleo por poco que se prepare: está bien relacionado.
- Avalarán la operación financiera, a pesar de que saben que tienen pocas probabilidades de éxito.
- Prefiero trabajar como autónomo, aunque esto suponga más problemas y preocupaciones.
- No voy a dejar la empresa en la que trabajo ahora, por mucho dinero que me ofrezcan en otra.
- La empresa se ha recuperado milagrosamente, y eso que cerró el año con déficit.

11.

1. a) Jamás. Aunque me regalaras un camión lleno de flores, no saldría contigo; hay fútbol.
b) Aunque me hubieras regalado un camión lleno de flores, no habría salido esa noche contigo; había fútbol.
c) Aunque me regales un camión lleno de flores, no saldré contigo esta noche; hay fútbol.

2. a) No, ya no sabe qué hacer, porque, aunque salga a las 6, siempre llega tarde; por las mañanas hay mucha caravana.
b) No creo. Aunque haya salido a las 6, habrá llegado tarde; por las mañanas hay mucha caravana.
c) No lo sé, porque aunque saliera a las 6 llegaría tarde; mañana habrá mucha caravana como consecuencia de la huelga de transportes.

3. a) Tú me obligas a mentirte, porque aunque te dijera la verdad no me creerías.
b) Tú me obligabas, porque aunque te dijera la verdad nunca me creías.

12.

AUNQUE + SUBJUNTIVO	VALOR TEMPORAL	PROBABILIDAD
aunque + presente Ejs.: - *Aunque me regales un camión lleno de flores, no saldré contigo esta noche; hay fútbol.* - *Aunque salga a las 6, siempre llega tarde.*	 futuro presente habitual	 posible posible
aunque + imperfecto Ejs.: - *Aunque me regalaras un camión lleno de flores, no saldría contigo; hay fútbol.* - *Aunque saliera a las 6 llegaría tarde.* - *Aunque te dijera la verdad, no me creerías.* - *Aunque te dijera la verdad, nunca me creías.*	 presente futuro futuro pasado	 imposible improbable improbable posible
aunque + pretérito perfecto Ej.: - *Aunque haya salido a las 6, habrá llegado tarde.*	pasado cercano	posible
aunque + pluscuamperfecto Ej.: - *Aunque me hubieras regalado un camión lleno de flores, no habría salido esa noche contigo; había fútbol.*	pasado	imposible

Anaya ELE

13.

1. Habría vuelto contigo aunque no me lo hubieras pedido.
2. Se habrá encontrado con el jefe aunque haya salido por la puerta de atrás.
3. En estos momentos seguiría trabajando aunque tuviera mucho dinero.
4. Vive de forma ruin y miserable, aunque posea una gran fortuna.
5. No renunciaría a mis principios aunque me lo pidiera mi familia.
6. Se comportaba con naturalidad y agrado, aunque estuviera muy enfadada.
7. Le diré toda la verdad, aunque lo hiera.

14.

uso general	registro culto y lengua escrita	registro informal y lengua hablada
- *aunque* - *a pesar de (que)* - *pese a (que)* - *aun* - futuros y condicionales	- *(aun) a sabiendas de que* - *si bien* - *aun a riesgo de (que)* - *por mucho* + sust. + *que* - *por (muy)* + adj. o adv. + *que* - *por más que* - *así* - *aun cuando*	- *y eso que* - *por mucho, a, os, as* + sust. + *que* - *por (muy)* + adj. o adv. + *que* - *por más que* - *así* - *cuando* - *con* + infinitivo - *con lo* + adj. o part. + *que* - *con* + art. + sust. + *que* - … + *y todo* - *diga lo que diga* - *mal que le pese* - *queramos / quieras que no*

15.

1. Se casó con esa tal Martina Pérez, **cuando** era a mí a quien de verdad amaba.
2. **Porque** todos los periódicos publiquen la noticia, no significa que sea verdad.
3. El mes de agosto me voy de vacaciones, **pase lo que pase.**
4. El hombre tiene siempre buenas ideas, y, **queramos que no,** hay que reconocer que es inteligente.
5. **Será** muy inteligente, pero todavía no ha conseguido que lo nombren director de zona.
6. Ya tienes 20 años y, **mal que te pese,** debes empezar a buscar trabajo.
7. **Cojeando y todo,** acudió a la cita.
8. José se mantiene siempre joven y en forma, **con la vida que lleva.**

16.

Posibles respuestas

1. Decidieron hacer desaparecer al canario **con el propósito de que** la marquesa no le dejara todos sus bienes.
2. Lo raptaron y pidieron un rescate **a fin de que** pareciera un secuestro.
3. Acompañaron a la marquesa a la comisaría **con el objeto de que** nadie sospechara de ellos.
4. Escogieron a Paquito, alias el Duro, **con el propósito de que** llevara a cabo la cruel acción.
5. La sobrina de la marquesa puso un anuncio en la prensa **por** ver si alguien sabía algo del pobre animal.
6. El día del crimen fueron a la pajarería **a** comprar comida para aves.
7. El mismo día de la desaparición, la marquesa oyó que decían: "Cierra bien, **que** no se escape", pero no le dio importancia.
8. Enterraron el cuerpo esa misma noche, **no fuera a ser que** lo encontraran en el sótano, muerto.
9. Lo pusieron cerca de un pino y plantaron encima margaritas **de manera que** no se notara que habían removido la tierra.
10. Una semana después la marquesa fue al despacho de sus abogados **a** cambiar el testamento; la acompañaba el nuevo beneficiario.

17.

Posibles respuestas

Le dijeron que…

- llevara bufanda y gorro de lana, no fuera a ser que hiciera mucho frío.
- hiciera fotografías, de manera que a su vuelta pudiera recordarlo todo bien.
- hablara con ingleses para poder practicar su inglés.
- asistiera todos los días a clase, de manera que aprovechara bien su estancia.
- fuera a todas las fiestas posibles para disfrutar de su viaje.
- hiciera excursiones por la zona con objeto de conocerla bien.
- no bebiera demasiada cerveza negra, no fuera a ser que se emborrachara.
- se buscara una novia irlandesa con objeto de que alguien le enseñara las costumbres y la forma de vida.
- limpiara semanalmente el apartamento, que no pensaran de él que era un guarro.
- condujera con precaución para que no tuviera ningún accidente.

18.

Posibles respuestas

1. Se vacunó contra la gripe **no fuera a ser que enfermara** nuevamente.
2. Ve rápidamente a hablar con Paula, **que te explique** qué hay que hacer.

Anaya ELE

3. Asistió a la reunión, más que nada **por comprobar** si eran ciertos los rumores sobre la dimisión del director.
4. Abarataron los productos **a fin de poder** mejorar las ventas.
5. El arquitecto subió a la azotea **a comprobar** los desperfectos causados por las intensas lluvias.
6. Entraron sigilosamente en la habitación **de manera que** el pequeño no **se despertara.**
7. El presidente bajó a la fábrica **a informar** sobre la crisis que atravesaba la empresa.
8. Van a crear nuevos cursos de formación **con objeto de hacer frente** a toda la demanda.
9. Se acercó a ella **con la intención de besarla,** pero durante el corto trayecto se arrepintió.
10. Giró bruscamente la cabeza **para** no **besarla** y se dio con la farola; se rompió la nariz.

19.

Sr. D. Pablo Santisteban Cortés
Comisionista
Apartado 1075
28080 MADRID

Estimado señor:
Agradeceremos trasladen a sus representantes, Importadores y Coloniales, S. L., la nota adjunta de pedido n.º 4558-F, y **rogamos envíen** las mercancías inmediatamente, pues hemos agotado las existencias.
Entendemos que los precios vigentes son los que **figuraban** en su última circular, fechada en febrero del año en curso. Toda variación **dejará sin efecto** el pedido del artículo o artículos afectados, en espera de nuestra confirmación.
El envío, franco de portes, **se recibirá** en nuestros almacenes. El importe total del pedido, que **asciende** a 5.251 e, **se cargará** en dos mitades, giradas a 30 y 60 d/f.
Esperamos que, como siempre, **se ocupen de la pronta expedición** de las mercancías así como de que **se entreguen bien embaladas.**
En espera de sus noticias, les saluda atentamente,

ALMACENES RICO S.A.
Vallejo, 88-90
28039 MADRID

20.

Respuesta libre.

21.

1.
trabajar, trabajo, profesión, oficio, promoción, remuneración, desempleo, condiciones laborales, sueldos, sindicatos, mercado laboral, despidos, experiencia, cargos, promocionarse, secretaria, enfermera, señora de la limpieza, Auxiliar administrativo, Secretariado internacional, empresas

2.
médico - **la médico / médica**
sargento - **sargenta** (valor peyorativo)
catedrático - **catedrática**
cabo - **la cabo**
dependiente - **dependienta**
representante - **la representante**
comercial - **la comercial**
sacerdote - **sacerdotisa** (varía el significado)
alcalde - **alcaldesa**
asistente - **asistenta** (hace referencia especialmente a otra realidad: señora de la limpieza; no sucede con el masculino, de ahí que se diga, por ejemplo, *la asistente social, la asistente de dirección*…).
contable - **la contable**

3.
enfermera - **enfermero**
secretaria - **secretario**
señora de la limpieza - (no tiene)
matrona - **matrón**
modista - **sastre / modisto** (no hay una correspondencia exacta de significado)
ama de casa - (no tiene)
azafata - se utiliza **auxiliar de vuelo**

22.

Mundo laboral	Empresa	Banca	Bolsa / Finanzas
comisión, contrato, cotizar, descuento, indemnización, nómina, recursos humanos, rendimiento, sueldo	activo, capital, compañía, cooperativa, embalaje, filial, inventario, mayorista, mercancía, pasivo, pedido, recursos humanos, rendimiento	acreedor, activo, aval, capital, comisión, crédito, debe, descuento, entidad, financiar, haber, letra de cambio, pasivo, rendimiento, saldo, sucursal	acción, accionista, capital, comisión, cotizar, financiar, letra de cambio, rendimiento

23.

distribuir	distribución	distribuidor
producir	producción	productor
consumir	consumo	consumidor
rentabilizar	rentabilidad	rentabilizador
importar	importación	importador
invertir	inversión	inversor
liberalizar	liberalización	liberalizador
suscribir	suscripción	suscriptor
exportar	exportación	exportador
comercializar	comercialización	comercializador
administrar	administración	administrador
fabricar	fabricación	fabricante
vender	venta	vendedor
suministrar	suministro	suministrador
comprar	compra	comprador

24.

1.
desempleo: **paro**
asalariado: **trabajador por cuenta ajena**

Anaya ELE

sueldo: **salario**
beneficio: **ganancia**
comisión: **incentivo**
cotizar: **pagar una cuota; tener valor las acciones**
trabajar por cuenta propia: **ser autónomo**
dar la cuenta: **dar el finiquito**
oficio: **profesión**
contrato indefinido: **contrato fijo**

2.
dar de alta: **dar de baja**
empleo: **desempleo**
contratar: **despedir**
pagar: **cobrar**
ser responsable de: **depender de**
pérdida: **ganancia**
minorista: **mayorista**
pago en metálico: **pago con tarjeta / con cheque**
iniciar: **finalizar**
incapacidad: **capacidad**
desgravar: **gravar**

25.
Respuesta libre.

LECCIÓN 7

1.

1. tienes
2. estaba
3. supiera; es
4. quisiera; pedí
5. se cree
6. hacer
7. se atreve
8. me fíe; tengo
9. eres
10. dude
11. pedían / pidieron
12. vino; encontramos

2.

1. Podría negar el verbo principal, la causa o ambos, aunque en este caso sería preferible la repetición del adverbio de negación delante de *por* para evitar tanta ambigüedad.
2. Puede negar solo la causa o el verbo principal y la causa.
3. Puede estar negando el verbo principal, el carácter único de la causa o ambas cosas.
4. Se niega la causa; se podría interpretar que está negando el verbo principal y la causa si suponemos que hay una intención de ofender a la persona del cumpleaños yendo a su fiesta sin un regalo.

2.1

A: Todos sus compañeros tan orgullosos con sus trabajos de fin de curso y él, ¡hala!, con las manos vacías. Bueno, ya se sabe que a estas edades se vuelven rebeldes.
B: Ya, Charo, pero **no es que no haya hecho el trabajo sólo por ser diferente a los demás,** seguro que hay otra razón.
Niega el verbo principal y el carácter único de la causa.

2.
A: ¿Has visto qué amable? Vino a mi fiesta con un detalle.
B: **No se presentó con un regalo porque supiera que era tu cumpleaños.**
A: ¿Entonces?
Se niega la causa.

3.
A: Me sorprendió mucho que Begoña se presentara en la fiesta. Entonces, ¿sigue con tu hermano?
B: ¡Qué va! **No vino porque hubiera quedado con mi hermano, sino porque había quedado con Luis.**
Se niega la causa.

4.
A: La jefa felicitó ayer a Marisa por su trabajo.
B: ¿Y no le dijo que lo habíamos hecho a medias?
A: ¿Qué? ¡Inocente! Con la manía que te tiene Marisa. **No se lo dijo por fastidiarte.**
Se niega el verbo principal.

3.

1. a) Se puso enferma porque se tomó un yogur en mal estado.
2. a) Lo han despedido por llegar tarde.
3. b) Podemos empezar ya que estamos todos.
4. a) Anda, baja la basura; como vas a salir...
5. a) Porque me he puesto a planchar tú llevas la ropa impecable.

4.

1. sabe
2. puedas
3. resultó
4. consiga
5. comería
6. pienso
7. venga
8. confío
9. haced
10. solemos

5.

1.
A: Me han dicho que el de mates es un hueso.
B: Cómo **será** que presume de ser el que más suspende.
2.
A: ¿Te dolió mucho?
B: Si **me dolería** que me puse a llorar.
3.
A: ¿Lo había escondido en un lugar seguro?
B: Dónde **lo habría escondido** que luego no lo encontraba ni él.
4.
A: Ya sé que se le da bien la cocina.
B: Si **se le dará bien** que el año pasado ganó un premio en la escuela.

Anaya ELE

5.
A: Antes tenía mucho dinero, ¿no?
B: Cuánto **tendría** que tanto él como su mujer cambiaban cada año de coche.
6.
A: ¿Qué ha pasado? ¿Han vuelto a discutir?
B: Si **habrán discutido** que Silvia ha dicho que no volverá a dirigirle la palabra.

6.

Siempre que se utiliza el subjuntivo hay intención.

7.

Posibles respuestas

- No vino a clase porque le apetecía darse una vuelta.
- Se puso malísima porque se atragantó.
- Metió la pata por no pensar antes de hablar.
- Se fue con unos amigos, de ahí que volviera antes a casa.
- Se fue de compras, así que gastó mucho dinero.
- Estaba agotada, así que se acostó.
- Tenía resaca, de ahí que estuviera callada todo el tiempo.
- No le gustó nada aquello, así que no quiso ayudar a Carlos.

8.

Posibles respuestas

1.
- Como estuvo de juerga toda la noche, solo ha dormido dos horas.
- Estuvo de juerga toda la noche, así que solo ha dormido dos horas.

2.
- No se enteró de la película porque se quedó dormido en el cine.
- Se quedó dormido en el cine y no se enteró de la película.

3.
- Como bebió tanto cava, no recordaba nada al día siguiente.
- Bebió tanto cava que no recordaba nada al día siguiente.

4.
- Puesto que quieres irte de viaje, tendrás que ahorrar.
- Quieres irte de viaje, así que tendrás que ahorrar.

5.
- Tuvo que pedirle inmediatamente disculpas por haber contestado mal a su jefe.
- Contestó mal a su jefe, de ahí que tuviera que pedirle inmediatamente disculpas.

9.

1. tan
2. de ahí que
3. por
4. tantos
5. a fuerza de
6. que
7. tan
8. así que
9. Como
10. Es que

10.

Jorge es mi mejor amigo. **Nos conocemos** desde que estudiamos juntos en la universidad. Siempre he seguido los consejos de mi amigo Jorge porque **sé** que me valora y que quiere lo mejor para mí, de ahí que **confíe** tanto en su criterio que, incluso, **pondría** mi vida en sus manos.

Así, cuando dejé aquel empleo de 2600 e netos, no lo hice porque **me encontrara** a disgusto con las condiciones de trabajo, con el ambiente que allí **había,** o porque **fueran** tantas las cosas que **tenía** que hacer que no me **quedara** tiempo para disfrutar; lo hice porque Jorge me **abrió** los ojos a la injusticia que suponía que mis funciones **fueran** impropias de alguien tan preparado como yo. Uno tiene que aprender a estimarse en su justa medida, porque, si no, los demás tampoco lo **hacen / harán.** También tuve la fortuna de tenerlo cerca cuando estuve a punto de caer en las garras de Laura, aquella mosquita muerta que no **quería** casarse conmigo porque yo **fuera** el hombre de su vida, como ella decía, sino por **asegurarse** el porvenir con alguien que, sin duda, **alcanzaría / alcanzará** una buena posición en la vida.

Lo que más siento es que Jorge **se infravalore** de la manera que lo hace. Considera que no **podrá** ser nunca como yo porque **carece** de mi inteligencia y seguridad, así que **tiene / tendrá** que conformarse con lo que le **ofrecen / ofrezcan.** Eso es lo que me dijo cuando **aceptó** aquel trabajo que yo **rechacé.** Ahora ha empezado a salir con Laura; para él, es suficiente con que alguien le **preste** un poco de atención.

11.

1. por (los) que
2. porqué
3. Por qué / Porque
4. por qué
5. porque
6. por qué
7. por (el) que
8. Por qué
9. por qué
10. porque
11. por (la) que
12. porqué

Cuando *que* es un relativo, es preferible anteponerle el artículo.

12.

1. conque
2. con que
3. con qué
4. conque
5. con (la) que
6. con qué
7. con que
8. Con qué
9. conque
10. con qué
11. conque
12. con (la) que

13.

1. del mismo modo que / de igual modo que
2. del modo que
3. de modo que
4. de modo que
5. del modo que
6. del mismo modo que

14.

1. Ambas son apropiadas.
2. Solo la segunda es apropiada.
3. Solo la primera es apropiada.

Anaya ELE

15.

Posibles respuestas

Fifi es tan babosa como Toby (o viceversa).
Fifi no es menos babosa que Toby (o vicecersa).
Fifi es más chata que Rocky.
Fifi es más chata que Toby.
Toby es menos chato que Fifi.
Toby no es tan chato como Fifi.
Rocky es más ladrador que Toby.
Rocky es igual de ladrador que Fifi (o viceversa).
Rocky es tan ladrador como Fifi (o viceversa).
Rocky no es menos ladrador que Fifi (o viceversa).
Toby no es tan ladrador como Rocky.
Toby no es tan ladrador como Fifi.
Toby no es más ladrador que Rocky.
Toby no es más ladrador que Fifi.

16.

Tengo mi corazón tan lleno de alegría
(Bertart de Ventadorn)

I. Tengo mi corazón **tan** lleno de alegría
que todo me lo **transforma.**
El frío me parece
una flor blanca, roja y amarilla,
pues con el viento y la lluvia
me **crece** la felicidad,
por lo que mi mérito aumenta y sube
y mi canto **mejora.**
Tengo en el corazón **tanto** amor,
tanto gozo y dulzura
que el hielo me parece flor
y la nieve, hierba.

II. Puedo ir sin vestido,
desnudo de camisa,
pues el amor puro me da fuerza
contra la fría brisa.
Pero está loco quien se excede
y no se comporta **como** es debido:
por eso he tenido cuidado conmigo
desde que requerí
de amor a la más bella,
de la que espero **tal** honor
que en vez de su riqueza
no quiero tener a Pisa.

III. Me aleja de su amistad
pero tengo la esperanza,
pues he conquistado
su hermoso semblante;
y, al dejarla, tengo
tanta felicidad
que el día que la veo
no **siento** pesadumbre.
Mi corazón está cerca de Amor
y hacia allí corre mi espíritu,
pero el cuerpo está aquí,
lejos de ella, en Francia.

VI. En el mundo no hay asunto
del que me preocupe **tanto**
que, cuando oigo cantar algo de ella,
mi corazón no **se me vuelva**
y mi rostro no **se me ilumine,**
de forma que cualquier cosa que me oigáis
os parecerá inmediatamente
que tengo ganas de reír.
La amo **tanto** con buen amor
que muchas veces **lloro,**
por lo que mejor sabor
tienen para mí los suspiros.

Cuando el hielo, el frío y la nieve
(Guiraut de Bornelh)

I. Cuando el hielo, el frío y la nieve
se van y vuelve el calor,
reverdece la primavera
y oigo los cantos de los pájaros,
me resulta **tan** hermoso
el dulce tiempo al final de marzo
que me encuentro **más** ágil que leopardo
y **más** rápido que gamuza o ciervo.
Si la bella de la que soy profeso
me quiere honrar
tanto que **se digne** soportar
que yo sea su leal confidente,
seré más rico y poderoso **que** todos.
IV. Señora, **del mismo modo** que en un castillo
que es asediado por poderosos señores,
cuando le derriban las torres la catapulta,
el ariete y el maganel
y es **tan** dura
la guerra por todas partes
que de nada **sirven** ingenios ni artificio,
y son **tan** fieros el dolor y los gritos
de los de dentro, que tienen gran miedo,
que os parecería y creeríais
que deberían clamar compasión,
así yo clamo compasión humildemente
buena señora, noble y valiente.

¡Ay! Ya no hay nadie que ame
(Adam de la Halle)

I. ¡Ay! Ya no hay nadie que ame
tal como debería amar;
todos fingen ser amantes y quieren gozar sin esforzarse.

Anaya ELE

Por eso debe tener cuidado
aquella que es rogada,
pues es **tan** codiciada la dama
que solo se puede censurar.

II. Y **tantos** amantes es peligroso,
pues la amiga se hace desear;
y además resulta que uno se adelantará
y vendrá a pedirle enaltecimiento;
que ella no se atreva a hablar
ni a decir nada; ¡ay!, cómo lamento tener amiga
para actuar **tan** villanamente.

17.

Vamos, mójate: impermeables.
Eclipsa las arrugas, ilumina el rostro: crema facial.
No te mosquees: insecticida.
Bajo cubierta: seguros.
Expertos en decoración de interiores: lencería.
Porque es tu mejor amigo: comida para perros.
Para que tu vida vaya sobre ruedas: motos.
Líbranos de la tentación, Señor: bombones.
Un poco de pasta, basta: detergente en pasta.
Para los que consideran que el tiempo es oro: relojes.

18.

1. deforestación
2. efecto invernadero
3. sobrepesca; sobrepastoreo
4. pesticidas
5. agujero en la capa de ozono
6. descenso de los niveles del agua
7. residuos tóxicos
8. caza furtiva
9. gases contaminantes
10. deshielo

19. Respuesta libre.

19.1

1-c
2-d
3-f
4-a
5-b
6-g
7-e

LECCIÓN 8

1.

Después de un día durísimo de trabajo, por fin llegó el momento de regresar a casa y relajarse. Por el camino iba pensando:
–Lo primero que haré al llegar será darme una ducha; después, me prepararé algo ligero para cenar, cenaré y, finalmente, me tumbaré en mi sillón a leer y a escuchar música. Nada podrá estropear tan maravilloso plan.
Al entrar en el portal se encontró con Nati, la vecina del 5.º, que le dijo:
–Juan ha tenido un accidente y se encuentra en estos momentos en el hospital.
Margarita preguntó:
–¿Es grave?
–No demasiado, pero es necesario que pase la noche allí en observación.
–Lo siento, Nati, pero no puedo seguir hablando contigo; es que tengo mucha prisa.
En el ascensor pensó:
–¡Qué suerte he tenido al poder deshacerme tan rápida mente de mi vecina! –y esbozó una gran sonrisa. Sin embargo, esa alegría le duró poco tiempo: al abrir la puerta de su casa encontró a Andrés en el salón, esperándola. Andrés percibió enseguida tanto su cara de asombro como su decepción y le dijo con indignación:
–Te recuerdo que hemos quedado para salir a cenar esta noche.
Margarita continuaba enfadada por la discusión que había mantenido con él esa misma mañana:
–Yo no voy a salir, no me encuentro bien.
Andrés, muy enfadado, añadió:
–He hecho un gran esfuerzo para estar pronto en casa, incluso he discutido con mi jefe para salir antes.
Pero Margarita insistió:
–Yo, desde luego, me quedo en casa.
Andrés cogió su abrigo y se marchó. Antes de salir se detuvo ante ella y le dijo:
–Nunca entenderé tus cambios de opinión.

2.

1. El fontanero me dijo que no me preocupara, que eso me lo arreglaban en un santiamén.
2. Ante el retraso del nuevo empleado, el señor Arguiñano señaló que había que estar atento al reloj y que esperaba que no volviera a ocurrir.
3. Sebastián le comentó al médico que le seguía doliendo mucho, como si tuviera algo ahí, y que era un dolor fuerte.
4. Llegó por detrás, me tapó los ojos y me dijo que adivinara quién era.

AnayaELE

5. Luis replicó que se negó a ir porque no habían invitado a Teresa, su mujer.
6. Con gran seriedad contestó que prefería no meterse en la vida de los demás y que nadie se metiera en la suya.
7. Cuando era niño siempre pensaba en si tendría que ir al colegio durante toda mi vida o si sería solo mientras fuera pequeño.
8. Al enterarse de lo ocurrido se enfadó mucho y gritó / dijo a gritos que estaba harta de que nadie le hiciera caso y de que todos se rieran de ella.
9. El acusado insistió en que era inocente y que no había matado a nadie en su vida.
10. Nada más entrar en la habitación le dijo que se animara y que pensara que podría haber sido peor.
11. Después de mucho insistir, Almudena reconoció que había estado allí, pero que no se había llevado nada que no fuera suyo.
12. Eva se molestó mucho, pidió que la dejaran en paz y dijo que nunca más volvería a contarles nada.
13. María replicó que siempre había tenido perros en casa y que nunca les habían causado ningún problema.
14. Cuando le pregunté dónde dejaba el paquete, me contestó que lo pusiera allí mismo, que en ese momento irían a recogerlo; añadió que dos días antes se habían llevado dos más.
15. Se disculpó pidiendo perdón, dijo que no lo había hecho adrede y que no volvería a suceder.

3.

1. Con cara de asombro dijo que acababa de llegar y que ya quería irse.
2. Tras escuchar la historia comentó que tendría mucho dinero, pero que carecía de educación.
3. Juana añadió con una sonrisa que no se pusiera así, que era solo una broma.
4. En la carta solo ponía que lamentaba tener que comunicarle que su tío había fallecido.
5. El representante sindical pidió que permanecieran unidos y así conseguirían su propósito.
6. Y uno contestó que él no tenía problemas porque a él no lo dejarían sin trabajo, y preguntó qué pasaría con los que llevaban poco tiempo.
7. El maestro, que ya estaba harto de tanta travesura, le dijo que como volviera a hacer otra de las suyas lo expulsaría del colegio.
8. La vecina comentó que el portero le había dicho que la señora de la limpieza le había contado que el presidente de la comunidad llegaba todos los días borracho.
9. El sargento le contestó al coronel que todavía no había llegado su coche, que si lo deseaba, volvería a llamar.
10. Nada más llegar me preguntaron si tenía experiencia en un puesto similar y en qué empresa.

4.

Pedro preguntó qué decía y Luis dijo que a él no le importaba decir por qué lo llevaron a esa escuadra. Explicó que se había negado a formar parte de un piquete de ejecución, y que eso era todo. Añadió que él no servía para matar a sangre fría. Por esa razón, lo habían acusado de algo así como insubordinación, pero que le daba igual, que volvería a negarse.

Pedro le pidió que se callara, que no le convenía hablar en ese instante porque le subiría la fiebre, y le aconsejó que descansara. Luis intentó explicarse nuevamente, pero Pedro lo interrumpió asegurándole que lo habían entendido y ordenándole que se callara.

Andrés señaló que era horrible lo que les había ocurrido a ellos, a lo que Javier asintió. Andrés dijo que aquello era una ratonera, que no había salida y que no tenían salvación. Javier le dio la razón y añadió que eran una escuadra de condenados a muerte. Andrés lo corrigió y dijo que era aún peor, porque eran una escuadra de condenados a esperar la muerte. Explicó que a los condenados a muerte los matan, pero que ellos estaban vivos. Pedro indicó que había muchas escuadras semejantes a lo largo del frente y que esa no era una situación especial. Afirmó que lo que les pasaba no tenía ninguna importancia y que no había de qué envanecerse.

Andrés comentó que su única misión era hacer estallar un campo de minas y morir. Pedro se quejó y le pidió que se callara porque parecía un pájaro de mal agüero. Andrés insistió en que lo que decía no era más que la verdad y le dijo que no podía hacer otra cosa que lamentarse, que no podía olvidarlo porque tenía miedo; se justificó explicando que era la primera vez que entraba en fuego y que sería la última, que estaba horrorizado porque no sabía qué era un combate.

5.

fue - había planeado - había ensayado - habían aconsejado - presentó - pasara - esperara - salir - sabía - recordaba - haber tomado - hablar - habían pasado - entró - tomara - se llamaba - tenía - vivía - había trabajado - contestó - era - especificaba - permaneció - parecieron - tenía - desempeñaría - requiere / requería - estaba - asustaba - llamarían - era - quería - olvidaba - era - hacía - interesaba - buscara - llamaran - sabía - podría

5.1 Posible respuesta

El día 24 de septiembre fue a la entrevista de trabajo. Había planeado este encuentro durante varios días y había ensayado desde los saludos hasta la forma de sentarse. Llegó puntualmente, tal y como le habían aconsejado en diversas ocasiones.

Nada más llegar se presentó a la recepcionista:

–Buenos días, soy Eva Martínez; estaba citada para una entrevista de trabajo.

–Sí. Pase a la sala contigua, por favor, y espere allí.

Eva se disponía a salir cuando la recepcionista se dirigió nuevamente a ella:

–¿Sabe usted el nombre de su entrevistador?

–No, no lo recuerdo. Debería haber tomado nota cuando hablé con él, pero con los nervios no caí en ello. Lo siento.

–No se preocupe, no importa.

Habían pasado diez minutos cuando la llamaron; Eva entró con paso firme y disimulando sus nervios. El entrevistador se dirigió a ella en un tono muy seco.

–Buenos días. Tome asiento. Me dice su nombre, por favor.

–Eva Martínez.

Anaya ELE

–¿Cuántos años tiene, señorita Martínez?
–32.
–Dígame su dirección, por favor.
–Calle Jacinto Benavente, 18, 1.º C.
–¿Ha trabajado antes como secretaria?
–Sí, durante cuatro años.
–No es mucho tiempo, la verdad.
–Disculpe, pero si no recuerdo mal en el anuncio no se especificaba la cantidad de experiencia necesaria.

Él permaneció unos segundos callado –a Eva le parecieron siglos–. Continuó diciendo:

–Para este trabajo tiene usted que dedicarse en cuerpo y alma porque desempeñará un cargo de enorme responsabilidad que requiere gran esfuerzo.

A lo que Eva contestó:

–Estoy acostumbrada a trabajar duro; es algo que no me asusta.

El señor añadió que ya la llamarían si era seleccionada y se despidió con frialdad.

Eva, con la voz temblorosa, dijo:

–Disculpe, no quiero ser grosera, pero se ha olvidado usted de un tema muy importante.
–¿Sí? ¿De cuál?
–El de las condiciones económicas.

El entrevistador, visiblemente enfadado, contestó:

–Mire, señorita, aquí las preguntas las hago yo; si no le interesa lo que le ofrecemos, búsquese otro trabajo.

Eva salió dando un fuerte portazo, y pensó: "Ojalá no me llamen porque no sé si podré aguantar tanta desconsideración".

6.

Posibles respuestas

1. Adolfo contará que A invitó a B a ir a una fiesta con él, pero B rechazó la invitación porque tenía una cena familiar a la que debía asistir forzosamente. A le propuso que quedaran después de cenar y B aceptó y le preguntó el lugar y la hora. A dijo que en la cafetería "Sabor", con lo que B estuvo de acuerdo. B le preguntó acerca del plan para la noche y A le dijo que, en primer lugar, irían a una fiesta en casa de unos compañeros de la oficina y después podían ir a su casa, con la excusa de tomar un buen vino.

A está intentando ligar con B.

2. Adolfo contará que A le dijo a B que no toleraba que nadie le gritara y B contestó que gritaba porque ella le daba motivos para hacerlo. A negó que le diera motivos y añadió que el problema era sólo suyo porque era muy celoso y no confiaba en ella.

A y B están discutiendo por un problema de celos.

3. Adolfo contará que A le dijo a B que desde hacía ya tiempo quería hablar con él tranquilamente de algo importante. B señaló que él también quería hacerlo y preguntó a A de qué se trataba. A no sabía cómo explicárselo y B preguntó si lo que quería es que dejaran de salir, a lo que A respondió afirmativamente. B le dijo que él pensaba lo mismo y le explicó que a él le parecía que su relación se había vuelto monótona y aburrida y que necesitaban un cambio. A quiso saber si hacía mucho tiempo que pensaba de esa manera y B le contó que desde hacía un año había notado que lo suyo no funcionaba. Añadió que si no se lo había dicho antes había sido para no herirla. A se enfadó y le preguntó si, durante ese tiempo, sus palabras de amor fueron falsas. B reconoció que no eran auténticas y A se enfureció, le insultó, y se despidió.

A y B se confiesan mutuamente sus respectivos deseos de romper su relación sentimental.

7.

Querida Paula:
No te imaginas lo que me pasó ayer. Estaba yo en mi mesa trabajando como siempre cuando vino Lola y me dijo que el jefe **quería** hablar conmigo y que fuera a su despacho. Me levanté inmediatamente y fui. Durante el corto trayecto pasaron por mi mente mil ideas diferentes, al tiempo que me repetía una y otra vez que me **tranquilizara** y que no **estuviera** nervioso. Cuando llegué vi que el jefe estaba muy sonriente. Me saludó con cordialidad y me pidió que me sentara. Me preguntó **si** estaba contento en la empresa, a lo cual le respondí que mucho. A continuación me dijo que **había leído** despacio el informe que le había entregado la semana anterior y que le **había gustado** bastante. Empezó a explicarme que **tenía** muchos planes para mí y que creía que yo era un buen profesional; quería saber si yo **estaría** dispuesto a asumir la responsabilidad de desarrollar el proyecto y si podría realizarlo en un plazo inferior al previsto. Yo le contesté que si **contaba** con apoyo suficiente se podría hacer; él añadió que por esa cuestión no me **preocupara,** que él se **encargaría** de solucionarlo. Me informó de que a partir de la semana **siguiente** empezaría en mi nuevo cargo. Me **felicitó** y yo le **agradecí** repetidamente su confianza.

8.

Posibles respuestas

1.

Pablo: Hola, Juan, soy Pablo. ¿Qué tal? Mira, te llamaba para agradecerte que me fotocopiaras los apuntes de clase: si no es por ti no me habría podido preparar el examen; además, estaban muy bien y muy claros. Y, bueno, quería aprovechar para pedirte otro favor; ¿me podrías dejar el libro que ha mandado leer el profesor? Es que no tengo tiempo de ir a comprarlo porque estoy muy liado; además, me han surgido una serie de problemas personales… El caso es que no me puedo mover de casa.

Juan: Lo siento, Pablo, pero es que lo necesito yo. Todavía no he empezado a leerlo, por lo que creo que me será imposible dejártelo a tiempo.

Aula ELE

2.
Pablo: ¿Soledad? ¡Hola!, ¿qué tal?… Yo bien, como siempre, aunque ahora mismo un poco enfadado: fíjate, acabo de llamar a Juan para pedirle un pequeño favor y no ha querido hacérmelo. Últimamente está muy antipático: no quiere hacer nada por nadie. No sé qué le pasará.

Soledad: Sí, es verdad. Hace poco yo le pedí que me dejara un día su coche para ir al aeropuerto a buscar a unos amigos y me dijo que se lo había llevado su padre; yo creo que era mentira, lo que pasaba era que no me lo quería dejar.

3.
Soledad: ¿Juan?… No te vas a creer con quién acabo de hablar. Pues con Pablo, que me llamaba para contarme que te había pedido un favor y que no has querido hacérselo, y que, además, habías estado muy antipático con él. La verdad es que es un desagradecido, porque tú estás haciéndole favores constantemente. Yo que tú, lo mandaba a paseo.

Juan: Nunca imaginé que Pablo fuera tan mal amigo. ¡Encima que estoy siempre pendiente de él me lo agradece poniéndome verde y cotilleando de mí! Muchas gracias por la información; ahora ya tengo un buen motivo para dejar de hablarle. Había pensado darle un ultimátum, porque empezaba a estar harto de trabajar para él, pero ahora creo que voy a cortar por lo sano.

9.

1. El malentendido surge como consecuencia de la presencia del artículo con *flores,* que lleva a pensar a la amiga que se trata de unas flores determinadas, concretamente, unas flores en las que ella había pensado. Forma correcta: *Te he traído (unas) flores.*
2. *Los libros* se refiere a unos determinados. Forma correcta: *Estaba comprando libros.*
3. *El abogado* se refiere a uno en concreto, determinado, al único de un lugar. Si lo que queremos es clasificar el sustantivo *padre* dentro de un grupo, debe aparecer sin especificador. Forma correcta: *Mi padre es abogado.*
4. El malentendido surge al confundir el modo como abrieron la puerta *(abrir con llave)* con el instrumento *(abrir con la llave).* Forma correcta: *abrieron con llave.*

10.

Instrucciones para llorar

Dejando de lado **los** motivos, atengámonos a **la** manera correcta de llorar, entendiendo por esto **un** llanto que no ingrese en **el** escándalo, ni que insulte a **la** sonrisa con su paralela y torpe semejanza. **El** llanto medio u ordinario consiste en **una** contracción general **del** rostro y **un** sonido espasmódico acompañado de **ø** lágrimas y **ø** mocos, estos últimos **al** final, pues **el** llanto se acaba en **el** momento en que uno se suena enérgicamente.

Para llorar, dirija **la** imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en **el** mundo exterior, piense en **un** pato cubierto de **ø** hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra **ø** gente, nunca.

Llegado **el** llanto, se tapará con **las** manos **el** rostro, con **la** palma hacia dentro. **Los** niños llorarán con **la** manga del saco contra **la** cara, y de preferencia en **un** rincón del cuarto. Duración media **del** llanto, tres minutos.

Maravillosas ocupaciones

Qué maravillosa ocupación entrar en **un** café y pedir **ø** azúcar, otra vez **ø** azúcar, tres o cuatro veces **ø** azúcar, e ir formando **un** montón en **el** centro de **la** mesa, mientras crece **la** ira en **los** mostradores y debajo de **los** delantales blancos.

11.

Posible respuesta

Tras nueve días de viaje, llegaron a la Tierra. El aterrizaje tuvo lugar en Sardanyola a las 0.01 y se realizó sin dificultad.
Por órdenes del comandante de la nave, Gurb se dispuso a salir para tomar contacto con los terrestres. Con el objetivo de no llamar la atención, adoptó la apariencia de un ser humano (en concreto, la apariencia de Marta Sánchez), puesto que ellos viajaban como inteligencia pura.
Gurb salió por la escotilla 4. En ese momento había una temperatura algo fría y el mar estaba tranquilo.
Seis minutos después de abandonar la nave, Gurb mantuvo su primer contacto, del que informó inmediatamente. Se trataba de un hombre llamado Lluc Puig i Roig, catedrático de la Universidad Autónoma de Bellaterra, que lo invitó a subir a su coche. En opinión de Gurb, el lenguaje de los humanos es de escasa conceptualización, de estructura muy simple pero de compleja sonorización, ya que se trata de un lenguaje articulado. También le pareció de gran simplicidad el vehículo en el que viajaba, un Ford Fiesta, aunque de manejo complejo.

12.

1. Pedro Vicario le preguntó a Clotilde Armenta si había visto luz en esa ventana, y ella le contestó que no, pero le pareció un interés extraño.
   –¿Le pasó algo? –preguntó.
   –Nada –le contestó Pedro Vicario–. No más que lo andamos buscando para matarlo.
   Fue una respuesta tan espontánea que ella no pudo creer que fuera cierta. Pero se fijó en que los gemelos llevaban dos cuchillos de matarife envueltos en trapos de cocina.
   –¿Y se puede saber por qué quieren matarlo tan temprano? –preguntó.
   –Él sabe por qué –contestó Pedro Vicario.

   Clotilde Armenta me contó que habían perdido las últimas esperanzas cuando el párroco pasó de largo frente a su casa. «Pensé que no había recibido mi recado», me dijo. Sin embargo, el padre Amador me confesó muchos años

Anaya E/LE

después […], que en efecto había recibido el mensaje. **«**La verdad es que no supe qué hacer**»**, me dijo. **«**Lo primero que pensé fue que no era asunto mío sino de la autoridad civil, pero después resolví decirle algo de pasada a Plácida Linero**»**. Sin embargo, cuando atravesó la plaza lo había olvidado por completo.

2. Durante siglos, se ha supuesto equivocadamente que el catalán era una variedad dialectal del provenzal **(**lengua que se habla en la vecina región francesa de Provenza**)**; y tanto al provenzal como al catalán se les aplicó el nombre de **«**lemosín**»,** es decir, el del dialecto provenzal de Limoges, por el prestigio que este había alcanzado al ser el idioma de los famosos trovadores medievales **–**muchos poetas catalanes escribieron, efectivamente, en lemosín**–**. Pero se trata, insistimos, de un error: el catalán es el resultado de la evolución del latín en el territorio del antiguo Principado de Cataluña. No es una lengua importada, ni dialecto de ninguna otra **(**salvo del latín, como todos los idiomas románicos, que son sus **«**hermanos**»)**. Al contrario, es ella la que ha dado lugar a dialectos, al extenderse fuera de su territorio originario como consecuencia de la Reconquista.

13.

1. crear un archivo: utilizar un programa para guardar los datos computados de forma permanente.
2. buscar y reemplazar: localizar una cadena de caracteres y sustituirla por otra diferente dentro de un texto.
3. insertar tabla: colocar una estructura en forma de tabla en un lugar determinado dentro de un documento.
4. configurar: establecer en un dispositivo o programa unos valores distintos a los iniciales.
5. guardar: actualizar un archivo con las últimas modificaciones efectuadas.

14.

1.

Meditaciones de un **astrónomo**

24 de marzo de 2017

Desde que he decidido dedicarme al estudio del **firmamento** soy más consciente de mi insignificancia. Paso largas horas observando el **universo** con mi **telescopio** y, aunque estoy seguro de la existencia de vida extraterrestre, todavía no he conseguido divisar ningún **ovni.**

2.

15 de mayo de 2017

Anoche tuve un sueño: extraños **cuerpos celestes** se posaban en mi azotea y, tras un largo viaje interestelar, me dejaban en el **planeta rojo (Marte).** Allí era recibido con grandes honores porque era el primer **terrícola** que los visitaba.

3.

7 de julio de 2017

Solo ha pasado un mes desde mi metamorfosis, pero desde que soy **estrella fugaz** he participado ya en varias **lluvias de estrellas** –experiencia alucinante–, he visto diversas **constelaciones.**

4.

9 de octubre de 2017

Estoy preocupadísimo: mis últimos cálculos revelan que un gran **meteorito** entrará próximamente en la misma **órbita** en la que me encuentro y, salvo que de forma inesperada cambie su dirección, impactaremos irremediablemente.

5.

Respuesta libre.

15.

lunático: que ha perdido la razón; loco.
ser de otro planeta: tener un comportamiento extraño; persona que presenta este comportamiento.
celestial: que causa placer por su belleza o perfección.
astronómico: que es exagerado, especialmente un precio.
ser una estrella: ser una persona destacada del mundo del espectáculo; gozar de gran éxito.
ir de estrella: querer ser el centro de atención de los demás; hacerse el interesante.
nacer con estrella: tener siempre suerte.
desorbitado: exagerado, que se le ha concedido demasiada importancia.
ser un sol: ser muy amable, encantador.
Respuesta libre.

16.

1. aconsejar, sugerir
2. convencer
3. quejarse
4. felicitar
5. presentar excusas, justificarse

17.

1. A advierte a B que ya no debe llegar nunca más tan tarde. B intenta presentar excusas para justificarse, pero A no quiere oírlas y lo amenaza y advierte. B tampoco tiene interés en escuchar nuevamente.
2. A y B se saludan y se despiden.
3. A dice a B que tiene algo que decirle a Juan. B cree que será alguna grosería, pero A le aclara que le dirá que han terminado. B se interesa por saber si le dará alguna explicación. A se queja de que no ha tenido ninguna consideración con ella, y por tanto opina que no se merece explicaciones. B le sugiere que le dé otra oportunidad, pero A dice que ella no es tonta, que ya está harta y que ya le dio una oportunidad, por lo que cree que lo mejor es hacer las cosas con decisión. B prefiere no seguir aconsejándola y le dice que haga lo que ella quiera.

Anaya ELE

1.

1. anocheceremos / se anochecerá
2. llovió
3. relampagueaban
4. se nevará / nevaré / nevaremos
5. Amanecimos

2.

1. Su primer biografía estaba publicada desde hacía cuatro años.
2. La fiesta sorpresa para el cumpleaños del jefe está preparada desde esta mañana.
3. Las calificaciones de los exámenes finales estarán expuestas el día 15 (a partir del día 15).
4. Las redacciones están leídas por los miembros del tribunal desde el fin de semana pasado.
5. El candidato al puesto estaba seleccionado desde hacía unos dos o tres días.

3.

1. serán / estarán / estuvieron / …
2. esté
3. está
4. son
5. está / ha sido / fue
6. fue
7. ha sido
8. fue
9. está
10. fue / ha sido
11. están
12. fueron / han sido
13. está
14. han sido / están
15. ser

4.

Posibles respuestas

- La reforma de las zonas infantiles de los parques **ha sido realizada** este verano…
- También **ha sido acabado / fue acabado** en el plazo previsto, finales de agosto, el aparcamiento de la zona centro.
- La reforma en las carreteras de acceso a la ciudad **ha podido ser comprobada** por todos los automovilistas que han regresado ya de sus lugares de recreo.
- Y todos estos trabajos **han sido hechos / fueron hechos** mientras la mayoría de los ciudadanos disfrutaba de sus vacaciones.
- **Ha sido expuesta / Está expuesta** gran parte de su obra y no he tenido tiempo de verla.

5.

1. *Este programa de radio ha sido escuchado por multitud de españoles durante varias décadas.* Expresa acción o actividad que se puede interrumpir sin que se haya producido la culminación de un proceso, por lo que no se puede construir con *estar.*
2. *Un avión había sido secuestrado por un grupo terrorista / Un avión estaba secuestrado por un grupo terrorista,* frase en la que la presencia del agente es posible por ser este el responsable del mantenimiento de ese estado.
3. *A estas alturas el problema ya está solucionado completamente / A estas alturas el problema ya ha sido solucionado completamente.*
4. *La decisión de no aceptar más miembros en el club fue tomada hace varios meses / La decisión de no aceptar más miembros en el club está tomada desde hace varios meses* (si añadimos la marca temporal *desde*).
5. *Todavía no ha sido concedido el permiso de obras por el ayuntamiento.* Al no ser el agente el responsable del mantenimiento del estado expresado por el verbo, no puede utilizarse la construcción con *estar* a no ser que el agente se suprima: *Todavía no está concedido el permiso de obras.*

6.

La presidenta Álvarez anuncia que la nueva carretera de acceso a la ciudad estará terminada a primeros de año.

*Las obras **serán** financiadas por las empresas privadas que tienen a su cargo la construcción de la nueva vía.*

La presidenta de nuestra Comunidad aseguró el pasado jueves, tras una visita a las obras, que la nueva carretera **habrá sido / estará** terminada con toda seguridad antes de que comience el nuevo proceso electoral. En la actualidad ya **está / ha sido** ejecutada alrededor de la cuarta parte de la vía, que a petición de los futuros usuarios **estará** formada por dos carriles por sentido de la marcha que **serán / estarán** separados por una mediana de unos 10 metros aproximadamente.

La nueva calzada se **está** ejecutando teniendo en cuenta los proyectos residenciales e industriales que la Comunidad tiene previstos para toda la zona.

7.

1. Un amplio sector de la empresa criticó duramente las decisiones del antiguo presidente.
2. Todos los ciudadanos estiman mucho a este alcalde.
3. Los estudiantes conocían muy bien la película de la que estaban hablando sus profesores.
4. Toda nuestra civilización ha considerado el azafrán uno de los más preciados condimentos para las comidas.
5. Los profesores de los antiguos sistemas educativos educaban de forma diferente a los niños y a las niñas.
6. El ayuntamiento demuele el edificio a finales del siglo pasado tras varios siglos de abandono.
7. La policía detiene a cuatro jóvenes por los incidentes ocurridos en una discoteca de Atocha la pasada madrugada.
8. Nuestra empresa ampliará el número de contratos eventuales.

8.

1. Se dieron las instrucciones de forma poco clara. / Dieron las instrucciones…
2. Se han prohibido los concursos de mus en los centros educativos. / Han prohibido los concursos de mus…
3. Se ha vendido la fruta fácilmente en el extranjero. / Han vendido la fruta…

Anaya E.L.E

4. Se ha recibido muy bien a nuestra ministra en el país. / Han recibido muy bien a nuestra…
5. Hoy se han leído los periódicos con mucho interés. / Hoy han leído los periódicos…
6. Se ha programado y presupuestado el itinerario de la excursión.
7. Se ha galardonado a tu profesor en el acto de apertura del curso académico. / Han galardonado a tu profesor…
8. Ayer se me multó por no llevar el cinturón de seguridad. / Ayer me multaron por no llevar…

9.

1. Se vio que Luis no lo tenía terminado.
2. En su casa se leen las revistas del corazón.
3. En nuestro nuevo empleo se gana más, pero también se tiene mucho más trabajo.
4. Al terminar la clase se habló de lo importante que es poder viajar para practicar las lenguas.
5. Se comenta que va a subir el precio de la gasolina.
6. Se vende piso amueblado en zona ajardinada.
7. En el norte de España se comen platos más fuertes.

10.

1. - Dicen que el primer abanico fue la mano de Eva.
   - También se cuenta la leyenda de la bella Kam-Si.
   - En Andalucía se desarrolló un peculiar y críptico lenguaje del abanico.
2. - La paella más grande del mundo fue realizada por José Grugués – oración pasiva con *ser* en la que el sujeto agente es José Grugués y la paella es sujeto paciente (complemento directo si fuera una oración activa) de tipo material.
   - Este hecho está registrado – oración pasiva con *estar* cuyo sujeto paciente (CD en la activa) es este hecho y que expresa una acción terminada.

	ejemplo	**agente**
pasiva con *ser*	- La paella más grande del mundo fue realizada por José Grugués…	- concreto, pero pasa a un segundo término
pasiva con *estar*	- Este hecho está registrado…	- concreto, pero no interesa
construcción con *se*	- También se cuenta la leyenda de la bella Kam-Si… - En Andalucía se desarrolló un peculiar y críptico lenguaje del abanico…	- concreto, pero no interesa; valor de repetición - concreto, pero no interesa
3.ª pers. plural	- Dicen que el primer abanico fue la mano de Eva…	- no concreto (= *se dice que el primer…*)

11.

Durante este año **se producirá** una gran novedad en el mercado de la telefonía móvil: la llegada de un nuevo operador que **competirá** o **se aliará,** aún es pronto para saberlo, con el líder actual. La incorporación al mercado de este nuevo operador **evitará** la saturación previsible de las redes a finales de año a causa del crecimiento del número de clientes. **Se espera** que la telefonía móvil siga creciendo en España a un ritmo acelerado.

12.

1. se habla. Generalización.
2. se hallaron. Agente concreto.
3. se prohibieron. Agente concreto.
4. se divisan. Generalización.
5. Se ha detectado. Agente concreto.

13.

1. modestia
2. orden suavizada
3. crítica suavizada
4. orden suavizada
5. crítica suavizada

14.

1. Agente concreto: la persona o el grupo de personas que se encargan de gestionar el empleo y comunicarlo por teléfono.
2. Generalización dentro de un grupo.
3. Agente concreto: desconocido.
4. Agente concreto: hace referencia al seleccionador, examinador, tribunal, etc. que se encarga de las pruebas.
5. Agente concreto: las oposiciones o pruebas de acceso suelen ser convocadas por el jefe de personal de una empresa o entidad.

15.

- La pasiva y las construcciones con *se* se emplean generalmente en registros más formales.
- Las construcciones con *tú* / *uno* y *todo el mundo* / *la gente* son propias de la conversación informal.
- La 3.ª persona del plural es bastante neutra.

formal (viñeta 2)

Pasiva con *ser: que las obras de acondicionamiento de la zona centro hayan sido terminadas.*

Construcción con *se: pese a los rumores que se han estado escuchando por las calles…*; *las clases se suspenderán.*

formal / informal (viñeta 3)

Construcción en 3.ª personal del plural: *Están comentando…, pero no especifican la causa.*

informal (viñeta 1)

Construcción con *uno: Uno no sabe cómo actuar.*

Construcción en 2.ª persona del singular. Utiliza elementos para apoyar y fortalecer el carácter genérico de la 2.ª persona: el adverbio de localización *(aquí),* la construcción condicional y el verbo *querer (si quieres…).*

Construcción con *todo el mundo: Todo el mundo lo sabe.*

Anaya ELE

16.

1. Cada vez que ves estos programas de televisión, tiendes a deprimirte.
2. Si quieres conseguir algo, tienes que espabilarte.
3. A menudo te encuentras en lugares que no quieres visitar, haciendo cosas que no te apetecen.
4. A estas horas se suele salir en mangas de camisa.
5. Se vive bien aquí.

17.

Posible respuesta

EDITOR AGREDIDO POR DOS JÓVENES ESCRITORAS

El jueves pasado, en la librería Cruzados de esta ciudad, se produjo una espectacular agresión de la que fue objeto el editor Benito Rodríguez. Según pudo recoger este periódico, en esta céntrica librería Benito Rodríguez charlaba animadamente con su buen amigo el librero Juan Cruzados, cuando dos jóvenes desconocidas se acercaron por la espalda y le arrojaron a la cara, después de llamarlo por su nombre para que volviera la cabeza, un cubo de tinta verde. Acto seguido ambas jóvenes gritaron al unísono: "Toma capítulo V".

Según las declaraciones efectuadas por el editor Rodríguez a la policía y al corresponsal de sucesos de este periódico, desplazado al lugar de los hechos, las delgadas jóvenes se han identificado como Alicia Benítez, de 30 años, y M.ª José Tárrega, de 29, autoras de una famosa serie de 40 novelas policiacas dedicadas a un público juvenil.

Al parecer, Alicia y M.ª José habían sido requeridas en numerosas ocasiones por el editor y sus colaboradoras (que se turnaban en esta labor) para que entregaran el capítulo V del manuscrito de su última novela, titulada *Sueños metódicos*, esencial –según el editor– para comprender la trama de una truculenta historia que transcurría en diversas ciudades de España e Hispanoamérica. Las repetidas llamadas y los reiterados mensajes en el contestador y en el correo electrónico durante los últimos meses, para animar a las jóvenes a que acabaran el brillante trabajo, nunca habían sido contestadas por estas.

Las reiteradas y lógicas solicitudes del editor han acabado produciendo –al parecer de la representante de las autoras, M.ª Antonia Abad– una extraña alienación en las dos jóvenes, que, incapaces de redactar ese capítulo V, tomaron al editor como objeto de una obsesión paranoica. Esta información está siendo contrastada por la policía, que continúa buscando a Alicia y M.ª José, en paradero desconocido desde el jueves, con el fin de esclarecer los hechos.

18.

- café cortado: con crema, con leche, pintado, marroncito
- carné de conducir: licencia, pase, brevete/a, libreta, registro
- conducir: manejar, guiar
- falda: pollera, nagua, saya
- faros / luces: faroles, fanales, focos
- heladería: nevería, sorbetería
- judías verdes: habichuelas, ejetes, frijol verde, vainicas, porotos (verdes)
- limpiar los zapatos con crema: lustrar, bolear, dar grasa, betunar, crillar, embolar, pulir
- sello: estampilla, timbre
- suéter / jersey: chompa, chomba, buzo, pulóver
- tapas: botanas, bocas, boquitas, saladitos, bocadillos, bocaditos, picadera, entremeses, pasabocas, picadas, pasapalos, piqueo, picada, picadillo, ensaladas
- volante: timón, guía, dirección, manubrio, rueda, manivela
- vomitar: volver (al estómago), deponer, devolver, arrojar
- zumo: jugo

19.

Respuesta libre.

20.

Respuesta libre.

21.

Respuesta libre.

LECCIÓN 10

1.

1. Recogí en Correos una caja **que contenía** juguetes.
2. El profesor nos mandó leer un libro **que explicaba** el uso de las formas verbales.
3. Me he encontrado un bolígrafo **que escribía** muy bien.
4. Se busca asistenta **que sepa** guisar.
5. Tengo un perro **que es** cojo.
6. Le gustan los pasteles **que son** de chocolate.
7. Nos subimos a un tren **que se dirigía** a Madrid.
8. Fuimos de excursión a un lugar **que era** muy bonito.
9. Le dio su bocadillo a un niño, **que se puso** muy contento.
10. Nos arreglamos **y salimos** a dar una vuelta por la ciudad.
11. Se fueron de vacaciones **y volvieron** a los tres días porque todo les iba mal.
12. Sacaron las entradas **y entraron** en seguida al cine.
13. Detuvieron un camión en la frontera **que transportaba** mercancía robada.
14. Nos juntamos en la misma clase tres personas **que nos llamábamos** igual.
15. Me caí por la escalera **y me diagnosticaron** después una fisura en una costilla.

2.

absorber	absorbido	absorto
atender	atendido	**atento**
confesar	**confesado**	confeso
confundir	**confundido**	**confuso**
convencer	convencido	**convicto**

Anaya ELE

corromper	**corrompido**	corrupto
despertar	**despertado**	despierto
difundir	difundido	**difuso**
elegir	**elegido**	electo
expresar	**expresado**	**expreso**
freír	**freído**	frito
imprimir	imprimido	**impreso**
invertir	invertido	**inverso**
manifestar	**manifestado**	**manifiesto**
presumir	**presumido**	**presunto**
prender	**prendido**	**preso**
proveer	**proveído**	provisto
recluir	recluido	**recluso**
soltar	**soltado**	suelto
sujetar	**sujetado**	**sujeto**
suspender	suspendido	**suspenso**

3.

1. invertido
2. absorta
3. atento
4. corruptos
5. fijado
6. despierto; despertado
7. elegidas
8. provisto
9. recluidos
10. confusa

4.

1. fingidos, pasivo
2. callado, activo
3. esforzada, activo
4. entendido, activo
5. precavido, activo

4.1 Los participios que no han sido utilizados en las oraciones anteriores son *moderado* y *cansado*.

Respuesta libre.

5.

1. Terminados los aplausos, le entregaron un ramo de flores.
2. Superada la primera prueba con éxito, creía que iba a aprobar la oposición.
3. Llegado el momento, todos acudieron a la cita.
4. Conocida la noticia, habrá que dar explicaciones.
5. Terminada la película, nos pusimos a cenar.
6. Aun querida por todos, ella se sentía desgraciada.
7. Terminado el trabajo, podrías tomarte unos días de vacaciones.
8. Comenzado el espectáculo, no podrán entrar ni salir de la sala.
9. Acabado el dinero, volvieron a casa.
10. Aun aprobado el examen, seguía estudiando.

6.

1. Condicional o modal.
2. Modal o causal.
3. Temporal.
4. Condicional, modal, causal.
5. Concesivo.
6. Causal.
7. Causal.
8. Concesivo.
9. Modal o causal.
10. Temporal o modal.
11. Modal.
12. Condicional.
13. Temporal.
14. Concesivo.
15. Causal.

7.

1. Gerundio: Fregando las copas, se dio cuenta de que faltaba una.
   Participio: Fregadas las copas, se dio cuenta de que faltaba una.
2. Gerundio: Viniendo con nosotros, te habrías divertido.
3. Gerundio: Aun trabajando mucho, no consigue ganar suficiente para pagar el alquiler.
4. Gerundio: Encontrándose mejor, volvió a trabajar.
5. Gerundio: Habiendo leche en casa, prepararíamos café.
6. Gerundio: Aun siendo alto, no llega a coger los vasos del armario.
7. Gerundio: Pensándolo mejor, no iría.
8. Gerundio: Viniendo tan deprisa, pasa algo.
9. Gerundio: Aun siendo muy simpático, no tiene amigos.
10. Gerundio: Habiendo establecido las reglas, empezaron el concurso.
    Participio: Establecidas las reglas, empezaron el concurso.

8.

Posibles respuestas

1. Habiendo terminado los deberes, irá a buscarte (temporal).
   (Una vez) Terminados los deberes, irá a buscarte (temporal).
2. Antonio fuma tragándose el humo (modal).
   Antonio se traga el humo fumando (temporal).
3. Habiendo terminado las clases, comenzaron los exámenes (temporal).
   (Una vez) Terminadas las clases, comenzaron los exámenes (temporal).
4. Aun lloviendo tanto, no se inundará el patio (concesivo).
5. Mintiendo de ese modo, no llegarás lejos (condicional, modal).
6. Intentándolo otra vez, quizá lo logre (condicional).
7. Aprendida bien la lección, no será necesario que nadie te ayude (temporal, condicional, causal).
   Aprendiendo bien la lección, no será necesario que nadie te ayude (temporal, condicional, causal).
8. Cantando y bailando animaron la reunión (modal).
9. Diciéndolo él, será verdad (condicional).
   Dicho por él, será verdad (condicional).
10. Terminado el examen, cada candidato realizará una entrevista personal con el tribunal (temporal).
    Cada candidato, habiendo terminado el examen, realizará una entrevista personal con el tribunal (temporal).

Anaya ELE

9.

Posibles respuestas

1. Cuando / en cuanto / una vez que termine los deberes, irá a buscarte.
2. (Con valor modal no es posible el empleo de otra estructura.)
   Se traga el humo cuando fuma.
3. Los exámenes comenzaron después de que terminaran las clases.
   Los exámenes comenzaron cuando / en cuanto terminaron las clases.
4. Aunque / a pesar de que / pese a que llueva tanto, no se inundará el patio.
5. Si mientes de ese modo, no llegarás lejos.
   Como mientas de ese modo, no llegarás lejos.
6. Si lo intenta otra vez, quizá lo logre.
7. Cuando aprendas bien la lección, no será necesario que nadie te ayude.
   Si aprendes bien la lección, no será necesario que nadie te ayude.
   No será necesario que nadie te ayude, ya que te aprenderás bien la lección.
8. (Con valor modal no es posible el empleo de otra estructura.)
9. Si él lo dice, será verdad.
   Cuando él lo dice, será verdad.
10. Cuando termine el examen, cada candidato realizará una entrevista personal con el tribunal.
    Una vez haya terminado el examen, cada candidato realizará una entrevista personal con el tribunal.

10.

10.1

Construcciones con gerundio:

- *Agachándose* y *poniendo* la mano izquierda en una de las partes verticales, (…) se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón (modal).
- La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos *colgando* sin esfuerzo (modal).
- (…) y *respirando* lenta y regularmente (modal).
- (…) y *llevándola* a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño (modal).

Construcciones con participio:

- Cada uno de estos peldaños, *formados* como se ve por dos elementos, se sitúa… – El participio funciona como un adjetivo que modifica a *peldaños* (= que están formados por dos elementos).
- Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo *situada* a la derecha abajo, *envuelta* casi siempre en cuero o gamuza, … – Estos dos participios funcionan como adjetivos que modifican *a esa parte del cuerpo* (= que está situada a la derecha abajo y que está envuelta en cuero o gamuza).
- *Puesta* en el primer peldaño dicha parte, se recoge la parte equivalente de la izquierda… – Oración introducida por un participio con valor temporal (= una vez *puesta* en el primer peldaño dicha parte… / Una vez que se *ha puesto…).*
- (…) la parte equivalente de la izquierda (también *llamada* pie, …). – Este participio funciona como adjetivo explicativo que modifica a la parte.
- *Llegado* en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. – Oración introducida con participio con valor temporal (Una vez que se *ha llegado* al segundo peldaño).

Agrupaciones verbales:

- Nadie *habrá dejado de observar* que con frecuencia el suelo se pliega. – *Dejar de* + infinitivo en este caso expresa una acción (la de observar que el suelo se pliega) ya acabada, pero con cierto grado de recomendación para el que no la ha realizado todavía.
- (…) la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos *dejen de ver* los peldaños inmediatamente superiores… – Se trata de una consecutiva con intensificador en forma negativa, por lo que lleva subjuntivo.
- (…) también llamada pie, pero que *no ha de confundirse* con el pie antes citado. – *Haber de* + infinitivo expresa en este contexto necesidad u obligación.
- (…) llevándola a la altura del pie, se le *hace seguir* hasta colocarla en el segundo peldaño. No se puede considerar agrupación verbal la combinación *hace seguir,* puesto que *seguir* es el CD del impersonal *hace* sin que juntas adopten una significación especial.

10.2 Respuesta libre.

11.

1. tuve que	3. debió	5. debió
2. tuvo que	4. debieron	

12.

1. tengo	3. tiene	5. Tengo / Llevo
2. lleva / tiene	4. Van / Se llevan	

13.

Nuestro ayuntamiento **está llevando** a cabo un plan de rehabilitación de espacios públicos y edificios de gran interés arquitectónico. Ha comenzado por las fachadas de las iglesias y los conventos de la ciudad y ya **lleva restauradas** tres de las siete que **tiene previsto** arreglar. Para finales de la primavera se cree que **tendrán terminadas** estas obras. Respecto a los monumentos y edificios públicos, José González afirmaba lo siguiente:

"A la vista del estricto cumplimiento de los plazos de entrega de las obras de restauración que **tenemos terminadas,** todas ellas de carácter religioso, podemos afirmar que para finales del próximo año **estará restaurada** la totalidad de los edificios incluidos en el plan de rehabilitación, salvo, y no es casualidad, nuestro Ayuntamiento. **Llevamos estudiados** más de diez proyectos de acondicionamiento del edificio y ninguno de ellos coincide con nuestros planteamientos; por eso ya **tenemos preparada** una nueva oferta de contratación que sacaremos a concurso a primeros de mes y que **está**

Araya ELE

pensada para que puedan presentarse todos los expertos que así lo deseen".

14.

1. vuelve a
2. viene
3. deberías
4. viene a
5. Debe de

15.

1. Cuando salimos del cine **se puso** / **rompió** a llover a cántaros.
2. En cuanto le dieron la noticia **se puso** a gritar y a dar saltos de alegría.
3. Le cambió las pilas y **se puso** / **echó** a andar.
4. Todos **comenzamos** a golpear la mesa con los cubiertos para que nos sirvieran ya la comida.
5. Al final de la película **se puso** / **rompió** / **se echó** a llorar desconsoladamente.

16.

Posibles respuestas

Bueno, verás; ayer, cuando salimos de clase, se me acercó Lucía y se puso a **llorar** como desesperada, de verdad; y yo, lógicamente, comencé a **consolarla,** pero no dio resultado. De pronto, empezó a **sentirse mal,** así que tuvimos que **irnos** y, andando, llegamos al parque, el lugar donde Eugenio y ella comenzaron a **salir.** Y, ¿qué crees que pasó? Empezó a **dar vueltas y vueltas** hasta que **se mareó** y **se cayó** sobre la hierba. De repente, se echó a **reír,** y en un momento, sin saber cómo, comenzamos a **hablar** de esto y de lo otro, ya sabes. El caso es que nos dimos cuenta de que nos **entendemos** muy bien. Bueno, no creo que sea necesario darte más detalles.

Respuesta libre.

17.

1. estudiando
2. andando
3. analizadas
4. venir
5. aprendidas

18.

1. a) estás; b) andas
2. c) ir
3. a) está; c) va (preferible)
4. c) id
5. c) ve
6. a) está; c) va (preferible)
7. a) estar; b) andar; c) ir (preferibles las dos últimas)
8. a) están; c) van
9. a) está; b) anda
10. a) está; c) va (preferible)

19.

1. Al contarle lo que habíamos pensado **echaste a perder** la sorpresa que queríamos darle.
2. –¿Está ya Alberto en casa?
   –No, pero **está al llegar / está al venir.**
3. Hemos llamado a la policía hace diez minutos, o sea que **está al llegar.**
4. Es una lástima que **se haya echado a perder** toda esa comida.
5. Cuando Alicia estaba de parto, su marido estuvo **venga a fumar.**
6. Ya se lo he advertido cincuenta veces, pero él **no se da por enterado.**
7. A todos les ocurre lo mismo. Tras **llegar a ser** jefes, no se acuerdan de nadie.
8. La verdad es que **estoy hecho un lío.**
9. Aunque no ha conseguido ganarlo ni una sola vez, **no se da por vencido.**
10. –¿Se sabe quién va a ser el nuevo presidente?
    –**¡Vete tú a saber!**

20.

1. fianza
2. rescindir
3. finiquitar
4. indemnización
5. onerosamente
6. contribución

T	F	I	N	I	Q	U	I	T	A	R	T	U	I	R
M	I	S	A	H	U	I	N	O	B	E	U	Q	M	E
I	A	B	R	O	A	R	B	T	N	E	V	N	I	T
E	T	N	E	M	A	S	O	R	E	N	O	E	N	R
N	A	D	S	I	N	E	R	I	B	I	U	R	D	E
T	R	E	C	D	I	N	D	E	C	N	A	H	E	B
S	U	P	I	I	T	D	O	U	H	I	T	Z	M	U
F	I	A	N	Z	A	Q	B	Q	O	V	O	I	N	C
E	N	H	D	O	M	I	K	U	L	A	Z	N	I	I
V	N	U	I	T	R	N	H	I	N	V	O	R	Z	O
O	I	D	R	T	U	V	E	B	U	E	N	Q	A	N
R	A	A	N	B	N	E	N	Z	T	N	I	A	C	I
I	T	O	I	C	U	T	T	E	A	I	C	N	I	V
O	C	D	E	M	N	I	Z	A	U	R	U	V	O	F
N	O	R	S	E	I	R	A	R	Q	U	E	A	N	O

21.

hecho	persona	verbo
atraco	atracador	atracar
secuestro	secuestrador	secuestrar
allanamiento	allanador	allanar
contrabando	contrabandista	contrabandear
chantaje	chantajista	chantajear
malversación	malversador	malversar
soborno	sobornador	sobornar
calumnia	calumniador	calumniar
espionaje	espía	espiar
atentado	terrorista	atentar
estafa	estafador	estafar
hurto	ladrón	hurtar
acoso	acosador	acosar
amenaza	X	amenazar
fraude	defraudador	defraudar

Anaya ELE

22.

1. amenaza
2. espiando
3. calumniar
4. defraudado
5. chantaje
6. sobornar
7. atraco

23.

Posibles respuestas

Aparecen entre paréntesis las palabras de escaso uso.
jud-: (judicación; judicante; judicar; judicativo, -a); judicatura; judicial; judicialmente; judiciario, -a.
juic-: (juiciero, -a); juicio; juiciosamente; juicioso, -a.
jur- [juris-]: jura; (juradería; juradero, -a); jurado, -a; (jurador, -a; juradoría; juraduría; juramentar; juramentarse); juramento; juramiento; (jurante); jurar; (juratoria; juratorio; jurero, -a); jurídicamente; (juridicial; juridicidad); jurídico, -a; (jurio); jurista.
just-: justamente; (justedad); justicia; (justiciable; justiciador; justiciar; justiciazgo); justiciero, -a; justificable; justificación; justificadamente; justificado, -a; justificador, -a; justificante; justificar; justificarse; justificativo, -a; justo, -a.
juzg-: juzgar; juzgado (sust.); juzgado, -a; juzgador, -a; (juzgamiento; juzgante).

24.

Los **juristas** se muestran divididos ante la institución del **Jurado,** cuya implantación en España no ha sido todo lo feliz que pudiera esperarse. Los partidarios de tal institución consideran que la aplicación de la **justicia** por los propios ciudadanos es la fórmula más democrática y garantizadora de un **juicio justo.**

Miembros de diversos órganos **judiciales,** sin embargo, opinan que el **juez** ha de ser el que siga encargándose de administrar **justicia,** pues solo el conocimiento profundo de las leyes garantiza su aplicación ecuánime.

25.

a. 4
b. 6
c. 6
d. 7
e. 3
f. 2
g. 1
h. 8

26.

Respuesta libre.

AnayaELE

AnayaELE

AnayaELE